انقرة تبيع

سند كاراكايا

الحكومة التركية لسد كاراكايا لتوليد الكهرباء من الطاقة الماثية على

المجنري الأعلى لنهسر سجلة (جنوب

شرقي تركيا) في شكل شهادات تكفل المشاركة في عنوانده شهاد نجلصا

وذكر المسئولون في بنك الزراعة

الذي أوكلت اليه هذه العملية بأن

شهادات قيمتها الاجمالية ١٠٠

مليار ليرة تركية (حوالي ١٣٢ مليون

خلافات داخل

المجموعة الاوروبية

ذكبرت مصادر دبيلوساسية ان

دول المجمسوعة الاقتصمادية

الاوروبية اختلفت اختلافا تاسا في

بدوكسل بشسأن الخطة الخمسية

للمساعدة المالية المقسمة الى يلدان

جنوبي البحر المتوسط اذ وصفتها

بعض الدول بأنها طموحة اكثر مما

ينبغي بينما ذكرت دول اخرى انها

مساعدة اقتصادية

مكثفة للسودان

ذكرت صحيفة سودان تايمز ان

بشير عمر وزير المالية السودانية

مسرح بأن عددا كبيرا من الدول

عرضت مساعدة السودان من اجل

تسرية ديبونها منع صندوق النقند

الدولي بمجرد ان تصدق السلطات

السودانية على الخطة الاقتصادية

الجديدة التي يجبري حنالينا

الدولار يتخفض مقابل

بلغ امس الثلاثاء سعير الدولار عند

الافتتاح في بورصة فرانكفورت 1.٨١١٠

أمارك بانخفاض طفيف عن سعره عند

والاتفال امس الاول الذي بلغ ١٠٨١٩٥

استعار العملات

الدولار الأمريكي ٢٠٧٥٤٢

الجنيه الاسترايني : ٧٧٠

۱۰۰ قرتك سويسزى : ۹۰ م

۱ فرنك فرنسي : ۱۲،۱۷

۲٤،٤٩ : ۲٤،٤٩

ا بيال يعلى : ۲۷ ۲۷

الجنية للصرى ٢٠٧٧ الجنية السويائي £2:

اسعار الذهب والغضنة

الرئصة الذهب : ١٤٢١ ٢٥٤

أينضة القصة : ١٠٠١

(هذه الأسعار عقدمة عُنْ.

النف الأمل التجليد)

فرانگفورت / د ب ۱

بروكسل / اف ب :

لاتكاد تكفي .

الخرطوم / 1 ف ب



السنة ١٥١مند ١٠٤٨

VOL. 56.No. 8492 WEDNESDAY 18 FEBRUARY 1987



• اول جريحة سعودية يومية

سَنَّةً أَنَّا \$ الْعَبْدُةُ * \$ \$ \$ \$ الْمُرْدِينَ فِي الْمُرْدُ \$ • \$ ١ هـ الموافق ١٨ فيراير ١٩٨٧م

WEEKLY

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia

رسالة لذادم المرمين

اشريفين من الشيخ

عيسى ال ظيفة

استقبل صاحب السمو الملكى

الأسير عبداه بن عبدالعزينز ولى

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحسرس الوطني في مكتب

سموه بالديوان الملكى يعد ظهر امس

الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد

الخليفة وزيسر العمسل والششون

الاجتماعية بدولة البحرين يرافقه

الشيخ عينى بن عبل أل الطليفية

رئيس ديـوان شئـون مـوظفـين و

وقند سلم الشيخ خليفية لسمو

الامج عبدانة رسيالة خطينة لخادم

الصرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود حضظه الدمن

أخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان

ال خليفة امسير دولة البحسرين

وحضر الاستقبال معالى وزيس

العمل والشنون الاجتماعية الاستاذ

مجمد الفايز وسمو الأمع تركى بن

عبدانة بن محمد أل سعود والأستاذ

عدالمحسن التويجرى المستشاران

سحو واس العشد

يستقبل العلماء والمشايخ

اله محجر تميل مساحب المسمو الملكي الامير أ

عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورثيس الصرس

الوطني في الديوان الملكي بعد ظهر أمس

استجرار إغاثة المتضررين

غادرت جدة صباح امس طائرة تنابعة

للقوات الجرية الملكية السعودية مترجهة الى

الجنينية باقليم دارنبور بالمسودان وتحصل

الطائرة اربعة عشر طنا من المواد الغندائية

والأدوية والملابس وذلك في اطار المساعدات

والمعونات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين

الشريفين ومواطنو المملكة للمتضررين مز

اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

بديوان سموولي العهد

الرياض / و أ.س:

الجرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا والتي ستبدأ إن شاء الله في الرابع والعشرين من شهر رجب القلام تكتسب اهمية بالغة وتحظى باهتمام كبير من كافة المسئولين البريطانيين والدوائر السياسية والشعبية

اكد معالى الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة لدى بريطانيا أن زيارة خادم

واوضح معاليه في تصريح خاص لـ ، البلاد ، ان المباحثات السعوديـة البريطانية ستتناول بالإضافة الى سبل تعزيز العلاقات الثنباشة قضاما الوضيع الراهن ذات الاهتمام المشترك ..

وقال معاليه أن زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا تعد أول زيارة له حفظه الد منذ توليه مقاليد الحكم في حين سبق ان

للمهد حققت للكثير من الإنجازات وعززت العلاقات الثنائية . وقال معاليه انه في اطار تعزيز العلاقات الثقائية سوف يقوم وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تيموثى رنتون بزيارة للمملكة خلال الأيلم التليلة القادمة

للقضايا العربية بشكل علم والقضية الفلسطينية بشكل خاص

وحول وجهة النظر البريطانية تجاه القضايا العربية وخامسة القضية الفلسطينية قال معاليه ان ببريطانيا نتخذ قبراراتها بالتشاور مع المجموعة الأوروبية التي تعد بريطانيا احد

ناصر المتقور

لجنة دواية لحل مشكلة

تشكلت لجنة دولية شلاثية من الجنزائر

اطنت ذلك الخرطوم مشيرة الى أن هــدُه

اللجنة سوف تجتمع في العاصمة السودانية

قريبا كما اشارت الى أنه من المتوقع أن يشكل

معتلى هذه البلدان لجنة نقصى الحقائق التي

دعنا اليها رئيس وزراء السنودان الصادق

العحو يشجع الاستيطان

الصغيونى

ذكرت الانباء الواردة من ألاراضي العربية

خيا. الح

وغائدى ياتقيان

بعد غد

يباتقني الرئيس

لباكستاني مصد

ضياء المق ورئيس

وذزاء الهند رلجيف

عَلَندَى بعد عُد الجمعة

أل تيوبلهي ليحث كافة

اوجيه العلاقيات بين

البلدين ويساتي هذا اللقساء

غلى اثر الاتقاق الذي

أبرم أول هذا ألشهـر

وتعييدت فيه كل من

تيويلهي واسلام اباد

بيسمب مسليقترب من

٠٠٠ الف من القوات

التي وضعتها كل من

المحتلة ان سلطات العدو الصهيوني قسررت

تقديم امتيازات جديدة لتشجيع الاستيطان في

مرتفعات الجولان السورية المعتلة .

و لقتام اجتماعات المجاس الهزارس التعاون

السمو والمعالى وزراه الخارجية اجتماعات

المجلس الوزارى لوزراء خارجية دول مجلس التعاون ف دورتهم

هذا وكان المولس قد بحث خلال اجتماعاته عددا من

الموضوعات الهامة على الصحيدين الخليجي والعربي اخسافة الى

للخطوات التي تعزز مسيرة المجلس وتدعم التعاون فيعا بسين

الدول الأعضاء ف مغتلف المجالات السيباسية والاقتصادية

إحالة المخربين الى محكمة

امن الحولة الكويتية

تم احالة المتهمين في قضية إشعال المراثق النفطية ـ التي

وقعت مؤخرا في الكويت ـ الى نيابة امن الدولة بعد ان اكتمات

اعلن ذلك الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي

مشيرا الى ان الجهود الأمنية الكويتية مازالت مستمرة لالقاء

ونيجيسريا والمسوادن احل مشكلة تتساد ..

ووقف الحرب الاعلية فيها

أعضائها مشيرا الى ان الرأى العام البريطاني أصبح اكثر تفهما

واشار معاليه في تصريحه لـ ، البلاد ، أن أمير وأميرة ويلز سيكونان في استقبال خادم الحرمين الشعريفين لدى ومسوله حقظه الله ألى مطار هيثرو في لندن مسؤكدا أن ذلك دليــلا على الاهتمام البريطاني بزيارة الملك فهد حيث انه من التادر أن يكون أمع وأميرة ويلز في استقبال شخصنيات رسمية إلا اذا كانت

قام _ حفظه الله _ بعدة زيارات هامة لبريطانيا عندما كان وليا



أكد معالى المهندس عيدالعزيز الزامل أن الملكة تـدعم التعاون بين الدول الاسلامية لتحقيق فيلم سوق اسلامية مشتركة عشيرا الى ان الملكة بمكثها ان تساهم في هـذا الاتجاه من خلال العديد من الشركات المُشتركة .. كما ان البنك الإسلامي للتنمية يعول انشباء المصانيع في الدول الاسلامية وهو ما يعد تكاملا نمونجيا .

واوضح معاليه في تصريح خاص ا. ، البلاد ، ان لدى الملكة مواد خلم تعتمد عليها الصناعات الكبيرة وبامكان الدول الإسلامية إن تستورد هذه المواد الخام وتقيم عليها

الثانية والعشرين

والامنية والدفاعية .

التحقيقات مع المقبوض عليهم ..

التبض على الأربعة الفارين ف هذه التضية .

التولى استيراد البخمائع من الدول العربية الى الملكة وتصديير منتجلت الملكة الزهذه

وحول الصناعات في الملكة قال معاليه أن المستاعة ف الملكة قد خطت خطوات متقدمة باستخدامها وسائل التقنية الحديثة

* * نص الحديث ص ؛ *

مقاترات امريكية

ونكير معاليه أن موضوع السوق

الأشالامية للششركة تعشرهم الكثبع الن

العقبات التي مازالت تقف في طريق اقامة هذه

السوق موضحا أن المؤتمر الاقتصادي الذي

عقد مؤخرا في الرياض الله الك عبلي أهمية

الشابل التجاري بين الدول العربية وأن كان

هذا التبادل في طور ميتديء مشيرا الي ان

هناك دراسة لاقامة شركة عبربية للتسبريق

فهق بيروت

بيوت / ق . ن . 1 : حلق تشكيل من المقاتلات الامريكية فجر امس في اجبواء العاصمة اللبنيانية وعبلي ارتفاعات شاهقة وكان التشكيل يضم عددا من المفاتلات الإسريكية التي حلقت فوق الشنطر الغربي من العناصمة وغساهيتها الجنوبية اكثر من خمس مرات قبل أن نتجه صوب البحر بعيدا عن خط استطلاع وعمل

الطائرات الحربية الاسرائيلية . وقسد اثسار تحليق هسذا التشكيسل قلق المواطنين اللبنانيين خماصة أنمه ترافق مسع المعارك العثيفة التي شهدتها بيروت الغربية واستغدمت خلالها الاسلحة الترسطة

المصارع العالجي تنوني جارينا يعطل المكة المرورية فم بعض شوارع الطائف

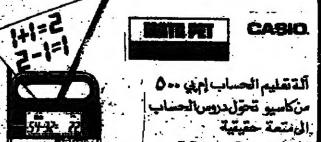
● الطائف .. عبداته السفياني .. المسارع العالمي المستر / توني جاريا كان له موعد لرياره مدينة الطائف بدعوة من الغرفة التجارية والصناعية بالطائف هيث تشرف بالسلام على أمع الطائف الأستاذ فهد بن عبدالعزيز للعمر ـ كما وضعت الغرفة للمصارح الضيف توثى جاريا يرنامجا أزيارة معالم مدينة الطائف ومناطق الاصطياف المستر توني جازيا عبرعن سروره العميق لا لاحظه من تطور ف هذا المصيف والجو الجميل الذي تتمتع

الجدير بالذكر ان تونى جاريا قام بجولة على أسواق مدينة الطائف وفي اثناء الجولة كانت هناك جموعا من الأطفال والكبار تلاحق هذا

المسارع وهي تصرخ د جاريا ه ٥ توني جاريا

واي عهد المغرب يزور اليابان

اعلن في الرباط امس أن ولي العهد المغربي الأمير محمد بن الحسن الثاني نسيقوم بِزَيارة رسمية لليابان في التامن من شهر مارس المقبل تستفرق ٨ ايام وسيجري ولي عهد المفرب خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين اليابانيين تتعلق بثوطيد العلاقات القائمة بين البلينين .



abbar @ ather! شركة محموة صالح ابكار

جية أبة ١١٤٧) المائن ١١٩١٥

00000 60000

عرفات في بغداد

وصل الى بغداد امس السيد يأسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

القلسطينية في زيارة للعراق تستضرق عدة

رسائل مصرية لسبع دول

أفريقية

ذكرت مسطف القاهرة امس الثلاثاء ان

الرثيس للصري حسنى مبارك بعث برسائل

الى رؤساء الدول الإفريقية العسيع الاعضاء في مينة مكتب منظمة الرحدة الأفريقية .

وقام بطرس غال وزير الدولة للششور

الخارجية المصرية بتسليم الرسائل الى صغراء

الكونغو وجيبوش ومألى وأوغشدا والجزاشر

وزائم وزامييا في القاهرة .

الدقاع عن المخيمات والأمن في ليغان والذي وقعته عدة

كاشد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الفلمسطينية ، الضميح العللي ، من

 ان ترسل الأمة العربية ثلاثة فيالق الى بيروت • او ان تطبق الأمم المتعدة اتفاقيات ١٩٨٢م بشائن

عرفات ينافد ﴿ الضمير العالمي ﴾ وقف مذبحة المنيمات اطراف دولية مع المنظمة في ذلك الحين .

بپروت _ تونس _ الوكالات :

اجل التدخيل لرقف مذبحة الشعب الفلسطيني في المغيمات واقترح عرفات لانهاء هذه الحرب وكفالة أمن

• او أن يسمح المجتمع الدولي لشظمة التصريس الفلسطينية بأن تدافع عن المفيمات في لبضان الأمر الذي قال أنه يقتضي رفع الحصار البحرى الاسرائيلي

ومن جهة أخرى دعا وزراء خارجية دول السوق الاوروبية ألى وضع حد لعزيف الدماء في لبنان والسمام للمؤن والأغذية بالوصول الى المخيمات ، وأيدوا قرار الهيئة التنفيذية للسوق بتخصيص سؤن بأكتسر من إ نصف مليون دولار لتوزيعها على المعتاجين في لبنان .

🔾 صدام جسين وأل القاهرة ذكرت انباء صحفية معارضة أن مصر أرسلت شحتة من الأسلحة للعراق تضمنت مجموعة كبيرة من الدبابات وحاملات

بين بغداد وطمران

وصف السيد انا تولى جروميكو مدير مدهد النراسات الأفريقية بأكاديمية العلوم السوفيتية حرب العراق وايران بأنها حرب غير منطقية وغير عقلية .. معرباً عن استعداد

موسكو بأن تدفع الطرفين الى السلاقي عن طريق الاتصالات الضاصة لا المبادرات

جدة ـ عبدات المليص الأخوان .. وحيد وعيدالرحمن ابراهيم احمد عمر ..

الجهاز تكلفته زهيدة واقبل كليبرا من تكلفية مثيك والمثابرة .. التي توفرت لدى الأخوين .. وحيد قطع دراسته من الصف الثاني ثانوي علمي وييلغ من العمر ٢٥ عاما يهوى قراءة وكتابة الشعر ومطالعة الصحف أما عبدالرحمن فما زال طالبا بالصف الثانوي علمي وييلغ من

🗣 اختراع سعودی :

• شابان يبتكران جمازا جديدا للتف

● ١٠٠ ربال فقــط تكلــفة الجمـاز المنتـك تمامـا عن مثيله الأوروبــس

بجانب البحث عن كل جديد الاخوان اطلقا على جهازهما او اختراعهما نفس الاسم أي الاخوان ، لأن جهودهما كانت متستركة منذ ان كانت فكرة وإلى أن خرجت الفكرة ألى حيرَ النور .. بدأت الفكرة لدى الأخوين من خلال ملاحظتهما لمجموعات

العمر ١٨ سنة .. كما انه يهوى العزف على ألة العود والغناء

شابان سعوديان .. اخترعا جهازا جديدا لتغريخ البيض ..

طائر السمان .. التي يتغذى بها الصفور التي لديهم ايضا وكما عرف ، نبوش ، قانون الجاذبية عندما سقطت التفاحة فوق رأسه .. عرف الأخوان ان طيور السمان تبيض بكثرة دون أن ترقد فوق البيض ومن الملاحظة المشابهة لملاحظة نبوتن اتقق الشابان على اجراء مايلزم لتفريخ البيض .. كيف .. ١٠ كان هذا هو التساؤل .. وكانت الاجابة عليه بداية الجهود المستركة ليما .. اتفقا معا على شيراء المعدات اللازمية لإجراء عمليية التقريخ .. وكانت اخشاب مغطاة بالألمنيوم .. ؛ لمبات اضاحة بقوة ٦٠ وات .. جهاز لتخفيض الاضمامة وزيادتها .. سلك كهربائي وأنية مملوءة بالناء .. رف يتسع لـ ٣٥٠ بيضة وميزان

ول غرفة صفيرة لحضائية البيض تم انشاء الصنيدوق الصغير .. وتركيب الاضاءة ف هذا المندوق مع سحب اربعة خطوط بواسطة السلك الكبريائي وتوصيله بجهاز التحكم لتخفيض وزيادة الاضاءة على حسب احتياجات نوعية البيض الذي يراد تغريخه لأن البيض اثناء عملية التفريخ بحتاج الي درجة معينة من الحرارة بالإضافة الى الرطوبة وتم صنع رفوف البيض من شبك نحاسي قابل للمرارة .. ثم تم توصيلَ الثيار الكهربائي للجهاز .. الذي كان مضاجأة كبيرة للأهل

ويقول الاخوان انهما عندما فكرا ف صناعة هذا الجهاز قاما بزيارة بعض المحلات النجارية التي تبيع مثل هذه الأجهزة

حادث سيارة لبلاتينس

🗷 ميشيل بلاتيني لاعب خط الوسط الفرنسي في فريق جوفنتوس أله تورينو تعرض لحادث سيارة ولكن لم يصب باية جراح وذلك مساء يوم السبت الماضي في تورينو وعندما كان عائدا الى منزله برفقة زوجته وطفليه . وكان ميشيل بالاتيني يقود سيارته الغيات من طراز ريتمو ذات السقف المتحرك ولم يستطع لدى خروجه من منعطف في طريق ضيق وملتو فوق تل بشرف على الدينة وبسبب الثاوج تجنب الاصطدام بسيارة (رينسر ١١) واقفة وقد اطفأت انوارها على حافة الطريق .

فوجدنا ان لديهم اجهزة هولندية غالية الثمن . واخذنا منها بعض المعلومات .. وطورنا افكارنا وتـوصلنا الى جهارً ه الأخوان ، الذي يختلف تماما عن هذه الأجهزة الموجودة في السوق .. وبلغت تكلفة الاختراع الجديد ١٠٠ ريال فقط ... وبعد الملاحظة والتوصل الى الاختراع .. يقول الأخوان بدأنا بتجربة الجهاز وكانت التجربة منقطعة النظير .. حيث قمنا بوضع ١٠٠ ، بيضات ق الجهاز وكما هو معروف فان الدجاجة ترقد فوق البيض مدة ٢١ يوما وكنا نقوم بعد وضع البيض في الجهاز بتقليبها من موضع الى اخر واستمر ذلك لدة عشرة أيام

وتركناها في موضع واحد المدة الباقية وكانت المفاجأة عندما ويقول الأخوان انهما توصلا الى تصنيع هذا الجهاز في اقل من يومين وبعد نجاح التجربة فاننا نعيش في فرحة غنامرة .. ونأمل في تطوير الجهاز ذاته وابتكار اجهزة جديدة خصوصا وأن الدعم الذي توليه دولتنا الغثية سيكون حافزا لنا لنتبطلع الى

جراحة نادرة أنقذت مريضا بالسرطان

الدينة النورة ـ هاشم خريص ... تم اجراء جراحة نادرة بمستشفى الزمراء الخاص بالدينة المنورة لريض في السنين من عمره اصبب بحالة يرقان انسدادي متدهورة حيث لم تكن لديه القدرة على تفاول الطعام والشواب

ويعانى من حكة شديدة بجميع اجزاء جسمة وقد تبين من أجراء الفحومسات أن الريض مصناب سرطان فاغدة البنكرياس وهو ماتسبب فاندهور حالته الصحية يهذه الدرجة من الخطورة .

ولانقاذ المريض تم ترصيل الحريصلة المرارية بالامعاء ثم اعادة توصيل الامعاء ببعضها وتم تغريخ اكثر من ٠٠٠ سنتيمتر مكعب من العصارة الصغراء المركزة واستغرقت العملية التر اجرادا الدكتور محمد عبدالوهاب رئيس فسم الجراحة بكلية طراء أأزاد والذي يزور المستشفى حبالها واستاعتين ونجا . ' 🗲 كالت العملية بالنجاح . .

شاب يشعل مائتي حيق!

🔳 اعترف شباب الماني غربي ـ قلم باشعال حوالي مائتي حريق a, a مليون دولار امريكي) اعترف الشرطة في هانوفر بانه تحول وقالت الشرطة (بيدو ان الدافع هو انه لم يكن يستطيع النوم ميث كأن يخرج بعد منتصف الليل _عادة حوالي الساعة الثالثة

وكانت اكثر جرائم هذا الشاب اثارة هي ! معاله النار في فندق ومطعم محلي بعد شنهور قليلة فقط من تتأول المستشار الالمأتي

اللجنة الاردنية الفاسطينية

تختتم اجتماعاتها

علم من مصدر واسع الاطلاع ان اللجنة

الاردنية الفلسطينية المشتركة لمساندة سكان

الاراضي المعثلة عقدت صباح اسس الثلاثاء في

عمان اجتماعا ثالثا خصص للتوقيع على

الوشائق الخاصبة بالمشيروعات التي تقيرر

حصولها على مساعدة في الضغة الغربية لنهر

عمدا اسفرت عن اضرار مادية تقدر بعشرة ملايين مارك (حوالي الى اشعال السرائق عمداً لانه لم يكن يستطيع النوم اثناء الليل صباحا ـ راكبا دراجته لبيحث عن اماكن جديدة بشعل فيها

وهلموت كول طعام العشاء هناك مع ضبوف له .

وزير الدفاع الإسباني

يختتم زيارته للمملكة

غسادر معباني وزيسر الدنساح الاستبسائي

تاراسيس سيرا الرياض همباح امس عائدا

الى بلاده بعد زيارة للسلكة استغرقت اربعة

ايام بدعوة من صاحب السمو الملكي الامع

سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاني لرثيس

مجلس الوزراء ووزيس الدغساع والطيسران

وكان في وداع معاليه عند مغادرته مطار

الملك خالد الدولي صماحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزينز وسمو الاسير فهدبن

عبدات بن محمد مساعد وزير الدنباع

والطيبران لششون الطيبران المدني وكبيار

المستولين من مدنيين وعسكريين .

الرياض / و . ا س :

والمقتش العام .

الجفاف واللاجثين بالسودان الشفيق عاع للقيعادة العنامة للقنوات العراقية

تركيا تعرب عن قلقم بغداد _طهران _عواصم _الوكالات

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية اجتماعا للقيادة العامة للقوات اغسلمة العراقية استغرق خمس ساعات ونصف الساعة .. ولم تذكر وكالة الأنباء العراقية التي أعلنت ذلك شيئا عن الموضوعات التي تم بعثهما خيلال

هذا وقد أعربت تركيا مجددا عن قلقها العميق أزاء التصعيد الأخير في الحرب العراقية الايرانية خاصة فيما يتعلق بضرب المن ، كما اشارت مصادر العاصمة التركية الى أن مع حسين وسوى رئيس وزراء ايران سوف يقوم بزيارة خلال الأيام

الجنود والمدائع الثقيلة . استعداد سوفيتي للوساطة

طفات ان بیــن انی

الها شعبي الشبراني لم يكن الواطن احمد شحد المشرى يطم مندى القطر الذي يمكن لن يحدث لطائنيه البالغتين من العمر شهرين وثلاث سنوات عثيما تركهما في السيبارة في عدد السباحة والمسطوب زوجته الى السنتشفى لراجعة الطبيب منوء الطفاتين لم يستمر فقد انقلب فجأة ال خواب وفرح عناجا احَدَثَا تَرْفِيْانَ رَأْسُ الشيانِ التي اطلت من خَالِل اكوام الأحجار الكسنة في طرف السلمة ثم احدد يجموب تطراته القارية تصاه

وعلتين الثعيان يتسل بخفة من مكمنه ويشرج بكامله في مجمه المفيف الذي يتماور المسنة امتار ويرحف تحو منيده الثمين داخل

السيارة . النفائين يوداد ميوية ولا تستطيعاً على اغلاق زجاج تأفذة الشيارة ويزداد يهومنا كلما انترب الثميان تمويما . وهنا يرقع الفيان بأنته واخذ يهر اسانه عاشا والرسا وتعفز الانتفتائي على الطنائين ويدخل من الناقلة داخل السيارة والمناصحات المرافية ... الانتشال الأرض وتمري سنها حرياه علما الثقافة على المنافقة في والشمان الذي يعالما فيها داخل السيارة



والنمشة واللغول من هذا النظر يهنا يتدان الثغيان والخراء داخل سيارتهما ويجوار طالتهما ال الأ ويخلة وطر يقتم الأب بأب النميارة ويندي طفاتيه ويتناول عصا طيطة ويصاحد ويفقى اللقة الخرجوا اللهمان والحرياء من النميارة وتتاوهما

وتدور للعركة عامية الزمايس بين التعبان والمرساء وتتكوم العائلتان في طرف القحد ترقيان اللبركة التي يتمدد على ضيرتها ممنزهما والتي كانت سجالا بين الطرقين عشارة يضيب الثميان الحرباه واخرى تتطب الحرباء على الثنيان في مدة الانتاء بعرب الآب وروجته عن الستشفي ويصالبان

MARMANNAM أرفتي الإحذية .. بارخص الاسعار رجالى .. تسائى .. اطفيال المستعار مودلات متوعد .. تناسب مختلف الأدوات بالجملة بالجملة بالحملة المطكم المحمد المحم 1 عبدالغفورامين وشركاه

delia lita

مفاولون ۔ شورپید ۔ گ فواتح أبواب الوماتيكية لأبواب الف بالريموت كونترولب « سورچكس » أنظمة وقاية من السرقة والحريق الحركمة ونابكو كواتين كهريانية وأبواب مصيفحه كعرات مراقبة بالصبوت والصورة لأبواب الملل - اورميت " ت ١١٤٦٦٦ - صب ١٩٥٥ جدة ١٢١١٦

الرباطن مدة الدمام ATTITA 12171V. \$1617A

العيادات الخارجية تغطى الآن خمسة اضعاف المسلحة التى كانت

طن انتاج شركة

الإسفدة العربية

السعودية

الدمام ـ و أ س

تخطت شركة الاسمدة العربية



🛘 خُلام الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبدالعزيز

تبانيب أمير منبطقة عسيست يفتتح أسسبوع الش ابها _يحيى الشيرقي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير أسبوع الشجرة العاشر الذي سوف يقام بصالة المستشفى المركزي بطريق منتزه القرعاء في العاشسرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٦/٢٢هــ ذكر ذلك للبلاد مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم الكويليت الذي قال أننا لمسنا تجاويا مشكورا من كافة القطاعات والهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية التي سوف تشارك في هذا الأسبوع الذي يهدف الى زيادة المساحات الخضراء بهذه المنطقة الجميلة . ومن جهة ثانية فقد استعدت اكثر من ٢٤٠ مدرسة للمشاركة في عمليات التشجير بتكليف من مدير تعليم أبها محمد ناصر الخزيم

الإعداد للاسبوع الصحى الجالى

تعقد حاليا بادارة الطب الوقائي

بجدة سلسلة من الاحتماعات المكثلة

لاعداد الترتيبات الخاصة بالاسبوع

الصحى الذي سبيدا ف السادس من

شهر شعبان القائم تحت شعبار

التحصين ضمانيه لكل طفيل وذلك

بمناسية اسببوع الصحة العالمي

الذي بيدا في التاسع من شهر شعبان

واشار مساعد مديسر عام الششون

الصحية بالمنطقة الضربية للطب

والطائف والقرى والمناطق المحيطة

الرياض ـ عبداته السفياني اكد مصدر مسئول بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الله البلاد ، بأن هدية خادم الحرمين الشريفين والمتمثلة بمشروع التوسعة التي مكنت المستشفى من توسيع نطاق خدماته المقدمة للعرضي فضلا عن اتساع رقعته وتعدد مرافقه بحيث اصبحت خدمات

عليها عند افتتاح المستشفى .

وأضاف المصدر الى ان مكرمة خادم الحرمين الشريقين السخية ساهمت فررفع عدد اسرة المستشفى الى (٥٠٠) سرير ويناء المزيد من المرافق اضافة الى (٤٢) الف متر صربع الى مساحته السابقة وقد ساعدت هذه التوسعة على تحسين مركز العناية الطبية وهو مرفق لعلاج الحالات غير الصادة وقد استطاع مستشفى المك فيصل التخصصي الاسهام بفعائية في نشر وتطويس الخدمات الطبية وتوفيسر ارقى الوسائل العلاجية لجميع الامراض والاكلينيكية واختتم المصدر تصريحه إلى إن الستشقى حقق تقدما في عبلاج المواطنين من بعض

الحالات الصعبة . معهد الإدارة بشيارك في المسهرجان الوطني

الثالث للتراث الرياض_عبدانة الوهيبي : يشارك معهد الادارة العامة ضمن فعاليات المهرجان لوطني للشائث للتراث والنقافة والذي سيقيمه الحرس الوطني ويرعى افتتاحه خادم الحرمين الشريفين يوم الاربعاء الموافق الثامن عشر من شهر رچپ ۱٤۰۷هـ.

من المملكة للمتضررين من الجفاف بالسودان

الغذائية المختلفة

وقد اوجز سعادته اهم النقاط التي يتسم بها نظلم تسمية الشوارع وترقيم الاملاك وفق

وكسيسل الوزارة

للشئون البلدية يلقى

الضبوء عبلى نبظام

تسمية الشوارع

الرياض _سليمان العيد عقد مدعادة وكيل وزارة الشئون البلديية

والقروية لتخطيط المدن د . صالح على الهنثول لقاء صحفيا بمقر الوكالة حضره رجال الاعلام

والصحافة القي فيه الضوء على النظام الجديد

لتسمية الشوارع وتبرقيم الاسلاك بمدن

سهولة التطبيق من قبـل جميع البلديـات وتقليل دور للكاتب الاستثمارية الى الحد تقسم المدن الى مناطق محددة تعهيدا

لاعداد الرسومات بنظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك . تصنيف شبكة الطرق الى ثلاثة اقسام (طرق ـشوارع ـمعرات) . تسمية كافة الطرق والشوارع والمرأت مع

مراعاة عدم ازدولجية الاسماء في شبكة الطرق ضمن المبيئة الواحدة . ترتيم جميع الاسلاك بما ز ذلك قسطعة الارض البنية اوقطعة الارض الغضاء . ترقيم الاملاك وفقنا لوعدة فينأس عرض

منفق عليها ف البلدية .

التسميط في المدارس

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8492 WEDNESDAY 18 th Feb. 1987

الأمسر نايفيهتم بالحدمن ظاهرة التستر التجاري

رئاسة تعليم البنات :

اوضح وكيل وزارة التجارة الساعد للتجارة جميل امين عبدالرزاق أن وزارتنا

التَجارة والداخلية تواصلان جهودهما المكلفة للحد من قاهرة للتستر التَّغَارَيُّ ﴿

جميع مدن الملكة تتبجة للجوء بعض ضعاف النفوس الى اللبعتر على فثات من

الإجلاب تمنع القواعد الشظامية ان يستصروا او يعارسوا لحسابهم الضاص أو

واشار ف تصريح لوكلة الإنباء السعودية الى ان صلحب السمو الملكي الأمير نايف

ابن عبدالعزيز وزير الدلخلية ومعالى الدكتور سليمان السليم يوليان هذا الموضوع

ومتابعته أهتماما كبيرا واضلف انه نتيجة لجهود لجان مكافحة التسائر للكونة من

وزارتي الدلخلية والتجارة تم خلال فترة وجيزة اعتماد توصيات هذه اللجان لاكثر

من • 9 حالة تستر ثبت مخلفة اصحابها للانظمة المعمول بها في الملكة ونفيت فيهم

كما تقلت اقضى العقوبات على الإجانب السنتر عليهم ومنها عقوبات بالسين

واوضح ان وزارة التجارة اكنت وتؤكد على كافة فروعها ولجان مكافحة التصتر

بالملكة يتكثيف عملها في هذا الصيد والاستعرار في ضبط للخالفات وتطبيق ما تقضى

به المادة ١٦ من نظام السجل التجاري من التفتيش على للحلات التجارية والتحقق

وتجدر الاشارة ألى أن عمليات التستر تنطوى على عقوبات نصت عليها انتقبية

عقوبات السجن والغرامات الملية وتصفية للحلات التجارية موضوع المخالقة

بالاشتراك مع غيرهم أي نشاطات تجارية

من ابناع المسلولين عنها للاحكام النظامية

الاقامة و الرَّكامُ و البخل و استثمار رأس المال الاجنبي .

الصناعة الوطنية أولا في المشاريع الرياض - البلاد:

طلب معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبداله بن عبودة في تعميم اصبدره الي جميع ادارات تعليم البنات بالمملكة التأكيد على جميع المهندسين المشرفين على مشاريع الرشاسة بعدم اعتماد ای عینة یوجد صناعة مماثلة لها . وبالنسبة للأدوات والمواد التي لا يوجد مثيل لها في الصناعات الوطنية فيؤكد على المهندسين باختيار الصناعة الجيدة والقوية ، هذا واشار معاليه في التعميم المذكور الى انه تم التاكيد على لجان الاستلام الابتدائي لرفض المواد والأجهزة المركبة في



🛮 محمد بن عودة المباني اذا لم تكن صناعة سعودية .

عقدت ندوة المشكلات الصحية اثناء الحج بمستشفى الولادة والاطفال بجدة جلستين تم خلالهما مناقشة ابحاث تناولت المضاعفات التى تسببها ضربة الشمس والتغييرات الوظيفية للصفلاح الدموية لمرضى ضربات

> طلاب الطائيف يتدربون على الكمبيوتر

احتفال هبئة

الوذيثاني : لأول مرة على مستوى منطقة الطائف يجرى بمدرسة الرازى الابتدائية تندريب الطلاب على الكمبيوتر كوسيلة اعلامية حديثة وذلك حسب شوجيهات سعادة مديسر التطيم الاستساذ سعد

صوبة المساعفات الجديدة الرقى ضرقة الشمس والمضاعفات العصبية ف المسادة المسادة العصبية ف

المترضى والتجلطات الدم الغير طبيعية والبارومترات المستعملة ف التشخيص المبكر للتجلط المتناشر داخس الأوعية الدموية وتحلل الفييرين وطرق معالجتها الطائف - محمد عيد في علاج ضربات الشمس . كما نونشت التغييرات التي تحدث

وقد بدا الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القي معالى وريس التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس كلمة . تلا ذلك كلمة لسعادة مديــر عام الهيئة د . خالد الخلف ثم كلمة معثل

المو اصنفات الرياض ـ عبداته الوهيبي : تحت رعاية معالى وزير التجبارق

د . سليم ان السليم لحنفات الهيئة العربية السعودينة للمتواصفنات والقاييس بعد ظهر امس بمقر الغرفة التجارية بالرياض لتوضح علامة الجودة لعدد من المصانع الوطنية

المسانح المطية المحاصلة عطي

استعدادات متكاملة لاسبوع الشحرة بالط

الدول الافريقية توجهت امس الى مدينة الجنينه باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد وزير التجارة يبرعي

ق اطار المعونات التي تقدمها المملكة للمتضربين من الجفاف ق

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على التضررين رجال الاغاثة السعودية المتواجدين

- وتأتى هذه المساغدات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشان واستعرارا في شكن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الأفريقية .

التراث والمعاصرة وئام لا خصام

الرقعة الخضراء بمدينة الطائف.

يلقى سعادة الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة مصاضرة أدبية قيمة بعضوان و الشراث والمعساصيرة وبسام لا خصام ء . وذلك في قاعة الشيخ حسن آل الشيخ بجامعة لم القرى من مساء يوم

كما ستعرض افلام وصبور في

عن اهمية التطعيم ودورة في المحافظة المسدارس والمسراكسز الصسحسية على صحة الاطفال في حاضرهم والجمعيات الخيرية عن اهمية ومستقبلهم مع التأكيد على التقيد التطعيم بالنسبة للطفل. الاحد الموافق 44/3/2/ 14 م

الاسلامية في السرازيل

الششون الصحية ستنظم حملات بمواعيد التحصين لماله اهمية كبرى

توعية شاملة داخل مكة المكرمة وجدة ﴿ نَجَاحَ الغَرْضَ مِنَ التَطَعِيمِ .

عاد مدیر جامعة ۱م القری د . راشد الراجح من البـرازیل بعـد أن مثل الملكة في مؤتمر الجمعيات الاسلامية في أمريكا اللاتينية والذي عقع في مدينة فوزدى غواسة بالبرازيل باشراف جمعيسة ابى بكر الصىديق تحت عنوان ، النهضة الإسلامية في امريكا الجنوبية ، وقد شارك في هذا اللقاء الإسلامي الكبير عيد من علماء المسلمين وممثل المؤسسات الاسلامية وابناء الجاليات الإسلامية في أمريكا الحنوبية



ابن خسيس في أمسية شعرية الاستلا الشاعر عبداته بن

خميس والشباعر احمد فرح عقيلان يستضيفهما في الثانية من مساء اليوم الأربعاء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في إ أمسية شعرية ينظمها المكتب الأمسية يحضرها السيد رفيق النتشبة ممثل المنظمة بالملكة والدعوة عامة

تأثير السكرى على

اخصائى امراض الباطنية وأمراض الكلي بمركز الظهران الطبى بأرامكو يلقى محاضرة طبيــة يوم السبت القبادم من تباثير السكبرى عبلى الكبلى وعلاجها ونلك بقاعة نبادي الغبدد الصمياء والسكيري بقدمام (حي الطبيشي) .

● النكتـور سيـى لورانس

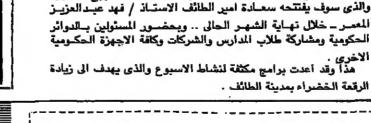
🗆 محتمع العلاد ...

العربـــــى للاختصاصـــــات الطبية الدمام ـ فيصل الرهراني :

الامتحان النهائي لامراض الاطفال للمجلس

الطبية بفرع الجامعة بالدمام الامتحان النهائي لزمالة المجلس العربي في احتصاص امراض الإطفال في الفترة من ٢٣ الى ٣٠ جمادي الآخرة ٧٠٤هـ. كما أن هنك العديد من الاطباء الدارسين في هذا البرنسامج والمتدربين بمستشفى الملك فهد الجامعي التابع للجامعة والذين سيتقدمون لهذا الامتحان بجانب زمالاتهم العاملين بالمستشفيات داخل المملكة ومن دول الخليج الشقيقة وقد بلغ مجموعهم سنة عشر طبيبا وطبيبة سبق لهم جميعا أن اجتازوا الامتحان التحريري لزمالة طب الإطفال .

سيعقد بمشيثة اش في رحاب جامعية الملك قيصل كليية الطب والعلوم



تجرى حاليا الاستعدادات المتكاملة بالطائف لاقامة اسبوع الشجرة



ندوة عن المساني المتصدعة والمساه الحوقبة الرياض ـ عبدات الوهيبي :

افتتح وكيل وزارة الاشغال العامة لشئون الأشغال د . حبيب مصطفى زين العابدين صباح أمس في قاغنة المواردي بمعهد الادارة العامة ندوة عن المبائى المتصدعة والمياه الجوفية وآشارها وتستمر مدة يسومين STATEMENT OF THE PROPERTY OF T

النشساط الثقامي لمسركز فيحسل للبحوث والدراسات الاسلامية يفتتح سماهة الشيخ عبدالعزيزين عبداث

للدم في مرضى ضربات الشمس وظاهرة

التغيرات ف غمرية الشمس والارتفاع في

درجة الحرارة والظاهرة الاكبيكية في

مختلف التغيرات الوظيفية العضموية

ومن الابحاث التي نوقشت ايضما

الوقاية من امراض الحج وتدريب القوى العاملة على أمراض الحرارة اثناء مواسم

الحج والعدوى البكتيرية في مرضى

الشيخ ابن باز يفتتح

والرضية .

ين بأز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشياد النشاط الثقياني لمركز الملك فيصسل للبصوث والدراسسات الاسلامية لهذا العام بالقاد محاضرة عنواتها اخلاق العلماء واثرها في الامة ، وذلك عقب حسلاة العشاء مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٦ جمادي الاخرة .

وتقام المعاضرة فقاعة المعاضرات بمركز الحُدَّامي على شارع العليا العام ، كما سوف تغصص للنساد قاعة المعاضرات الكيرى بالركز بمبنى مؤسسة المك فيصل الخيرية على شارع الثمانين ، والدعوة عامة .

بأصحيح رئيس قسم التغنية بمستشقى الك

فهد بجدة على كريمه الشيخ / عصر بن محمد

بامىمىج ﴿ وسطجو علتُل من أهل العروسين

●● تم عقد قران الشاب معدوح عبداللطيف

ركريا عىل كريمية الاستاذ غيازى زين عوض

ملحاتنا التعليمي بالقناهرة وقند أقيمت حظة

خاصة يهذه المناسبة مبروك وبقرفاه والبنين . •• الدكتور لحمد عشور مساعغ مدير عمام

الشنون الصحية بمنطقة مكة الكرمة ومدير علم

ستشطى الولادة والاطفال بجدة اشرف ينفسه

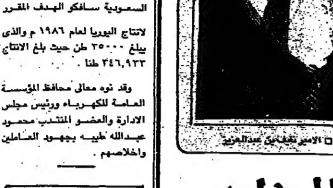
على ترتيبات الحفل النلجح الذى حضره عيدا

من كبِّس المسئولين بسللنطقة الغربية النين

عبىروا عن سعادتهم بساتسطور الذى يشهده

مستشفى للولادة والأطفال بجدة .

بعكة المكرمة الف ميروك ,



بنباء عبلى خبطة وزارة المعبارف القاضية بقبول الطلاب السعوبيين مع بداية الفصل الدراسى الثاني تقوم الإدارة العنامنة للتعليم بسللننطقنة الغريبة يجيدة الان بتسجيل الطلاب السعودين وقد تم تسجيـل اعداد كبيرة من صغارنا الذين يلتحقون بالتعليم الابتدائي لأول مرة .

وقد اهابت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية باولياء الامور السعوديين بالاستعجال باستكمال تسجيل من لم يتم تسجيله حتى الأن ذلك لان تسجيس الطلاب من غيسر السعوديين سيخصص مع نهاية الغصىل الدراس الثساني لتسجيسل التــلاميــذ المستجــديـن من غــيــر السعوديين .

الإجراء الى تخفيف الضغط على اولياء الامور ليتم تسجيل التلاميد بسهولة للجميسع تحقيقا للسيباسة الكبريمة لخادم الحرمين الشريفين التى يمثل غيهها التعليم مكائها خهاصها لجميع المواطنين .

وقىد علم انسه لن يتم تسجيسل المتاخرين عن مواعيد التستجيل وذلك لضيق الاختبارات امام المتأخرين عنيئني ------

وجدير بالذكر أن الدكتور محمد عبىدالوهباب قىد اجىرى عىددا من لمستشفى الاهواء بللديئة المنورة

دور المرور كرجيل امن ودور المواطن في المحافظة على السلامة البشرية ف مدارس المنطقة ، يلقى هذه المعاشرات نخبة من ضباط الرور بالبلحة كما تحدث سعادة المقدم محمود على نعمت للبلاد وقال ان مدارس المنطقة ورجال التطيم قد ابدوا مستناهمتهم للوصيول الى ارقى تسطور أيهيف إلى انخفاض نسبة الموادث إل اللنطقة وخاصة أن النطقة ترتبط بشبكة من الطرق الطويلة التي تصمل تهاممة بالسراة والطائف بأبها وقال ايضا ان اسابيع الرور السابقة قد حققت اهدافا المرور واستهاية المواطنين .

رجال المرور بمنطقة

الباحة يحاضرون في

المدارس عن دور

المرور

ف نطاق الأهداف الايجابية لتجقيق

اكبر قدر ممكن من تفاعل رجال المرور مع

المواطنين والسمائقين فقمد أعدت ادارة

مرور منطقة الباحة برتامجا خناصا

ومتطورا في هذا الأسبوع ومن شمن هذا

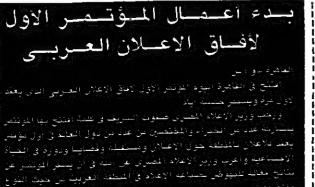
البرنامج القاء مصاضرات تتصدث عن

جدة ـ عبدانه على المليص :

جوات مکنفہ تقییفیہ علی بعلات سے الغضار والحوم والفاكمة بالطائف ر تقوم اذارة البعثة ومراقنة الإسواق في تلجه الطقف بتكثيف جنولات للزاقية على الاستواق الخامية بتبيح الخفدار واللحود

والفاكهة وغيرها من الأسواق الاخرى داخل متييته الطائف .. كما تقوم ادارة مراقبة الإسواق وصيحة النطبة بتكثيف عقلها مكالحة التعوض وذلك بواسطة رش للنيدات الحشرية ق شوارع ومباحين للنطقة ألى حُكِّب رش الوالة الحقيرية للقضاء على الدُّيك والبعوض وإخل الحاويات الخاصة ينضع التغليات وتلوم الزدارة يجولات تانشية عل مجلات بدء الأول الفلالية و الاستهلاكية للتأكد من مطافتها حرضاً على سلامة وصحة المناطنين





٥ احتفل الاستاذ يحيى عبده مثنى اليماني بمناسبة بلوغ ابنه محمد يحيى عبده متنى عسامسه الأول ويسسأل الله له طول العمس والنجاح في حياته . مكة ٩٤٢٨

اعداد الوصافي ●● تم عقد قبران الإستبالا عبيدانيه محميد

اقلم مادية كبيرة بهذه المناسية





ے غادر ال الہند والبـاكستان سعـادة الاستاذ ياسين صابر بمهعة تلعلق بمكتبه يمكث هنك







کی احتفل الاستاذ کمال مجذقب الطبب مدرس الرياضيات بثباتويسة الشلغاء بمضطقة عسسير بقدوم مولوده الإول الذي سماه حازم أيو حازم

قاسم بايكر موسى لحد المقيمين بمدينة جدة رزق وحرمه مولودة سعياها ، مضاوى ، جعلها الله

🗅 د . احمد عاشور 🗎 ياسين صاير كريم بظامة حفل عشاء للاهـل والاصدقـاء

حفل بهذه المناسبة . 🖜 رزق الموظف احمد أيو بكر القرشي الموظف بضرع وزارة الزراعة بجندة بمنولودة جميلة اسماها لروى وذلك يوم للجميس لللخي جعلها الله من مواليد الصعادة واقربها اعين والديها .

بوليمة فلخرة بهذه المناسبة السعيدة ب

- 1500 TOTAL

من بنات السعادة .

●● الاستاذ مبارك عبيد الحكمى احد موقافي بتورمين بجدة رزق الاسبوع اللاضي بمولوده الخامس والذى اطلق عليه اسمء لحمد ، جعله ائله من مواليد السعادة واقر به اعين والنيسه وتهلئينا .. وقد وعد الزملاء في العمل بــاقامـة

🛘 لَحَدُّقُلُ فَلَ الْبِكْرِي عَلِيــانْ وَفَلَ الْكَاسِبِ لِيلَةُ الجمعة بحفل زقاف الشاب الوسيم احمد يكرى عليان وقد حضّر هـذا الحقل لفيف من الإهـل والأصدفاء الف مبروك .. تلقى مدير مستشفى بيشة الاستاذ محاوظ

وقد تخلل المخيم عدد من اللقاءات والمحاضرات الدينية القيمة والقي مدير

جامعة أم القرى ثلاث محاضرات ف هذا

اللقاء كما قام بزيارة الجمعيات والمراكز

الاسلامية بمدينة ساو باولو بالبرازيل في

والجدير بالذكر أن حكومة خادم

الحرمين الشريفين قد قامت بـدعم كثير

من الجمعيات الاسلامية بالبرازيل

وساهمت في بناء المسجد الجامع الكبير

بمدينة ، ساو باولو ، بالبرازيل كما

ساهمت حكومة خادم الحرمين من خلال

المؤسسات الاسلامية في بناء مدرسية

ملحقة بالسجد المذكور الذي أوشك على

اثناء انعقاد المؤتمر.

جيران الفامدى څطاب شكر وتقيير من مديــر فرع الخطوط السعودية في بيشة ايماتها منهم بالمشاركة الفعالة والتصاون البناء فيسا بين الدارات ، هيٿ ٿم عصل بورة بلنسبوبـي الخطوط السعودية ببيشة قيما يتعلق بطب الاستبان وقد القى المصاضرة بكتبور شبريف 🥻 رئيس قسم الاسئان بالسنشفى .

● • أطلت على أسرة الإستاذ جعفر عثمان لحمد ببتك التنمية الإسلامي بجدة طفلة حلوه أطلق 📓 عليها اسم ، سلمى ، جعفر وعد امدقـائــه

المظائم



■ لم يكن الحوار للمند الذي تجريه _ ندوة البلاد _ اليوم مع سعادة الاستاذ احمد حمد اليحيي وكيل وزارة العمل والششون الاجتماعية .. الا نتيجة حصيلة مجموعة كبيرة من اسئلة واستفسسارات المئات من قدراء البلاد _ الذين يعطره ون عليسا باستمرار تساؤلات تدور في معظمها ححول العمل والعمال ومراكز التنمية الاجتماعية ونشاطاتها .. وما حققته الملكة دوليا ف مجالات المكاسب للعمل والعمال .. حملنا استلتنا .. الكثيرة .. المتشعبة وضعناها أمامه .. ونحن نثق مقدما في سعة صدره للاجابة عليها

جميعا لأنه يكن لهذه الصحيفة _ البلاد _ تقديرا خاصا تلمسه بوضوح وخلال _ الاسئلة وتلك الاجابات المستفيضة .. تتعرف عن كتب على حجم الاعمال الكبيرة التي نتم سواء في مجالات العمل المحلية أو الدولية .. أو الدور الذي يجبري لتشغيل الشباب السعودي في مختلف مجالات العمل .. او العمل في مراكز التنمية الاجتماعية .. نترك لضيفنا بدء الحوار الذي استفرق اكثر من

٥ أعد الندوة

تصوير

عبدالله خوجه بكه

شاكر عبدالعزيز

فاروق عبدالرحمن

التي تهمها .. وهناك دور أساسي تقوم به هذه

الراكز وهو يتمثل في اشامة بعض المساكن

لبعض الماثلات .. وتحسين بعض الضائل

القديمة وتطويرها لتتالاهم مسع الوضع

الصحى .. وحتى تقاوم العوامل الطقسية من

رياح وغيرها .. وتتحدد هذه الخدمات لتلحق

سالجانب الزراعي في توعية المزارعين .

والانتصال بالجهات المعنية لشوفير كبل ما

تحتاج اليها القرى من محاصيل اخرى .

وكذلك الخدمات ف مجال الحيوانات التي

تشكل الركيازة الاولى لشل هده النماطق

القروية .. ومن هنا نتضح الأمور بأن هذه

الخدمات لاتقتصر على مجال وأحد .. بل مي

ف مجالات عديدة تضم النواحي الثقافية ..

والتربوية .. والاجتماعية .. والصحية

. والزراعية .. وغيرها .. وهناك لجنة محلية ..



ببالاضباضة إلى الأخبذ يبكس إلإداء والاقتراحات التي يدلي بها البعض .. وكِـل الاجتماعية في مناطق المتكلة ؟ *** *** وجهات النظر التي تتعلق بتوسيع نشاطات ** وجهات النظر التي تتعلق بتوسيع نشاطات ** هذه المراكز . لكي نعطي اكبر قدر من ** هذه المراكز . لكي نعطي اكبر قدر من عل الغدمات الاجتماعية .. حيث يتركز ف 🍨 الخدمات لكل المستحقين ..

من الفرد السعودي واربعني اغر الوصيل • تحسين العبئــة الفتــاة والمرأة

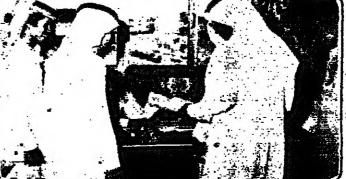
🗅 تود ان تلقى الضوء عبلي الدور ي الذي تؤديه هذه المراكيز في تحسين وتطوس البيئة المعلية بالنسبة للمراة والفثاة من محدودي الدخل ؟ المقبقة أن هذه الخدمات جاءت ف صور

مرشية لفدمة هذه الشريحة من النساء وعلى سبيل المثال فأن هذه الراكز تم تجهيزه والمصائيات اجتماعيات .. كما ان معظم هذ الراكز ليضا مدعسة بمدرينات ف كثير م الانشيطة التي تخص المراة .. حيث يقمن ميةلاء الاخصائيات بدور كبيس في ترشيه وتوعية الامهات للاسلوب الجمحيح في التعامل مع الاطفال .. وغيرها من الأمور التي تحتاج اليها المراة ف مجال الأمومية .. وذلك من منطلق الاعتمام بالنشء .. حتى يشبوا ف جو معاق من كل الشواحي .. بمالاضمافة الى الاعتمام بعسمة الامهات .. ومن وهي عذا النطلق فإن الإمداف التي تتشدمنا منذه المراكز تصب في بوتقة تطوير المرأة والعمل من اطها في كبل المجالات التي تعنيها وخصوصا المرأة الريفية لاحتياجها الكبيح غثل هذا التطوير .. لأن المرأة أن المن اخذت نصيبا وافيا من الرعاية .. ولاتحتاج الى كبير عناية وذلك بالمتعاون مع جهات حكومية مثآ رزارة المسمة .. ووزارة المعارف .. وغيرها من الجهات التي لها عالقة في عقال تنمية المجتمع يشتى سبلها .. وكان لهذه الجهات . الخدمات .. و دوركبير في تطوير المراة في الكثير من المجالات . أي تقصير .

واخرى اهلية .. فاللجنة المحلية تقوم ببرامج تنمية مكثفة تشترك فيها بعض الوزارت مثل الزراعة .. والصحة .. والمعارف .. حيث تقوم بتوفير احتياجات المراكز .. وتقوم بتنفيذ الانشطة تحت أشراف الراكز .. ولا أنسي ان اقول لكم في هذا المجال بان هنساك دراسات مكثفة تقوم يهما المراكيز لمعرفية مستبوى

الخدمات .. والعمل على تكثيفها ف حالة ظهور

□ ٣٧ مكتب لتلقى الشكاوي والقضيايا التبي تظ



تدوة الاسبوع

🗅 تريد ان نعرف مهمة هذه المراكز في تشغيــل الشبــكِ السـعــودي ق المؤسسات العامة .. والخاصة ؟ اخرى تعمل من اجله .

🗆 هنگ العديد من المشاكل التي تنظهر بين الحين والاشتر بين بعض العمال غير السعوديين وكفلائهم مما يترتب عليه ضيباع حقوق هؤلاء العمـال .. فما مو دور الكاتب .. او مراكز العمل في هذا الصند ؟

بينهاء القضمايا حتى في حمالة عدم وجود صلوب العمل ..

مكاتب العمل منذ مدة طويلة .. الا أن هناك

🗆 ادليتم مؤخرا بتمسريح حـول

دعم مجالات العمل للشيباب

📰 المنيقة فإن دور الراكز كما اسلفت يصب ن التوعية وتسطويس مندارك الشبياب ، ومساعدتهم في تقهم حاجياتهم .. وتعرفهم التنمية التي تعيشها بلادنا .. هــدُه الجهود هى الاشياء الرئيسية التي تقوم بها المراكز اما مضمون سؤالك قان هناك جهات حكومية

 بالطبع لدينا مكاتب العمل في كل منطقة وق كل مكتب هناك تسم للقضمايما ممزود بمحققین .. رخبراه اصابة .. بجانب اطیاه مهنيين لتحديد العجز والإصابيات .. وتقوم هذه المكاتب باستقبال جميع التظلمات .. ومحاولة البت في القضية .. وذلك باحضار صاحب العمل أو من ينوب عشه .. وحـل القضية ف خلال ايام .. وف البدء يكون هناك محاولة لاصلاح الطرفين .. والا فهناك اللجنة العمالية ف المكاتب الرئيسية .. تحمال اليها القضية .. وهذه اللجنة تتكون من شلاتة اشخاص .. حيث تقوم اللجنة بأتباع الأسس القانونية ف حل القضية ،، وف حالة استعصاء المل .. فيمكن الاستثناف لدى اللجنة العليا بالرياض .. ولكن الحمد قد فإن معظم القضمايا غير معقدة .. ولانحتاج لكال هذا الاسلوب .. اما بمُصوص قضايا تأغير الاجسور فقد تم القضساء عليهما بمسوجب الترتبيات الجديدة وهي ان هناك لجانا من مكاتب العمل والامارة .. وهذه اللجان تقوم

ضوابط جديدة لنقل الكفالات

□□ بقنسبة لنقل الكفالات وتغيير المهن .. هذه العمليات نقلت بالكاسل الكاتب العمل .. الا أن هناك بعض الصعويات تعترض هذه العملية فإلى الى اى حد وصلت هذه الضوابط؟ ■ العقيقة أن هذه العملية من اختصاص

ضوابط جديدة تم ادراجها .. وهذه الضوابط تهدف أل المقام الاول الى السماح فقط للفئة التي يمكن ان تستفيد منها البيلاد .. وهنا اعنى الوظائف الفنية .. اما بالنسبة للعمالة غير المهنية اوفئية .. وليس لديهم شهادات أو مؤهلات .. فمن المؤكد ان وجمودهم ينتهي بمجرد انتهاه العقد او الوظيفة .. وليس بالضرورة أن يتثقل أي عامل بالملكة من مكان الى مكان .. وبالتالي فسلابد من ايجساد الفرمن للسعوديين .. وهذا وفقا لقانون نظام العمل السعودي .. ولابد أن يعرف كل متعاقد بان وجوده بالملكة مرتبط بالوظيفة .. فبمجرد ان تثتهي وظيفته عليه الرجوع لبلاده

دور مكاتب العمل في تشغيل الشياب

وجـود حوال ، ٢٥ ، الف وظيفـة ق

الانتهاء التوصيف المهتى الوظائف

في القري والدن ؖٵڶڹٵڂڽؿٞۊڝڟ<u>ڸۏ</u> حتماعيا «رصمت» الثم وستسوى الفرد

> بطبیعة الحال فإننا نعطی اهتماما کسرا لأي طلب يتقدم به اي مواطن لمكتب العمل .. فالتَّقام يؤيد مثل هذا الاهتمام .. ونحن من هدا المنطلق لانتواني في الاهتصام بهده الطلبات .. ويمكن للمتعاقب أن يستمي أن وظيفته ان لم نشفلها بسعودي .. اما ف حالة وجود المولطن السعودي .. فمن الطبيعي ان نتخلي عن المتعاقد .. وتنطيق الحال ف مجال

🗆 مکاتب

العمل تدنل

دورا مشط

بترقيم هذه المهن .. وق خلال الشهر القادم ضان المكاتب الرئيسية ستعمل عن طريق الكمبيوتر وذلك لحصر هذه الوظائف .. فنحن نقوم بحصر الوظائف الموجسودة فدى القطاع العنام .. وذلك للتصرف عبلي جيدوي هيذه الوظائف .. اما المرحلة الاخترى التي سيتم الانتهاء منها فهي د التوصيف المهني و . فمثلا ، مناك مهنة سائق .. فلابد من أيجاد

ضره تنظيمات .. ولم تقم باستجلاب العمالة

□□ هناك بعض من غير السعوديين يقدمون الى للملكة لإداء مشاسسك

العمرة .. ثم يلجأون للعمل ؟: من يأتى مخالفا ... ويبقى مخالفا لشروط الاقامة .. فننبه على جنبه .. ولابد أن يتحمل 🧲 كل مايترتب عليه مثل هذه المقالفات .

نجاح المملكية عيلي المستوى العالى

> □ □ بحكم ان سعادتكم مثلتم الملكة 🥊 ن الكثير من المؤتمرات ن الخارج ..

هنك تنصل من بعض الاتفاقات التي تم ايرامها اثناء التعاقد .. وخصوصا بـالنسبـة لاوقـات الدوام .. بجـانب ألفتري والمدن تقليص بعض البـدلات .. فمــا راى ◙ أولا .. لديننا و ٢٧ و قسمنا لاستقبنال لنائية منذأكثر مغتلف القضايا وذلك ف مختلف منباطق الملكة .. وهذه الاقسام بالطبع مجهزة بالمعتقين .. كما انها مفتوحة لاستقبال كال سن ۲۰ عاما القضيايا التي تقدم بها العاملون من اية جنسية .. ولان الحقوق محفوظة .. وليس هناك هضم لهذه المقبوق كما ينص عليها وهذا ما تحقق قانون العمل .. فان هذه الاقسام مستعدة

□ بدأنا العمل

ه النتاء الساخر

بين المسئولين في الوزارة

الاخيىرة وبعد ان اصبابها ركبود

اقتصادى بدأت تتقاعس او تتنصل من حقوق المتعاقد التي كفلها ننظام

العمل والتاكيد على هذا الكلام هو أن هنك شكاوى عديدة تصل الجريـدة حول هذا الصند .. بالأضافة الى ان

سعادتكم في هذا للوضوع ٢

للتَعَقِيقُ لَ أَي تستثلم وأعسادة الامسور الى

تَغْنَابِها .. فهذه الاقسام تقوم باستدعاء

مطحب العملُ او من ينوب عنها والتوضيح له

بكل السلبيات التي يقترفها .. والامور كلها

نقوم سجل التظلمات عبلي ضوء العقبودات

الموفقه التي تم ابرامها بين صاحب العمل

والمتعاقد .. فلأبد من الطرفين أن يلتزم بعقد

موثق .. حتى يتسنى لنا الوصول الى هلول

جذرية لمثل هذه المشكلات .. واكرر أن الأمور

كلها والمسعة ،. والحقوق مجفوظة .. والإيمكن

لمسلحب العمل من عضم منذه الحقوق

مادامت هناك مكاتب عمل .. واقسام فيها

لتلقى الشكاوي .. والعمل في حلها .. كما على

العامل أن يكون يقظا في اثناء التعاقد ..

ولايتضافيل .. وشرجو من الدول المسدرة

للعمالة أن تبث في وسط أبضائها الشوعية

والترشيد .. حتى يعرفوا الانظمة للعمولة بها

ف الملكة .. وكل الترتبيات من نظام العمل

والاقامة . لان الملكة لاتقدم على شيء الأوعلي

فمن وجهة نظرك .. ماهو النجاح الذي حققتيه الملكة في مجالات العميل

والعمال ؟ الحقيقة فإن الإنطلاقة التي حققتها الملكة ف هذا الصدد .. لاشك أنها انطلاقة يجب أن تفخر بها .. والعضوية التي حققتها الملكة في المنظمات الخارجية لم تأت من فراغ .. بل فيان الإسباب تكمن في سيناسة الملكة الحكيمة في تعاملها مع الاشخاص .. والاقبراد .. ومع كبل العالم .. وعبدالتها في اتفاد الامور .. وضمان حقوق الاغرين .. فالملكة الأن عضسو في الكثير من المتطمأت الدولية الخاصة بالعمل .. منها منظمة العمل الدولية ف جنيف .. وتعقد مؤتمرات سنوية .. وتسمف رهما اكتشر من و ۱۹۲ و دولة .. بالاضافة الى انضمام الملكة لنظمة العمل العربية .. ومقرها بغداد .. وهي الان ترأس مجلس ادارتها .. والحقيقة التي نسود ان تذكرها أن المقدرة التي تتمتع بها الملكة في هذا الصدد .. وإحقاقها للحق .. هي التي اهلت الملكة لتأخذ دورها الريادي في هذه المنظمات .. كما أن هذه المنظمات بدأت تستأنس براي الملكة في كثير من الامور .. والدليل على ذلك هو انتخابها لرئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية .. بالاضافة الى 🧸 ان الملكة في اثناء مؤتمرات العصل الدولية ر التي عقدت بجنيف في العام المناضي تراست الجموعة الحكومية .. وهي تضم ه ١٥٢ أدرلة بمختلف فرقها الشرقية والاسيرية ومن مختلف سلوكها من راسمالية واشتراكية .. وهذا بالطبع تثيجة لكانة الملكة الدولية .. ومقدرتها الاقتصادية

أما في مستوى الدول الخليجية فان المملكة وعضسوان مجلس وزراء العمسل والششون الاجتماعية والذي مقسره بسألبط رين و بالإضافة الى اتباعها مع شقيقاتها في الدول الخليجية العربية الذي تضم البحدين والامسارات وقسطر وعسمسان والكسويست -• والعراق .. وهذه المكانة ايضا اهلتها ف صد 🧸 القرارات الدولية من تومسيات او انقاقيات

شروط مشطقية مبنية عبل أسس لهذا السائق .. حتى يكون طما بهذه المهنة ويعرفها حق المعرفة .. وذلك فنيا وكهربائيا .. حتى يكون مستولا مستولية تسامة عن الركاب .. وليس كل من يقود فهو سمائق وهذا الترميف ينطبق على كل الوظائف الاخترى فالطبناخ والمديس ،، والمهشمس ، رغيرها .. ولان اي طالب وظيفة يقوم بالتقديم الينا .. فاننا ف حالة اي أعلان لرظيفة فاننا

نقسوم بسالتسوزيسع عسلى حسب احتساج المؤسسات .. وذلك بعد الثاكد شامــا من احتياج المؤسسة لنرعية الوظيفة الموسسات الأهلية

العديد المراكز الاجتماعية ٤ القرى والمدن

وحقوق المتعاقدين □□ مناك بعض المؤسسات في الفترة

ندوة الاسبوع

السعودي في الاستقدام .. غادًا كـان هناك سعـوديـون

ينتظرون وظائف فلا داعي للاستقدام .. اما

بقصموص الاعملانمات التعجيمزيمة عن

الوظائف .. فاننا لاظنفت اليها .. بل نقوم

بتصنيف الوظائف .. فرجدنا أن لكل وظيفة

رقما أورمزا معينا .. فأنبعنا ف ذلك الاصلوب

الدوري .. واصبح لكل وظيفة ال الملكة رقم

معين .. فمثلا ء مهندس ه .. فهذاك مهندس

مدنى .. وهذا الجنائب له أيضنا غيروخ

بالدراسة والتدقيق لهذه الوظائف . لنتعرف على مدى ابعادها .. ولابد لهذه الاعلانات ان تمر لكتب العمل .. ونرى فيها كيف ومساهى الوظيفة ؟ .. وضحن الآن بصندد الانتهاء مما نسميه بـ ، التوصيف المهنى ، .. فلدينا الأن في شيئون العمل شيئان رئيسيان نعصل على اساسهما هو ، التصنيف المهنى ، لاننا تمنا

ق شغيل هيده الوظائف بسالشيساب السعبودى .. خصوصنا فبأن هنبك شروطا تعجيزينة تضعها القطاعات

القطاع العلم .. فما دور مكاتب العمل

شكاوئ للتعاقدين والكفلاء تحل عن طريق مراكزتا المنتشرة

الزمان تعمل في محيط المتمع المحلي .. ولعل ابسرر مشال عسل ذلك ثلك البسائي التي تم تشييدها في بعض المساطق مشذ اكثر من و ٢٥ ء عياما لتكون مقبرا لهيده للبراكيز الاجتماعية .. وبالثالي فإن هذه الباتي اكبر دليل على ذلك المقائق التي سقناها عن دور عده الراكن وضماتها الكثفة ف هذه المناطق

📆 ماهو الدور الذي تقوم به المُراكِرُ

خدمة المجتمع السعودي .. وذلك بالتعامل مع

الشرائح الثي بتحتاج الى مشروعات تتمويسة

الى تنفيذ احتياجات هذا القبرد او المواطن

ليس في المدن .. وحسب .. ولكن بالتركيز في

الارياف والقرى .. وهي الناطق التي تحتاج

فقد بدأت وزارة العمل ومنذ ربع قرن من

الى جهود مكتفة من اجل التهوش بها ..

الاجتماعية ﴿ مناطق المُلكُانَّةِ * ***

العزيز

منذ اكثر من ربيع قرن .. وهده المراكر المنتشرة في جميع مضاطق الملكة والتي بلغ عددها عوالي و ٢١ ، مركزا ساعدت الفرد السعودي ف استيماب التنمية الرئيسية التناملة التي تعيشها الملكة فهذه السنوات الاغيرة .. بالإضافة الى أن مده الراكز ايضا إلد قامت بعدة نشاطات متمثلة في رعبايية الأطفال .. أن بلغ عند رياض الأطفال حتى الآن لكثرمن و مائة وروشية .. بجانب مواقع لتطيم الفتيات والسيدات للامور النزلية والامومة .. ومبادئ الفياطة .. والتطريز . وغيرها من الامبور التي تحتاج اليهما المرأة السعودية ل حياتها العامة .. وينالتال فنان الشئون الاجتماعية تهدف الى تسوعية المجتمع .. نحتى يتجاوب منع خطة التنمية التي تشهدها نبلادنا ف جميع الاصعدة

والمَّالَات .. ولاتشى لل هذا المَّمَال بأن هذه الانشطة الكثفة التي تقوم بها المراكز الاجتماعية لركل انماء للملكة استطاعت ايضا تكوين روح القعاون بين المتعمات .. والافراد .. حيث ساهم هذا المرتكز التعاوش ق ترفير خدمات أسرع للمواطنين ، ولاغرو ان مناك سيمين جمعيّة تعارنية سراسمال . تقسدى والمتصاطئ قسيره و ١٥٠ ء مليون ريال .. وذلك في مختلف مناطق الملكة .

تنشيط العمل في المراكز الاحتماعية

□□ لقد ترامتم مؤهـرا اجتماع مديرى للزاكر الاجتناعية و جدة هل لنا ان معرف عن أبرز الإشنياء التي تمخض عنها هذا الأجنمام * ـ الهدف الاسلسي من عدا الاجتماع كأن من أجل ايجاد وسيلة لضم مسئولي الوزارة مع المنيرين التتفيذيين في طاولة واحدة .. وذلك

لتقييم ما تم انجازه .. وبالتالي تلمس المشاكل والمثبات التي تعترض مند للسيرة والعمل مل ازالتها - وكذلك وضع خطة مستقبلية لتطريد المعل من المجل توانز خدمات المشل

一一 1 1000 的复数电影发展

وزبر الصناعة والكمرباء ليهايد



كتب _شاكر عبدالعزيز :

■ أكد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في تصريح خاص _ للبلاد _ أن المملكة تدعم الاتجاه نحو التعاون المشترك بين الدول الاسلامية لتحقيق _ السوق الاسلامية المشتركة _ وقال: أن الملكة يمكنها أن تساهم في هذا الاتجاه من خلال العديد من الشركات العربية المشتركة فهناك شركنات ثنائية مثل الشركة السعودية التونسية والشركة السعودية التركية والشركة السعودية الباكستانية بالاضافة الى الشركة التي تم انشاؤها مؤخرا وهي الشركة السعودية الأردنية ويمكن من خلال هذه الشركات اقامة مشاريع صناعية في الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي _ كما أن البنك الاسلامي للتنمية يمول أيضا أنشاء المصانع في الدول الاسلامية ويعتبر هذا _ تكامل نموذجي _ فالمواد الخام متوفرة وقريبة والدول الاسلامية بحاجة الى انشاء صناعات

دراسات الآن لاقسسامة شسس



Sales of The sales

واستطرد معاليه قائلا:

انه من المعروف ان المملكة تنتج في الجبيل وينبع مواد خام وهذه المواد الخام يمكن ان تنشأ عليها صناعات كبيسرة وهذه الصناعات حتى الآن غير متواجدة في الكثير من الدول الاسلامية ويامكان الدول الاسلامية ان تستورد هذه المواد الخام وتقيم صناعات متطورة في الدول الاسلامية نفسها تستخدم هذه المواد الخام وتصولها الى منتجات تستوردها الآن والملكة تدعم هذا الاتجاء .

السوق العربية المشتركة

● حـول التكامـل العـربى الذى قـد ليوصلنا في النهاية الى انشباء ، سوق عربية مشتركة • ..

أوضح معاليه : ان النية الحسنة موجودة وهذا هدف مهم نسعى اليه جميعاً .. ولكن يجب أن نكون واقعيين وصريحين في أن هذا الموضوع تعشرضه الكثير من العقبات التي مازالت تقف في الطريق .. واستطرد معاليه بقوله : أن المؤتمر الاقتصادي العربي الذي عقد في الرياض مؤخرا اوضح أهمية مارة بين النبول العربية _ وانها مازالت في طور

البدء .. وإن هذاك الكثير من العقبات وعلى سبيل المثال نجد انه ليس هناك وسائل نقبل بين الدول العربية ، كما توجد الكثير من العقبات الجمركية والتمويلية وغيرها ويجب ازالة كافة العقبات وايجاد الحلول المناسبة لكافة المشكلات التي تعترض طريق التكامل الاقتصادى العربي ويجب اتخاذ الخطوات العملية ف هذا الصدد لينتج عنها ف النهاية تبادل تجارى اكثر ـ واستطرد قائلا: عندما يتم الاستفادة من البرامج التي يقدمها البنك الاسلامي للتنمية فان ذلك بلاشك سيساعد على التبادل التجاري بين الدول

وقال معاليه : إن الملكة تشجع الاتجاه الى انشاء شركات التصدير على غرار شركة الخدمات التي اقامتها الغرفة التجارية بجدة للمساعدة في تصدير المنتجات ، وايضا هناك دراسة الآن الإقامة و شركة عربية للتسويق و تتولى استيراد البضائع من الدول العربية لتصديرها الى الملكة كما انها ستقوم بتصدير بضائع الملكة الى الدول العربية . واوضح معاليه : ان بين الدول العربية ويعضها الآخر تعاون تجارى ويمكن مثلا ان يتم استيراد ممضيات المغرب ونصدر كابسلات للمغرب .. كمنا نستورد قطن من مصر ونصدر الى مصر ما تحتاجه من مواد خام وفكرة انشاء هذه الشركة تحت الدراسة الآن وأعتقد أن قيامها مهم جدا _ وفي اعتقادى يجب قك هذه الحلقات المتشابكة حتى تصبل الى الهدف المنشبود وهو و انشباء السبوق

مستوى متقدم من التقنية

العربية المشتركة ، وهو هدف اساسي وهام جدا .

 واوضح معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة خطت خطوات هامة في سبيل استخدام وسائل التقنية المتطورة في

وان مصانع الملكة تستخدم أليات واجهزة متطورة بالقياس لما هو مستخدم حاليا في دول اوروبا واليابان وان التركيزيتم على استخدام المعدات المتطورة والعالية التقذية وعملي سببيل المثمال فان التقنية المستخدمة في الجبيل وينبع افضل بكثير من التقنيات ف مشاريع مشابهة سواء في اليابان أو أوروبا وغيرها من الدول .

> السوق الأوروبية تراجع ● ومن جهة اخرى اوضح معاليه في

> تصريحه ـ للبلاد ـ انـه عبل بول

النية ووجوده ولكن هناك العديد من العقبات لاقامة السوق العربية الشتركة

ف بلدها تنتج منتجات ذات قيمة عالية تغنيها عن الاستيراد من الخارج.

هناك شركات سعودية مشتركة مع الحدول العربية والاسلامية

لدينا الموادالخامالتي يمكن أن تقيم صناعات متطورة في الدول الاسلامية

اوروبا مراجعة موقفها حول فبرض رسوم على الصادرات البتروكيماوية المصدرة من المملكة اليها بعد أن ثبت فشمل هذا الاتجاء من خالال ارقام الصنادرات في عام ١٩٨٥ /١٩٨٦م وان هـذه السيـاسـة لم تـؤد الى نتيجــة

واوضح معاليه إنه عيلي الرغم من العراقيـل والرسوم التي قرضوها مفالصادرات السعودية الى اوروبا في اردياد مستمر ـ وبين معاليه ـ ان هناك تقهم واضع لدى كبار المسئولين الأوروبيين الذين زاروا المملكة مؤخرا وانه يجب على الدول الأوروبية دراسة هذه السياسة من جحيد لأنها لم تنفعهم كثيرا .. بل والواقع ـ انها اضمرت بصلاقاته الاقتصادية بدول الخليج .

واوضح معاليه _ للبلاد _ ان ايـطاليا بـوصفه احدى الدول الرئيسية في السوق الأوروبية المشتركة سيتم خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها معاليه اليها توضيح كافة ملامح الصورة حول موضوع الصنادرات السعنودينة لدول أوروينا لدى كيسار المسئولين الايطاليين حتى تكون النظرة واضحة لديهم خاصة ان ايطاليا تعتبر احد أهم الشـركاء التجاريين والصناعيين للمملكة وتأمل أن تسفر الزيارة عن دعم مجاولات التعاون المشترك بين الملكة وايطاليا في انشاء مشاريع صناعية مشتركة ، ايطالية سعودية ، في المملكة العربية السعودية وايضا على زيادة الصادرات السعودية الى ايطاليا التي تحتل المركز الرابع في صادرات المملكة بهدف تحسين وضع الميزان التجارى بين البلدين.

عوامل القوة في الجسد الاسلامي

● واستنظرد معالى المهندس



عبدالعزين الزامل وزيس الصناعة والكهرباء قلئلا:





انا أرى ان الضعف في أي عضو من الجسد الاسلامي هو اضعاف لبقية

الاعضباء وان العبرة في أي مجتمع مسلم هي اعسزاز للأمنة الاسسلامينة

ومن هنا كان تـوخينا لأسبـاب العزة في تثميـة مواردنا وتطوير اقتصادنا ، ولنا عين على تحسين مستوى الفرد في بلدنا _ وعين أخرى على تقوية اواصر التعاون وتعزيز مسالكه مع سائر بلاد العرب والمسلمين ، وما ترحيبنا بجهود البنك الاسسلامي للتنمية ، وتأييدنا لانشطته _ الا وسيلة من هـذه الوسائل في هذا السبيل .

وقال معاليه اننا نامل ان تتسع برامج وانشطة البنك الاسلامي للتنمية وتمتد في دعم التعاون لاقتصادي والتبادل التجاري بين دوله الاعضاء.

التبادل التجارى

وعن التبادل التجارى والصناعي بين الدول الأعضاء قال معاليه:

ف مجال الحديث عن التبادل التجاري يهمني ان اؤكد ما هو معروف لنا جميعا بان النمو في حجم ذلك التبادل لا ينحصر عائده في اثره الحسابي الماشر . وانما يتعدى ذلك الى التأثيرات البيئية والمتفرعة على التكاليف المعنية _ هذا اذا قام التبادل على الأسس الاقتصادية المقبولة من تخصص وتقسيم العمل . واذا تم ذلك على ما لدى كل طرف من موارد وماهو مناح له من ميزات نسبية في استغلال تك الموارد ونحن كمجموعة اسلامية وعربية تتقارب مراحل نموها وتتشابه آلامها وأمالها . احوج ما تكون الي الاستفادة من تلك الميزات باسلوب تكاملي يتوخى مصلحة الجميع . ويتجنب في ذات الوقت اساليب الهدر وازدواجية الاستثمارات ، وهنا يتخطى معنى التعاون محتوى التبادل التجاري فحسب الى محتويات الاستثمار والمشروعات المشتركة فيما بيننا ، كلما هيى، له ، وفيما هيى، له .

أما في هذا المجال فقد اتبح لنا ما اقدمنا على اقامته من صناعات تحويلية متوسطة وصغيرة من حيث الحجم الاقتصادي _ تتوجه نواتجها للسوق المصلى والأسواق المجاورة - وقد شهدت تلك الصناعات طفرة آثرة من (ثلاثين مصنعا في عام ١٢٨٥هـ _ ١٩٦٥م) الى مايزيد عن الألفى مصنع منتج هذا العام _ فاقت استثماراتها الراسمالية ستين بليونا من الريالات السعودية وتوزعت في مدن الملكة المختلفة مع توطين عدد غير صغير منها المناطق الصناعية التي جهزتها الدولة التجهيز الملائم كبيئات صناعية.

المملكة والتنمية

واستطرد معاليه قائلا حول

بالنسبة للمملكة العربية السعودية ارجو ان

يكون الله قد وفقنا في تبنى الأولويات الملائمة في

مجالات التنمية المختلفة حيث سعت خططنا المتتالية

للتنمية في تحقيق هدفنا الرئيسي والمتمثل في تنبويع

مصادر الدخل الوطني فركزت أولا على البناء

الاقتصادي الأساسي من تجهيزات . ومرافق وتنمية

القوى البشرية ثم على تهيئة وتوسعة القواعد

الانتاجية ف مجالات الزراعة ، والصناعة والتعدين

والخدمات المالية مع الاستمرار في استكمال البنية

الاساسية ومعالب المعوقات الفيزيقية ومع توجيبه

الجانب الاكبر من رؤوس الأموال والقوى البشرية

الى القطاعات الانتاجية ، اضافة الى ما يصحب ذلك

ويلزمه ويوازيه من تركيز على التسهيلات المساعدة

وعلى نوعية وكفاءة النشنغيل وعلى تحسين استغلال

ماذا في حقل التصنيع

وعن الاستثمارات في حقل التصنيع

الموارد والمرافق بوچه عام .

قال معاليه :

مجالات التنمية في الملكة :

آثار ايجابية

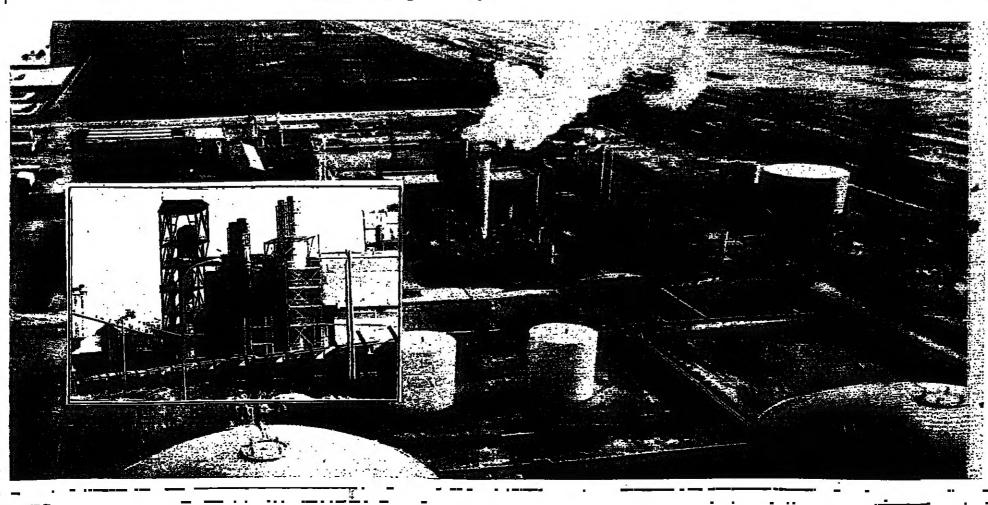
واستطرد معاليه قائلا: 🔻 أن لكل صناعة آثارها الموجبة على الانشطة المتصلة بها والمترتبة عليها _ سواء على الخطوط الخلفية او الموازية أو الامسامية للانتباج ـ وان للصناعات البتروكيماوية على وجه الخصوص آثارها الجمة والممتدة في مناحى التأسيس والتطوير للعديد من الصناعات التحويلية التي تتجه مباشرة لأشباع العديد من الحاجات الاستهلاكية .

فاذا علمنا ان شعوبنا تمر على الاجمال بمرحلة تتصف بزيادة معدلات النموفي استواقها عنها في

وادًا علمنا أن ذأت المرحلة تتيح لنا من خالال عسوامل الانتساج غسير المستغلة او مساهى تحت وقال معاليه :

هاهى المملكة العربية السعودية تدلى بدلوها في هـذا الاتجاه فـان جزءا غـير صغير من المنتجـات البتروكيماوية الصالية والمضطط لها ماهم الا مدخلات تقتح الأفاق للعديد والمتنوع من الصناعات المكملة والمساندة على مستوى اسواقنا ككل . المهم ان نسعى نحو تكامل حلقات التصنيع فيما بيننا وان نعمل على تحقيق التخصص الصناعي بما يتلامم مع موارد وامكانيات كل منا .

وبما يصل بنا كمجموعة اقتصادية الى التنسيق المؤدى الى مستوى أعلى ف كفاءة الانتاج والتوزيع ونحن نمد ايدينا الى كافة الدول العربية والاسلامية علنا نتعاون معا مكملين بعضنا البعض انتاجا وتوزيعا وف ذلك بعض الروح الحقة لبعض ما امربه



تعيين مدحد

حسن عـواد

حادارة الأمن

العام

اتصل بنا انه قد صدر

الأمر السامي بالموافقة على

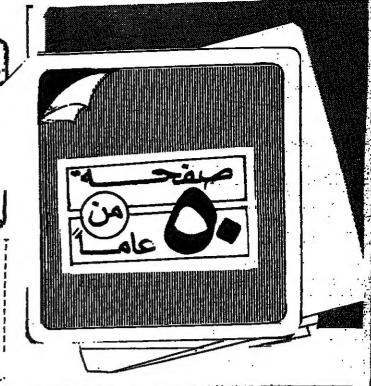
تعيين حضرة الاستساذ/

محمد حس عواد ۽ کياتب ضبط بالقسم العدلي بادارة

الأمن العسام و بناء عسلى

ترشيحه من قبل سعادة مدير

و الأمن العام . و العدد ٣٦ »



■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات أدبية وثقافية وسياسية وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطى للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الخدة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في أعدادهما ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٦ الصادرة يدوم ٢ جمادي الثانية ١٣٥١ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٣٢ و ٩ جمادي الثانية ١٣٥١ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٣٢ و ١٥ رجب ١٣٥١ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٣٧ و ٢٩ رجب ١٣٥١ المدوافق ٢٨ نوفمبر ١٩٣٢ و ١٤ شعبان ١٣٥١ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٣٧

النظام الجديد لوزارة الملية

السوزارة صرتب

صدر النظام الجديد لوزارة الماليـة واختصاصـاتها وصلاحيات الوزير وهي كما تتضح في المواد الآتية : المادة ١ ـ وزارة الماليـة هي الجهة التي تقـوم بتنظيم وحفظ أموال الدولة وجبايتها وتأمين طرق وارداتها ومنصرفاتها وجميع مسئولياتها وهي المرجع العام لعموم الماليات ومرجع عموم الدوائر الجبائية فيها يختص بشئون جبايتها وهي صاحبة السلطة عليها دون سواها وليس لأى أحد كان من الدوائر الرسمية سلطة

المادة ٢ ـ مركز وزارة المالية إ كونها جارية على قاعدة مستوفية او العامة هو عاصمة المملكة . المادة ٣ ـ وزارة المالية مرتبطة بسمو الناثب العام ورثيس مجلس ﴿ الأواصر والتعليمات التي تصدر اليها من سموه وتكون هذه الأوامر أ رسوم مهملة من حقوق المالية كيا

المادة ٤ ـ يعين لموزير المالية وكيل بعنوان د وكيل وزارة المائية ۽ يقوم بجميع المعاملات العائدة في حال حضور الوزير او غيابه . المادة ٥ ـ لوزير الماليـة الحق في احسدار الأوامس والسقسرارات

والتعليمات المختصة بشئون المالية

والدواتر الجباثية ورفعها للمقامات

المالية لاستحصال التصديق المادة ٦ ـ على وزير المالية النظر | 1 ـ مدير الادارة .

تحتاج الى تعديل أو زيادة حتى اذا ظهر له شيء من ذلك يرفع عنه . لوائح تفصيلية للمقامات العالية لاستحصال الاوامر بما يجب في الله وكذلك الحال اذا ظهرت له أن له الحق في النظر في المتصرفات

المقررة للدوائر والتي يطالب بها من جهة كونها زائدة عن اللزوم أو البعض منها وبالجملة كل ما يمكن للوائر المالية ضمن النظام والأوامر! اقتصاده من المنصرفات له ان يرفع والقواعد المقررة والمتبعة ولسه اعنه تقارير الى مرجعه بملاحظاته الصلاحية في تدوير هذه المعاملات ¦ ورأيـه في ذلك لاجـراء الايجـاب

المادة ٧ ـ تؤلف وزارة المالية يصفتهما المرجع الوحييد لغموم الماليات والدوائر الجبائيه والمحاسبة لها والمسئولة عنها من أربع شعب : ١ ــ شعبة الادارة وهي مقسمة كيا

أق جميع تحصيلات الأموال من جهة إ ب_قلم التحرير .

ىيس مدرســ

اهتم يعض عبي الحير في الحجاز بانشاء مدرسة ليلية في أم القرى وهم كها جاءنا في رسالة اخبارية من الشيخ عبدالله سراج نفر من الشبان المتعلمين الذين يهمهم انتشار العلم وتوسيع نطاقه بين افراد امتهم على غتلف طبقاتهم رقد احبوا ان يهيئوا الفرصة لمن فاته طلب العلم في الصغر او لديه اعمال تعوقه عن

طلبه نهازاً ـ وقد فتحوا هذه المدرسة بعد الاستثذان من أدارة المعارف في ظل صاحب الجلالة الملك المعظم أيده الله . والجريدة تغتبط لهذه الفكرة الجليلة وترفع صوتها بتقسدير جهود العاملين وفق الله الجميع للسداد .

(العدد ٢٤)

شهد الملعب الكروي أقوى مباريهات الكأس بنين فريقين من فرق

ام وصلاحيات متم حددة لوزير المال انت الم جــ محاسبة المركز وتفوعاتها . ٢ ـ المحاسبات العمومية . ٣ ـ مفتشيه الماليات .

> المادة ٨ ـ تتفرع من وزارة المالية المراكز الأتية : ١ _ فرع الوزارة بجلة . ٢ _ مديرية مالية الطائف .

٤ _ الصندوق العمومي .

٣ ـ مالية المدينة . ٤ _ مالية ينبع .

٥ ـ مالية الوجه . ٦ ـ مالية رابغ . ٧ ـ مالية أملَّج .

٨ ـ مالية ضبا . ٩ ـ مالية العلا . ١٠ _ مالية تبوك .

١١ _ مالية الليث . ١٢ ـ مالية الجوف . ١٣ ـ مالية القريات .

المادة ٩ ـ لوزير المالية اتخاذ التدابر الأصولية في استحصال الأموال الأميرية لمن يتأخر أو يمتنع عن دفع هذه الأموال ،

المادة ١٠ ـ بما ان وزير المالية هو المرجع العام لعموم الماليات وهسو صاحب السلطة عليها فمن واجب وكيل وزارة المالية الذي هو نائبه ان يعمل بما يأت :

١ ـ يستشير وزير المالية في كــل ما يشكـل عليـه من الأمـور ويـأتحـر باوامره .

۲ _ اذا رأى أى أمر يخل بالادارة او يخشى منه المسئولية يرفع عنه تقرير الى وزير المالية . ٣ _ اذا رأى أى أمر يخالف النظام المتبع أو رأى في بعض الأوامر التي

تصدر اليه ما يخالف النظام ويضرّ بالمصلحة يراجع عنها وزير المالية ويعرضه عليه ويأخذ أمره فيها يجب ان يجريه نحوه .

المادة ١١ ـ لوزير المالية الحق في تبرشيح رؤساء الدوائبر الجبائيه واستحصال الأمر العالى بالموافقة على تعيينهم واذا رأى فصل رئيس من رؤساء الدوائر المرتبطة به له ان يرفع الى مرجعه لاستحصال الأمر بالموافقة عليه وذلك حسب نظام المأمورين .

المادة ١٢ ـ لوزير المالية الحق في انتخاب الموظفين الذين هم من الدرجة الشانية كرؤساء الكتاب ومديري المحاسبات بموجب نظام المأمورين واذا رأى لنزوما لفصل احد الموظفين المذكورين فله ذلك بموجب النظام المذكور كما أن له

حتى تعيين وفصل الموظفين التابعين لادارتمه بمن لم يتجماوز راتسهم الشهرى ٤٠٠ قرش أميسرى طبقا

المادة ١٣ ـ وزير المـالية مكلف بصرف المصاريف المقبررة للدوائر بموجب موازناتها وحسب نظام الصندوق العمومي وعدم تحقق عدم اللزوم في باب المنصرفات فله توقيف الصرف ورفع وجهة نـظره الى مرجعه واستحصال الأمر

المادة ١٤ ـ لوزير المالية الحق في اعضاء الاشياء العائدة للحكومة عدا الرسوم الجمركية فيكون اعفاؤها بموجب نظام الرسوم .

المادة ١٥ ـ لوزير المالية الحق في التــوقيــم عـــلى كــل المقـــاولات والاتفاقيات المالية والاقتصادية العائدة للحكومة بعد اجراء المعاملات الأصولية وله الحق في ان ينيب عنه وكيل وزارة المالية او غيره وليس لاحد الحق في عقد مقاولات في الشنون المالية من غير واسطة وزارة المائية اسا التعهدات والمقاولات الداخلية العائدة لدواثر

المواد المدونة بنظامها المخصوص . و العند ٢٦ ، ٢٧ و

ألمانيا ومؤتمر نـزع السالح تقول جريدة وصنداي

تيمس ۽ ان قد اصبح من المنتظر ان تكون المرحلة الثانية من مراحل السعى لاعادة المانيا الى مؤتمر نزع السلاح ان يدعو المستر مكدونالد بعض ممشلي الحكومة الألمانية الى مقابلته في لندن . . وعند ذلك تجرى بين الفريقين محادثات على قاعدة المحادثات التي دارت بين المسيو هريو والمستر ماكدونالد وقد تفضى الى رجوع المانيا الى مؤتمر نزع السلاح . . ومازالت المانيا تصر على عدم قبول عقد مؤتمر المدول الأربح في جنيف لأنها لاتريد الذهاب الى تلك المدينة التي هي مركز نزع السلاح قبل ان تعترف لها الدول بمطالبها الخاصة بالمساواة وترى المقامات السياسية البريطانية ان يجتمع المؤتمر في بلد محايد كلاهاي او

لوزان مادامت المانيا لاتقبـل

جنيف وفرنسا لاتقبل لندن . .

وكان من الطبيعي أن ينظر الناس بحدر الى جرأة الأهلي على منازلة

أبوى فريق بمكة في مباراة جدية متوقعين ان يشهدوا عرضا هائــلا بين

اللاعبون

مثل الأهلي : _ صدقة _ حارس مرسى _ عدنان وزكريا _ ظهيران _

حسن ومحيد نور - ساعدا دفاع - صفوان - قلب دفاع - امين ونو -

ومثل اللايان _ حلمي _ حارس مترمي _ سعيد وأرشد _ ظهيران -ميرال وريس - ساعدا دفاع - احد بدوى - قلب دفاع - عزيز واحد ميدن -

جناحان _ هارون وعمد على ـ ساعدان ـ والسيد قلب هجوم

جناحات ابراهيم وعثمان _ساعدان _ وسلطان قلب هجوم .

حكم الماراة الحكم على باشا .

(العدد ۳۰)

خبر سار

■نشرنا من قبل خبر الثلاث بــواخر الى تقــل طليعة الموسم ومواعيد قيامها من جاوه وقد اتصل بنا اخيرا من مصدر يوثق البـواخر مـاثتي .حاج والمأمول اضطراد هذه الزيادة .

الى أعضاء، لجنة الحج ليجتمعوا في دار الحكومة وينتخبوا رئيسا للجنة وقد اجتمع الأعضاء امس الاحد واسفرت النتيجة عن انتخباب الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي رئيسا لنيله الاكثرية المطلقة فنهنئه طالبين من حضـرتــه ومن حضرات اعضاء اللجنة ان يرتقوا بهذه اللجنة الي القصد

السامي النبيل الذي أسست من أجله .

(العدد ۳۲) وفاة العالم الجليـل الشيخ ابراهيم

ماجاءتنا أنباء الاحساء

كسان رحمه الله مشسال القضل والنبل ومكسارم الأخلاق العالية واشتهر في وطئه بالانكباب على العلم والبعد عن الدنيا وشرورها وآشامها ـ رحمه الله رحمة واسعسة وألهم آلمه وذويسه السلوان .

(العدد ۲۲)

(العدد ۳۲)

 كتبت الداخلية مذكرة الحكومة باجمعها فتجرى بموجب

المارك

بوفاة العالم العلامة الجليل الشيخ ابراهيم المبارك كبير عائلة آل مبارك الشهيرة بـالاحساء . تـوفاه الله عن سبعين عاما قضاها في سبيل العلم والتعليم .

عن ادارج

الجريدة

كتبنا في الاسبوع الفائت خبر طلب مديرية الشرطة العامة من

الداخلية إذنا بانشاء فصيلة من خيالة الشرطة وقد سُرُّ صاحب

السمو الملكي الأمير قيصل المعظم بهذا الأمر الذي يدل على نشباط مدير الشرطة العام واهتمامه بالأمن فتكرم سموه للشرطة

بخمسة رؤوس من الخيل تضاف الى ما عندهم كمساعدة للقصيلة المراد انشاؤها فالشرطة العامة تشكر من أعماق نفسها

هيئة عين زبيلة

يبذل رئيس هيئة عين زبيدة المساعي

المشكسورة في تعمير مجاري العين وتوفير

المياه في العاصمة وقد اصبحت المياه بفضل

هذه المساعى اوفر من اى عهد سابق فشكراً

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8492 WEDNESDAY 18 th Feb. 1987

الآمير فيصل يسلمه في

تاسيس فصيلة خيالة الشرطة

، العدد ٣٢ ،

فرانكسلين روزفسلت للسولايات المتسجدة تم انتخاب

للعاملين.

هذا العطف السامي .

الرئيس الحديد للولايات المتحدة الأمريكية وهو الستر فرانكلين روزقلت وهو من عباثلة روزفلت

الدعفراطية الشهيسرة والتي بتب اليها تيودور روزفلت اجتد الرونتناه السابعي ا في الحاسسة والجسسين من عبره وهو رجل

تشيط استهبر بجرأته وصراحته وقد بادر الرئيس السابق هوفر الى رفع برقية تنثة الينه عنسا اسفرت نشأشخ الانتخاب يقول له فيها برقة : (اق مسسرور للفرضية التي الباحث لك أذ

تخسدم بلادك)

(Ilake 37)

السواقه والسلامة الصحية ويبين النظام الواجبات المكلف بها السائق كتفقد نواقص السيارة الرثيسية التي يعهد اليه أمر تسييرها بما في ذلك النمر الخلفية والأمامية مع مراعاة عدم تجاوز المحمول على السيارة من الأثاث عن جوانبها بعرض مترين ونصف والسير بسرعة معتدلة وخاصة في الأماكن الأهله بالسكان وفي الطرق غير المعبدة

يشتغل فيها وفيها ماهو خصوص شخصي وماهو عام يتعلق بالادارة او التحرير او النشر فعليه نعلن على صفحات الجريدة كتنبيه واضح للعموم راجين من كل من يكتب الينا ان يفرق بين العناوين فرسـائل الادارة تعنون كالاتي (ادارة صوت الحجاز بمكة المكرمة صندوق البريد غرة ٢٥)

ترد الى الادارة رسائل مبهمة العنوان ليس عليها

سوى اسم الادارة وعند فتحها نجد ان البعض منها

خاص باسم صاحب الجريدة محمد صالح نصيف

والبعض خاص باسم احد المتصلين بالجريدة او من

مكتب للمحاماة بجدة

بلغنا ان الأدييين محمد حسن عواد وعبدالعزيز جميل قد عزما على فتح محل بجدة للمحاماة وكتابة العروض والصكوك وتزويد المتقاضين بالحجج الشرعية فتتمنى لهما التوفيق والنجاح في هذا العمل الجليل . .

تطبيق نظهم قيادة

السيارات بالملكة

اتصل بنا ان مديرية الشرطة العامة • والمشغولة بـالاشغال العـامـة وعـدم : الوقوف في البطريق العمومي بندون متطبق نظام (سُواق السيارات في 🖫 اضطرار وعلى كـل ساثق ألا يسـوق المملكة العربية السعودية) اعتبارا من عشرة شعبان المقبل ويوضح النظام الشروط التي تمنح فيها رخصة السواقه كالهويمه وحسن السلوك والالمام بفن • لا يعوق السير . النظام . المحافظة على الركاب واشيائهم وتسليم الاشياء التي يناها

و سيارته في حالة حدوث عطل في ضوابطها (فراملها) أو في نورها أو في منبهها وعليه في مشل هذه الحالة أن 🗜 يوقفها في الحال وفي موضع ملاثم حتى كما أن على السائقين _ حسب هذا

 الركاب الى أقرب مخفر شرطة وان يقوم و السائق بمد سائق أي سيارة معطلة في · الطريق بالعون والمساعدة .

و العدد ۲۴ ء

شروط الالتحاق ببعثة الطيران العسكرية

تقرر ايفاد بعثة من الطلاب الى الخارج للراسة فن الطيران والفنون العسكرية نظريا وعمليا فعلى من يرى في نفسه الرغبة والكفاءة لللك ان يقدم طلبه للانضمام الى هذه البعثة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان وتقدم الطلبات باسم ديوان وزارة الداخلية .

ويتطلب في المتقدم توفر الشروط الأنية : -اولاً _ ان یکون عمره بین ۱۷ و ۲۵ سنة ثانيا ـ ان يكون من رعايا حكومة جلالة الملك .

خامساً _ ان يجتاز الامتحان الذي تجريه الحكومة لمعرفة مستنواه العلمي والتهذيب ويسرجح من يعرف احدى اللغات الأجنبية .

(العدد ٢٦)

الشوط الأول

صِفُوانَ الذِّي مرزها بلوره الى السيد وسريِّعة الى نور الذي ارسلها الى امين الذي اودعها مرمي الملايا فكان هدفا مكرا للأهلي بعد خس دقاتن

بعند ذلك ارتفعت دوجية الحماس في المباراة ومادل الملايا الأهمل الهجمات وكان سلطان يرسل التوزيعات ويتلقاها باحكام متخطيا دفاع الإهلى الحصين وسلد عزيز قليقة حادة في قلب مرمى الأهل انقلهما صدقة بأعجوبة عاجعل الملعب تدوى بالتصفيق بغود الأهبل الى الهجوم من جنبد ويذل دفاع الملايا مجهودا كثيراني تشتيت هجمات الأهل ويرسل البتيد كرة ال الجناح لعين ويسلدها في المرمي بقوة ليتصلى لها الحارس ولكتها ترتد منه ليلتقطها ساعد الهجوم التألق مجمد على ويسفدها قليمة قوية تمرق كالسهم فاعل مرمى حليني مسجلا المدف الثاني للأهل ليسهى الشوط الأول بفوز الأهلي جدفين للأشيء

بدأ الملايا سجمة قوية تصدى لها عدتان ظهير الأهلي وسررها الى

السيرة ترفق بالطلب .

رابعاً ـ ان يقدم شهـادة بحسن الأخلاق وطيب

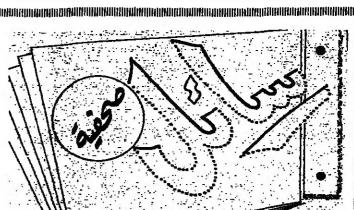
الشوط الثاني

لعب احمد فليوي في مركز الظهير وتقدم ارشد الى الدفاع وعمل الملايا على سَدُ النَّبُورَاتِ فَي رَجِهِ الأهلِي الآ ان هدفي الأهلِي جعلاه يلعب بثقة بالإضافة الى قوة دفاعه وتنالق صفوان وحسن نشط الأهمل وتنوعت توزيعاته وشيدة فمجومه بما ادى الى تقهقر لاعبى الملايا وامتــلاك الأهلى لثلاثة ارباع الملعب ولولا بسالة حارس الملايا وظهيره بدوى لني مرساه

وفي وسيط بجيجوم الملايا ارسل السيد كرة الى محمد على ناولها لنور الدين الذي سَنَعِمَا فِي الزَّاوِيَّةِ البَّمِي لَرْمِي الملايا عِرزًا هدف الأهلي الثالث ـ لم يَقِعْدُ لَلْكُونَا تُشْهُواعِتُهُ ويستطيع ريس ان يتخطى دفاع الأهلى وينفرد بالجلزس الإبالاقيسن عرقله في منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم صربة جزاء يتصلق له يُحْلَمُون عُرْزا متها هدف الملايا السوحيد لتنتهي المباراة بفور الأهل بثلاثة العداف فلف واحد للملايا .

(PT stell)







. . في الإعوام الأخيرة ، اخفقت للجسات الفضائيـة في اكتشاف ادلة على وجود حياة فوق كوكب الريخ او اية كولكب اخرى ف نظامنا الشمسى .

وراء كوكب الأرض.

والنيازك تدور هول بعض النجوم في مجرتنا ، ويعتقد العلماء ان الكواكب البحث عن احتمالات وجود حياة حول الجامدة لابد وانها تتواجد باعداد كبيرة مايقرب من مائتي مليار نجم في مجرنتا او ويحتمل ان يصل عددها في مجبرتنا القرب من النجوم التي لا حصر لها وحدها الى مليار كوكب . والواقعية في مجيرات اخبيري في هيذا

> وبرغم انه لم يتم التوصل بعد ألى براهين دامغة تثبت وجود حياة فيما وراء كوكبنا الارض ، الا ان الشعور السائد بين عدد كبير من علماء الفلك هو أنه نظرا لاتساع وتنوع الكون فإنه لابد وان تكون الحياة قد تطورت اكثر من مرة وليس فقط

وقد عزز من هذه الأمال النتائج

تلقى بظاالما ماد الساسة الداخلية البريطانية

العرقية

لندن _ (البلاد) : يات من المؤكد ان المسالة العرقية تلقى بِـظَلَالها هـذه الآيام عـلى السياســة الداخليــة الرئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر في الوقت الذي أخذ فيه مؤيدوها يصعدون من حملتهم الهجومية ضد المواطنين السود .

فالحقيقة القائلة بأن البعض من السياسيين المحليين الذين يثار حولهم الخلاف هم من الملونين يبدو أنها قد فجرت سلسلة من المناقشات الساخنة فيما بين وسائل الاعلام البريطاني الى الحد الذي دفع صحيفة ، ويلى ميـل ، المحافظة الى التكين بظهور ، جمهورية جديدة من جمهوريات ريموز ، في بريطانيا

وكان من الأهداف الملائمة التي صب عليها جنَّاح اليمسين انتقاداته وهجساته السيد د بيرنى جىرانت د ـ 55 عاصا ـ الكاريبي للوك ورنيس المجلس البلدي لبلدة هاريتجي في شعال لندن ، ومنذ أن أبدى جرانت معارضته للطريقة التي عالجت الشرطة من خلالها الإضطرابات العرقية التي وقعت في توتنهام قبل سنوات قليلة ، وهو يولجه انتقادات حادة من الصحف المحافظة التي غالبا ما تشير اليه على أنه مثال هي للتهديد من

وتكمن وراء هذه المشاحنات والخلافات الحزبية الداخلية فقى بلدة برنت المجاورة لهما رينجي - على سبيل المثال - " - على وجباتهم المجانية هناك .

يوجد ٥٠ بالمائة من مجموع السكان البالغ عددهم ربع مليون سمة ، من الملونين أو السمود . وتعتبر مصاربة التفرقة العنصيرية من أولويات سياسة حزب العمال في مثل هذه

ويحرص المجلس المحلى للبلدة عملى أن يؤكمه في أعلاضات الوظائف الشاغرة على الترحيب بالطلبات المقدمة من المرشحين من جميع الاجتاس ، والاعمار والجنسيات وحتى الاشخاص

وبينما يرجد ٦٠ بالمائة من اطفال الدارس ف هذه المنطقة من غير البيض ، قان ٩٠ بـالمائـة من مدرسيهم ليسبوا سودا او ملونين . وتستهدف التفرقة العنصرية ، الايجابية ، إيجاد توازن بين هذه التناقضات الا أنها تؤدى أيضا ألى انتقاء غير عادل ونزاعات قانونية .

وعلى الرغم من ان عنصر انتشهير والتحيز العرقي بيرز ق مناسبات عديدة في انتقادات المافظين لمناطق واحياء السكان المسود ، الا انهم واثقون من اجتذاب العديد من أصبوات الناخبين الي جانبهم .

ويدرك سكان العاصمة لندن جيدا الاختلافات بين العيش في الضواحي والمدن التي يسيطر عليها المصافظون او العصال . لاسيما بقدر ما يهم ذلك الأمر جيوبهم حيث تكون الخسرائب · المحلية _ مثلا _ أقل في مناطق المحافظين في العاصمة .

وق المناطق والاحياء التي يسيطر عليها حزب العمال فانه يتم وعلى الاقل _ ازالة القانورات والنفايات بشكل منتظم ، ويجرى المشكلات العرقية الحادة التي تواجه لندن على المستوى المحلى . | ايضا كنس وتنظيف الشوارع ولا زال تلاميذ الدارس يحصلون

ہ ملیــونــا 🗆 نفوذ المسلمين يدخل الحياة السيباسيشة والتعليمية



ادى تدفق اعداد كبيرة من العمال والطلبة الاجانب وغيرهم الى المانيا الغربية على مدى السنوات الماضية الى بروز اقلية مسلمة قوية لها تأثيرها على مجريات الأمور والاحداث في المجتمع الإلماني . كما أدى وجود هذه الأقلية في المدن الكبيرة على وجه الخصوص الى التحامها بجموع الشعب الألماني باعتبارهم جماعة اسلامية معترف بها رسميا .

> ويبلغ عدد المساجد على مستنوى المانينا وخلال الأعوام القليلة الماضية اصبحت الغربية باسرها سبعمانة مسجد اضافة الى برلين الغربية تضم اكبر تجمع للمسلمين في بضعة الاف من دور العبادة والصلاة غرب أوروبا . أذ يوجد الأن حوالي ٢٠٠ الف الأهبري والثي يتوقع زيبادة اعدادهما في مسلم يعيشون فرهده المدينة القسمة ويقيم السنوات القادمة . اربعبون الفا من هنؤلاء المنامين في ميشاء اما على مستوى دول غرب أوروبا فان عدد هامبورج حبيث يمارسون عبادتهم في اكثر من

السلمين يصل الأن الى ثمانية ملايين مسلم وقد دفع هذا النمو السبريع لعبدد المسلمين ويقدر العدد الاجمالي للمسلمين في انحاء هناك بعض الخيراء الى تقدير أن هذا العدد المانيا الغربية بمليوني نسمة ينتمي اغلبهم سيزيد ليتراوح ما بين ۲۰ و ۲۵ مليون مسلم الى الجالية التركية ويضمون كذلك جنسيات مع نهاية القرن الحالى . الضري من بينهم الكشير من العبرب الستبعاب ۴ ماليين مماجر يمودي والسوغسسلاف والساكسشائيسين والاقضان

ويسعى المسلمون في المانيا الغربية نشرالتعليم الاسلامي واقبامة المزيد من المدارس التي وصلت اعدادها الى ٧٠٠ الف مدرسة يتلقى فيها الطلاب المواد الاسلامية واللغة العربية الى جانب المواد الأخرى . ومما يذكر أن هذا النمو المتزاييد لأعداد

المدداد

المسلمين قد أمت اليضا الى دول أخبري في أغرب أوروبا مثل فرنسنا التى منحت المسلمين فيها وضعا قانونيا في عام ١٩٧٧ والذي يحق للجاليات الاسلامية بموجبه أن تدلى برأيها في السيباسة التعليمية في فرنسيا

> دتس عام ۱۰۰۰: **اسرائیبل** تخطط

ولكن كافة التكهناط المتفائلة التي

تستند الى التقديسرات الاهتسالية

والتجارب المعملية في خلل غروف يعتقد

اتها كانت سمائدة عملي الأرض في وقت

خلقت فيه العناصر الاساسية للكبائنات

الحية ، لا زالت هذه التكهنات تقودنا الى

تساؤل عن امكانية العثور على أي مظهر

من مظاهر الحياة في هذا الكون الترامي

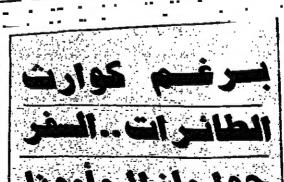
فالسطين المحشلة ، لا زالت المواجهة العربية الصهيونية هي البئىد الأول على جندول اعمىال النضال الوطنى للشعوب العربية في اطار المواجهة الشاملة مع الكيسان الصهيبونى والتصسدى للؤامراته ومخططاتته لا سيما في مجلل الاستيبطان واقلمة المستوطئات التي باتت تشكل احد المخاطر البارزة في تلك المواجهة

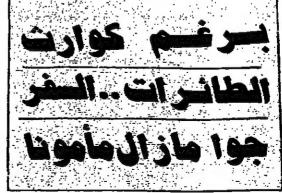
شالشروع الصهينوني في جوهبره ليس مشروعا اقتصاديا او عسكريا فحسب ، وانما هو وبالأسلس مشروع استيطاني تحركه وتغذيه مواضع عقائدية كانت مبررا لتحمل تلك النفقات المالية البامظة التي تتكبدها حكومة العدو للمضي قدما فرتنفيذ مضططاتها الاستيطانية التي تساعده في تكبريس سياساته التوسعية وضم المزيد من الأراضي المعتلة . وتتضم حقيقة علاء المضاطر أذا ا عرفنا أن السياسة الاستيطانية تستهدف اسرائيل السنة ملايين نسمة .

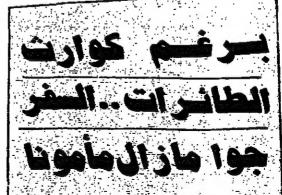
استيعاب وتوطين ثلاثة ملايج مهاجر يهودى حتى عنام ٢٠٠٠ بحيث يتجناوز سكنان

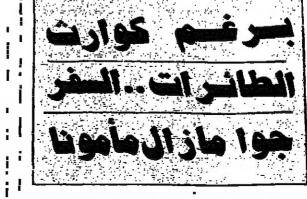
فسالخسطر الحقيقى الذى يمثله الكيسان

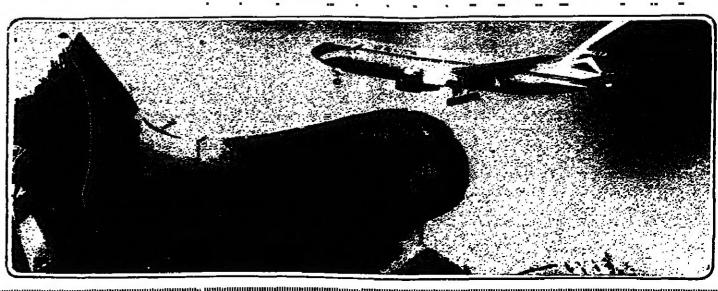
الصهيوني على الاراضي العربية المحتلة هـو خطر استمرار سياسة الاستبطان واقاسة المزيد من المستوطنات اليهودية ، وهي السياسة التي تبرتكز عبلي ثلاث دعامات











غزة وذلك عند افتتاحه مبنى كبيرا بالايجار في

قلب صدينة الخليل الفلسطينية بالحي

وقد صرح ديعيد ليغى بان الحكومة

الاسرائيلية وافقت على عودة اليهود الى مدينة

الخليسل وانه لن يكنون هناك تجميد لعملية

وقد بدأت عملية تجديد الحي اليهوى

اليهودي القديم بالدينة .

اقامة المستوطنات .

أغرين حرف حتى داخل طائرة بريطانية للرحلات المؤجرة في ٢٢ أغسطس بعد اقلاعها مدقائق قليلة من مدينة مانشستر وبذلك يكون اجمالي ضحايا الكوارث الجوية خلال شهرين فقطول مناطق مختلفة من العالم قد بلغ ١٠٢٢ راكبا في حين بلغ هذا الرقم مع نهاية العلم ١٣٠٠ راكب . وأذا ما استثنينا دول الكتلة الشرقية يمكن القول بان العالم قد شهد ف ذلك العام

الضفة الغربية وحدها مع ما يخطط له العدو

لكى يصل عدد المستوطنين خملال السنوات

الثلاثة القادمة الى نحو ٣٠٠ الف مستوطن .

الاسكان الصهيوني والرجل الثاني فركتلة

ليكود اليمينية عملية الاسبثيطان الاسرائيلي

ف الاراضي المعتلة بالضفة الضربية وقطاع

اليابانية في الجزء الشمالي الغربي

من طوكيــو في ١٢ اغسـطس من

ويضاف الى هؤلاء الضحايا مصرع ١٥

نفس العلم .

وبالأمس القريب نشط ديفيد ليفي وزيسر

سنة انسعاف وفيات كوارث الطيران فر عام وفي ضوء ذلك غان السوال الذي يطرح



ومصادرة الاراضي ، والتوسع في السياسة

الزراعية وسلب مصادر المياه التي تعشل

عنصرا حيويا لدى سياسات العدو ، فعنـ ذ

قيبام الكيبان الصهيبوني هسادرت قسوات

الاحتلال اكثر من ثلث أراضي الضغة الغربية

وقيامت ببناء اكثر من ٨٥٠ مستوطئة في

ان نسطرة سيريعية الى أرقيام

ضحايا الكوارث الجوية التي

وقعت في عبام ١٩٨٦ تثير الضرع

والرعب ، ففي ٢٣ يونيو لقى ٣٢٥

راكبا مصرعهم في حادث تحطم

طائرة هندية قبالة سلحل ايرلندا ،

وقتل ١٣٣ راكبا عندما واجهت

طائرة تابعة لشركية طيران دلتيا

عاصفة رعدية في ٢ اغسطس من

العسام المساخى ، كمسا لقى ٢٠ه

شخصا حتفهم حين هـوت طائرة

ركباب تابعية لشركية الضطوط

هامبورج ، البلاد ،

القديم والواقع على مقربة من السوق المركزي بالمدينة الرقرار اصدرته حكومة العدو فرعام ١٩٨٠ . وهنو ياوي في الوقت الحمالي عدة عائلات يهودية وتقع بالقبرب منه مستبوطئة كريات عربة التي انشئت عام ١٩٧٠ وتضم حوالي ٥ ألاف نسمة

وقد أتاح هذا الحدث لديفيد ليغى الغرصة للاقتىراب من حسركسة ضم الاراضي جسوش المونيم والايتعاد عن مواقف شلمع ف هيئات حزب حيروت ، نواة إنتلاف الليكود .

ولعل معنا ينؤكم خنطورة السيناسسة الاستيطانية اليهودية ان قطاعا مشل قطاع البناء . على سبيل المثال ـ وبرغم أنه لا ينتج اكثر من ١٠ بالمانة من النائج الاسرائيلي ، إلا أنبه يعتبس تسرمسومتسر ومسؤشر المشسروع

سالطبيعة الاستيطانية التوسعية للكيان الصهيوني ، ذلك ان قطاع البناء بأخذ على عانقه توفع المساكن للمستوطئين الصهاينة سواء هؤلاء القادمين لأول مرة الى اسرائيل أو همؤلاء الذين ينتقلون لاستيطان الأرض المعتلة ، كسا يتولى هذا القطاع انشاء التحصينات على الحدود المتعركة للكيان الصهيوني بعد كل عملية توسع جديدة . كما نتضع خطورة السياسة الاستيطانية

الصهيوني ككل لارتباطه الوثيق والباشم

للعدو اذا ما عرفنا ايضا ان كتلة كيلود تسعى جناهندة في الوقت الصاغير للحصنول عبلى مخصصنات جنديندة لمستاب عملينات الاستيطان ف الأراضي المحتلة ف مقساسل الاعانات الضخصة - ما يقرب من ملياري دولار ـ التي قررها مشروع قانون الميزانية الاسرائيلية بالنسية للمسترطنات

التي تسبيها حوادث تحطم الطائرات لأسم

الضنصايا والاقبارب والاصدقياء ، فإن من

المؤكد ان النتيجة الحتمية لكوارث الطيران أن

العام الماشي كانت تكمن في تلك القفزة الهائلة

التي طرات على تكلفة التأمين على الطائرات.

دفعتها شركات الطيران في العالم والتي بلغت

نحو ٨٠٠ مليون دولار لن تغطى الغسائم

المالية التي تكبدتها بعض هذه الشركات من

ولكن في الوقت الذي تبدو فيه هذه الزيادة

في أسعار التأمين شيئا لا يمكن تفاديه ، فأن

الخبراء يشيرون الى ان تكلفة التأسين على

جراء تحطم طائراتها في كوارث جوية ،

ويتوقع الخبراء أن أقساط الشامين التي

في سسلام وأمان؟ . ان كنافة الاحمسائيات المتعلقة بالسسلامة تجيب عملي هذا السسؤال

ومع ذلك لا يمكن تجاهل حقيقة أن أناسا قد لقوا مصرعهم في كوارث جوية لاسيما في الاشهر الأولى من العام الملضي .

فعلى الرغم من التحسينات الكبيرة التي البخلت في تدريب الملاحين ، والقدرات الفنية للمطارات وجودة الطائرات ذاتها خلال العقد الماضي ، إلا أن أسوا كوارث تحطم الطائرات قد وقعت في مناطق من العبالم تتمتع بساعلي

مستويات للسلامة الجنوية ، وهنذه المناطق تشميل بلدان العالم الصنباعي واستبرالينا والشرق الأقصى .

الطائرة قد تدنت من حوال. ٣ بالمائة في قيمة الطائرة في مطلع السبعينات الى ما يتراوح بين ويصرف النظر عن الماساة الشخصيمة ١٠١٥ و ٢٠١٠ بالمائة في الوقت الحاضر -

Namoura documan en estraten documenta de menten de menten de menten de menten de menten de la menten de menten ملب عَن وحسُول الباخرة المذكورة إلى ميّناء جَلة الإشلاق-

ماريكي <u>۲۱۹۸۷/۲/۱۹ الركيل ۲۱۹۸۷/۲/۱۹ ا</u>

يرجي مت السّادة التجنار مراجعتنا منع بوالع الشعّن الأصلية لاستلام العسومات وتعناديت انجيت شاخير أوسّلف بالبضاعية

لا الشين ذكري تخري وزواجي وتخرج

صلح: صعحة - لا - هذا الإسبوع - طنيب هيعوازي فاع ضيته تحرج من كلية الظب جامعة المكلوة فيعلو ١٩٥٧م وخضر إلى بلادة ليعمل <mark>فَهُمُّتِّنِّهُمُّ الْلِهُمُّ بِعِكَهُ الْكُرْمُ لَهُ حَتَّى عَ</mark>يامٍ و الله المناطقة المناوية المناوية المناوية الله الله الله الله المعدة الكر فافتح عددة ف شارع المك عيوالغراء بحدة في علم ١٩٦٨ م. وبعدها المتحج مستعفى مان المتفاء بحدة وقد افتندها ف لَّاكَ الْوَقْتُ صِلِحَبِ السِمِو المُلكِي الْأَمْرِ فَوَارَ بَنِّ عبدالفرين دلات أمير منطقة مكة الكرمة في هندا

وفي علم ١٩٧٠ م قرك العمل في مستشفى دار الشنفاء ليهبىء نفسه لينشىء مستشفى دنيتا

وكان له ذلك حديث استطاع الدكت ور اعدد غيدالعرين الداغستاني ان يفتتح المستشقى التي سميت باسمه في عام ١٩٧٦ م وادخلت على هذا الستشفى عدة توسعات حتى اصبحت طاقته اليوم ١١٦ سريرا .

ضيفنا الدكتور الداغستاني .. كيف تعامل مع اسئلة الـ لا التي وجهت اليه



●● ما الذي يعجبك في نفسك ؟ 🗆 🗗 یعجبنی ف ذاتی سرعة تصدیق الناس وانسياقي العاطفي . ●● من هو الشخص الذي لا تحبه ؟

 الا أحب المنافق. ●● من هـو الشـخص الذي

□ من لا يحترم نفسه . ●● شيء لا يعجبك في شبابنا ؟ لا استطيع القول بأن هناك أشياء ن شبابنا لا تعجبني ولكن الظروف التي

وجد فيبها شباب الينوم تندن ه لا نهضمها ۽ لکونهم وجدوا في جـو رفاهي ناعم كل السبل ميسرة لهم حتى التعليم أصبح أسهل مصا كان عليه في السابق _ لذلك _ نجد الشباب يتوقع أن تكون الحياة العملية بعد التخرج أسبهل مما هو موجود بالواقع .

٥ لا ارتاح للرياء وعدم الأمانة 0

● شيء لا ترتاح له في التعامل ؟ □ لا أرتاح الى الرياء وعدم الأمانة •• شيء لا تحبه في المراة ؟

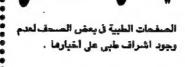


🗖 من واقع عملي كطبيب لا استطيع مهاجمة المرأة ، فهي الأم والأخت والزوجة _ ولكنى _ لا أحب فيها الانسياق والتقليد الأعمى للغبرب وعدم التقيد بتقاليدنا العربقة . ● خير لا تود الاستماع اليه ؟

🗖 الفواجع والنكبات الانسانية واخبار ●● ما الذي لا يعجبك في صحافتنا ؟

□□ لا يعجبني في الصحافة التشابه بين الصحف المحلية وتجمعها ف المدن الكبيسرة كجدة - والرساض - أخص

garanta a la compania de la califeración de la compania de la compania de la compania de la compania de la comp



• لا يعجبني في التليفزيون

●● وما لا يعجبك في تليفزيوننا ؟ 🗆 🖫 لا استطيم الحكم على التليفزيون لأننى مقبل ولكن لاحظت أنبه في ليال كثيرة يشغل البرنامج بمباريات كرة قدم التي قد لا تهم كثيراً من المشاهدين وأين

التنسيق هذا . ● وما لا يريحك في اذاعتنا؟ 🗆 🗖 لأةاستبطيع الحكم عبل الاذاعة لأننى مقل جدا في سماعها ولا استطيع

اغليها الى مصالح شخصية . ● من هو الذي لا تتعلمل معه ؟ □□ لا اتعامل مع الكاذب وناكر

والسرعة في الوصول إليها ،

ثلثا : الذم والنيل من سمعه زملاته .

• هذا الطبيب لا اتعامل معه ؟

●● أنا والسفر ●●

الذي يمتهن الطب كتجارة .

•• شيء لا تحبه في السفر ؟

🗀 اضطراري لكثرة السفر ،

..... DO

• مهنة لا تحبها ؟

●● شخص لا تكره ؟

• كلمة لا تود قولها ؟

●● كتاب لا تمل قراعته ؟

●● شخص لا تميل الاستماع الى

🗖 فضيلة الشيخ محمد مشول

🗖 🗖 الطبيب -

. الأسلا D

حديثه ؟

□ الغرأن الكريم .

●● ذکری لا تود استعادتها ؟

انسان حسب هوايته ومؤهلاته .

🗀 لا اكسره اى مهنة يمتهنها أى

• • شء لا تحبه في أطباء اليوم ؟ الا يعجبنى : اولا: اعتماد الطبيب على الألات والتحاليل قبل الوصول للتشخيص .

شانيا: استباق النجاح والشهرة • بلاد لاتعل زيارتها ؟

لا تحترم الانسان العربي . الحقيقة أشياء كثيرة:



🗷 لا يعجبني في حفلات الرقاف 🖪

●● ما الذي لا يعجبك ف حضلات

🗆 اشياء كثيرة فعالا لا تعجبتي في حفلات الزفاف .. أولها الاسراف والبذخ وثانيا : السهر المتواصل . ●● وما لا يعجبك في الحيساة

□□ المساحثات والخسلافات أمسام ●● ما الذى لا يعجبك ﴿ السلحة

🗆 تسلط الدول الكبـرى على مصــج وسياسات الدول النامية . ●● وما لا تحبه في السلحة العربية الضلافات العبربية والتي تنرج

●● عدات لا تحبها ؟ □□ هي كشيرة : في الواقسع اولها و التدخين ، بالرغم من أنني كنت مدخن إ شره ق السابق ، ثم عدم احترام المواعيد وتقليد الغرب في بعض عاداته وهي عادات دخيلة علينا .

• لا أمل من زيارة مصر ولبنان وسويسرا

الواقع أن مصر هي أولى البلدان التي لا أمل من زيارتها ثم سويسرا ... ولو عادت لبنان الى عهدها التليد . • بلاد لا تحب زيارتها ؟ □ بلاد الكتلة الشيوعية ، والبلاد التي

• ما الذي لا ترتاح له في المرور ؟ 🗖 الذي لا ارتساح له في المسرور في







ع المال المال المالية المال المالية المال المالية الما

انسان » أو قطع عيث ■ ل أقرأ صفد ات الرياضة

٥ لا أتعسامل مع الطبيسب الذي

● لا أحب ساعية

• امور لا تعجبت في الأنسيسة

□□ لا استطيع المكم عبل الأندية

الرياضية لأننى لست منتسبا لأي ناد

• النادي الرياشي الذي لا يمكن

●● مساهى الهديسة التي لا يعكن ان

الهدية التي لا ميرر لها .

• منظر لا تطيق رؤيته ؟

● منظر لا تعل من رؤيته ؟

🗖 الماء الجارى ، أو موج البحر .

🖪 لا أتدخيل في أمور

المطيخ

الا اتدخل في شئون المطبخ في منزلى

• ماهو القرار الذي لا يمكن أن

🗀 القرار الذي يتسبب في و قسطع

العيش ۽ أو ۽ القصيل ۽ هنڌا القيرار

●● ما الشيء الذي لا تود اصطحابه

● امور لا تتدخل فيها بمنزلك ؟

ونيما عدا ذلك أتدخل فيه .

ممعب على أن اتخذه .

عندما تسافر ؟

🗀 🗀 الراديو .

ـــــالغروب ●

□□ ساعة الغروب .

الرياضة ؟

تشجع غيره ؟

الإعدام .

تقبلها ؟

🗖 ثادي الوحدة .

سن الط

أولها : رعونة الشباب في القيادة .

وثلثها : كثير من السائقين الواغدين

الذين لا يحترمون قواعد وانظمة المرور

■ قراءة صحيفة وحنان الأسرة 🔳

●● ماهو الشيء الذي لابد لك منه ؟ □□ قراءة صحيفة يومية صباحا وحنان الاسرة مساء .

●● ما الذي لايضليقك في الإصدقاء : 🗆 الكذب الأبيض .. والمداعبات غير المؤذية . ●● وما الذي لا يعجبك فيهم ؟ اخلاف المواعيد بدون اعتذار ،

والطلبات التي يلح عليها الأصدقاء وهي غير مستطاعة . ●● ما الذي لا يريحبك في الرياضة ؟ 🛮 🗗 عدم ممارستی لها .





🗖 مقعات الرياضة .

لا لشعر نزار قبانی

🗖 الأمير قوان بن عبد العرير

يوم من قراءة

وحنان الأسرة

• الزائدة الدودية

لزوجتي •

🗀 الموقيف الذي لا انتساه هيو

أضطراري لاجراء عملية الزائدة الدودية

لزوجتي في سنة زواجنا لعدم وجود جراح

أخر في منطقة مكة المكرمة في هذا الوقب

• لا لهذه الخصال في

الرجل 🏚

• ثلاثة خصال في الرجل لا تحبها ؟

□□ لا أحب ق الرجل هذه الخصال

●● ما الذي لايعجبك في

□ البشكات لا يعجبني فيها و كثرة

• ضيف هذه الصفحة

في سطور 🏚

٠٠ الاسم : الدكتور أحمد عبدالعزيز

المؤهل : حاصل على بكالوريوس الطب

جراحة عامة من جسامعة القساهرة عسام

●● عصل ف مستشفى الزاهـر بمكـة

المكرمة منذ تخرجه وحتى عام ١٩٦٥ م .

●● انتقىل بعد ذلك للعصل في جدة في

مجالات العمل الحرحيث افتتح عيادة في

شارع الملك عبدالعزيز في عام ١٩٦٨ م .

●● افتتے بعد ذلك مستشفى دار

الشفاء بجدة وقد افتتحها سمس الأمج

فواز بن عبدالعزيز عندما كان نائبا لامج

●● ف عام ۱۹۷۰ م ترك الستشفى

تهيئة لانشاء اول مستشفى حديث أنشىء

● ثم ل عمام ١٩٧٦ م افتشاح

مستشفى الداغستاني بجدة وادخلت

عليه عدة توسعات الأولى عام ١٩٨١ م

باضافة (۲٦) سريـرا حتى أصبحت

طاقته الحالية ١١٦ سريرا .

منطقة مكة الكرمة .

التدخين _ والتعرض لسيرة الناس .

المبوعة _ البخل الشديد _ الكذب .

، البشكات ؟

●● من هـو الشخص الذي لا تأمن 🗀 الغادر وهو من ثبت غدره عندي

 الشاعر الذي لا تقرأ شعره ؟ 🛮 🗎 الشاعر ، نزار قباني ، ●● لسلاا لا تتسريد غيل النسوادي 🗆 أنا فعلا لا أذهب إلى النسوادي الأدبية اولا لضيق الوقت وثانيا

■ تخرجي وزواجي وتخرج ابنى 🖿

مواعيد هذه النوادي منع عملي في

•• ثلاثة أشياء في حياتك لا يمكنك أن

🗆 🖒 يمكني أن أنسى شلانة أشياء وهي تضرجي من كلية الطب بجامعة الشاهرة عنام ۱۹۵۷ م .. وزواجي عام ١٩٦١ م ثم بعد ذلك تخرج ابني من كلية الطب في عام ١٩٨٧ هذا العام .

المستشفى 🏻

 من أجمل الذكريات على قلبى والتى لا يمكن ان انساها ذكرى يوم افتتاح المستشفى في جمدة يسوم ١٤ يسوليسو ١٩٧٦ م على يد صناحب السمو الملكى الامير فواز بن عيد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في هذا الوقت .

● ذكرى افتتاح

نکسری جمیلة لایمکن ان

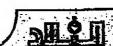
وهناك ذكرى أخرى عزيزة جدا على نضى وهى يوم موافقة المرصوم جلالة المك فيصل بن عبدالعزية طيب الله شراه ـ عبل منصى قبرض لتكملة المستشفى وكان ذلك في عام ١٩٧٥ م .

■ لا أطيق رؤيــة منظر « الأء

٥ لا أمل من زيارة مصر وسويسرا ولبنان ٥ لا أرتساح للرياء وعدم الامسانة.

٥ لا أرتاج لجـــهل بعض أفــــراد

المرور بـــــآداب المـ





كانت هناك ثلاثة مواقع لإنارة بعض المكاكين

والبيوت .. الاول ﴿ سوق المعلاة ويتبع لشركة (المطلحن) التي كان بيراسها الشيخ عبداته

بلحمدين وتقوم بانارة مكاكين سوق المعلاة .. والثبانى بالقشباشية خباص بالنكثور محعد

الخاشقجي لإنارة القشسائنية وبعض دكساكين

مقره اجياد ثم المسائلة ويقوم بسائسارة حسارة المسقلة ولجياد بيوتنا وتكلكيننا .. وهذا هـو

اكبرها ويتكون من ماكينتين قوة كل واحدة منها

واستمرت هذه اشواقع تخىء تلك المضاطق

حتى تم تاسيس شركة الكهرياء عِلى يد الشيخ

ابراهيم الجفاق رحمه اضواخوانه الذين لخذوا

امتياز تاسيس شركة عساهمة من قبـل الدولة

التي وافقت على اعطائه هذا الامتياز .. ونذكر

ان الفرفة التجارية وعلى رأسها الشيخ حسين

جستنيه فكرت بطلب امتياز اقامة هذه الشركة

الا أن الجفاق تقدم قبلهم واختير لهذا الغرض

فتسرع عبل الفبور بتحقيق هبذا المسروع

شخصية ممتازة

ويقحدث عبدات كعكى عن ابراهيم الجفالي

غيقول كان رحمه ات شخصية معتازة قل وجود

مثلهما في هذا الزميان . كل صفيات المعروف

والطيب ومساعدة ومؤاساة الفقراء والمعتلجين

كلها تتجلى ل شخصيته .. فكان خادما للكبـــير

والصغير .. وق اخر ايامه تبرع بارض بسلحة

اسلام قيمتها حوالى ٣٥ مليون ريال تبنى عليها

معاملاته التجارية

وحنول الميزات التى يتصلى بها لبنزاهيم

الجفاق ق عمله التجارى وسر نجساهه قبال

معاملات الجفاق التجارية كانت كلها نظيفة

سمحا ﴿ بيعه وشراه . وهذا بالطبع من أسرار

نجلحه وتقوقه وكان رحمه ات مديرا لشركة

كهرباه مكة وكثت عضو بها فكان يعير

لجتماعات واعمل الشركة ببراعة وحسن ادارة

وسعة صدر و بال . فكانت الشركة يضرب بها

ويقول عبدات كعكى : لقد اشترك رحمه ات

في عدد من اللجان فكان عضوا بعوَّسمة مكـة

للطباعة والإعلام .. وعضوا ﴿ لَجِنَّهُ مسلمدة

المسلمين وق جمعية البر والجمعية الخيرية

ومامن جمعية او لجنة تخدم هذا البلد وأهله الا

وكان فيها شخصيا . ونختتم حديثنا بالدعاء

الى ان بأن يرحمه رحمة واسعة ويدخله فسيح

جناته فهو قلما يوجد شخص مثله الإ مــا اراد

احب الناس فأحبوه

واما الشيخ سليمان النافع فيتحدث عن

الجفال قائلا * ماذا اقول عنه .. ويعاذا اتحدث

الظرن الإمانة والإخلاص

فهو يتحل بالصدق والإمانة ومراعاة الفلاير

الإن مبرسة الفلاح بمكة .

السفلة .. اما الثوقع الثقث فهو عائد في وكان

طالب في الفلاح

وابراهيم الجفاق هنو الابن الأكبر للشينخ عبيداتة الجفاق رحمهميا الله .. العم أبيوه من عنيزة الى مكة المكرمة .. فاقلم فيها و ولده الشيخ ابراهيم يمحلة شعب عامر بعكة الكبرمة عبأم

وبرس بعدرسة الفلاح بمكة على يد تخبــة متازة من الإسانة امثال الشيخ محمد الطب ويحيى امــان . وابــراهيم النــورى وسليمــان فزاوى وغيرهم وكبان مديسر للدرمسة الشيخ عبداته حمدوه رحمهم انه وتضرج منها على

بداياته في التجارة

وكنان ابوه (الشيخ عبدات الجغال) ذا مكانة مرموقة ومحترمة بمكة المكرمة .. وكان لآل الجفاق دكان بالجودرية يبيعون فيه المشاح وما اليها .. وبعد أن تخرج الشيخ ابراهيم من القلاح عمل مع ابيه في الدكان مبتدئا هياتــه العملية ق التجارة .

ويفضل اند تعالى ثم يفضل جهوده رحمه انه وبعشاركة من اخويسه على واحمد تقدمت تجــارتهم وتطورت .. وحصــل رحمه انه عــل امتياز ناسيس شركة كهرباء مكنة الكرمنة والطائف وهى ثول شركة مساهمة منظمة ق ذلك الوقت .. وقد أختع لذلك نظرا لكفاعته ومقدرت عيل هيذه المهمية .. ويسانت مكية والطائف محتلجتين لثل هذا المشيروع الذى اضاء تلك المناطق والخل النور الرخل بيت فيها ٍ.

شركة الكهرباء

وكان ذلك من انجازاته الرائعة التي يسجلها له التاريخ بلحرف من ذهب .. وافتتحت محطة كهرباه مكة ق حفل كبع بحضور الملك سعبود حجبه انه اقيم ف التنميم عبام ١٣٧٢هـ.. وقبلها وق عام ١٣٦٩هـ بدلات الشركية تضيء مدينة الطائف . حيث قبام الجفاق بتوريد المعدات اللازمة لهذا الشروع بالإنفاق مع عند من الشركات العللية . وتولى رحمه ان رثاسة مجلس ادارة الشركة فعمل على تطويرها والدفع بها خطوات كبيرة للاملم .

نحاجات متو اصلة

وهكذا استمر ابىراهيم واخوتته يحققون النجاح تلو الأخر فتوسعت اعمالهم التجارية فعن تجبارة المشكح الى وكبلاء عبد من أكبير الشبركات العبالية .. فيأصبحو عبلء السميع والبصر .. ومن كبيار رجال الإعمال في بلادنيا وقناصوا ببالكثير عن النشساطات التجباريسة والصناعية لخدمة الاقتصاد الوطني . وكسان الشيخ ابسراهيم الشعلة المضيشة

والعقبل المفكير ، وهنو وراء تلك الانجسازات العظيمة مع لحُويه .. فأسهم رحمه اث في كل مجال يخدم هذا البلد واهله واستطام ان يكون محل ثقة وتقدير واحترام قادة هذا البلد الميامين بدءا بللك عبدالعزيـز طيب انه ثراه والملك سحود وفيصل وخباك رهمهم اث والملك فهد

الرجل الانسان فقى البداية تحدث الإستاذ محمد حسن فقى

عن ابراهيم الجفاق قائلا . لقد كان رحمه ات الرجيل الانسيان يكيل ما توهى به الإنسانية من معان كريمة .. كــان بسيطا بالفطرة النقية التى لم تكبرها شوائب الحضارة .. وكان صريحا نظيف اليد واللسان والضمير ، شديت الوفاء ولاسيمنا مع اولشك الذين عرفهم وعرفوه من عهد الصبا ومن زمالة الدراسة وما يعد الدراسة .. عرفته مثدُ الصيا تدراملته بمعرسة الفلاح وانتصلت بينتا أسباب صداقة وطيدة لم تتقطع الى ان اختاره انه الى

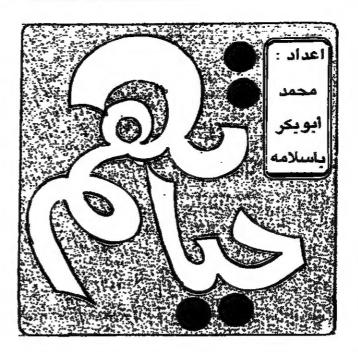
بقدرما يستطيع وما اعرف له خصيما شاكيامن اصحقائه واخوائه او ممن يعملون معه ويتصلون به .. فهو بطبعه الوف ودود .. اذكر انه کل ما یقابلنی فی مکه او جدة او سواهما يبغرنى بالعناق الصادق وبالسؤال عن احوال يحبرارة واختلاص ذاكرا اللقى الحلو بكل تفاصيله .. وما اقبل الرجال الذاكرين للماشي ولاسيما بعد أن تتبحل بهم الأحوال فينتكون من حال الي حال .

فكان رحمه ات عطوفا ميالا للخج وفاعلا له

يبرحم أته أبيراهيم الجفاق البيار بييثه وسوطته ويشعبه فقد كبانت آخر سأثره هى شراؤه ملعب اسلام بمكة وولفه عبل مبرسية الفلاح المكية .. أن تلك السلايين الكثيرة التي بَدُنها الفقيد ابتغاء وجه الله ورغبة في رضوانه ستكون له ان شاه ان عند ربه الكريم ذكرا ييلغه رضاه ومثوبته وجنانه .

واقع الكهرباء في مكة

وتحدث الشيخ عبدات احمد كعكى عن واقع ألكهرياء بمكنة المكرمنة قبل ان يقنوم الشيخ أبراهيم الجفال وأخوانه بتناسيس شبركة كهرباء مكة فقال :





الجفالى الرجل العصباى صباحب المكرمات ولأعمال الخيرة ٥ حسن فقى

للذير .. اثاد نن تسال أحدا الا ويحدثك عن

ابسراهيم الجضائي ويستكثر لك مصنه مسوالف

رجولية .. لقد احب الناس فاحيوه .. وعبطف

إنه رجل اجتماعي فريد لايسمع عن شخص

توق الا وكان سباقا لحضور العزاء مهما يكن

هذا الشخص يعرفه أو لايعرفه .. ولايسمع عن

صريض من ابنى علمل ال اكبرهم الا ويقوم

بواجبه تجاهه .. ومن تواضعه الجم انسجاف

الشديد مع عمله وموظفيه .. وقد رايته مرات

كثيرة يركب سيارة الوانيت مع العصال تاركنا

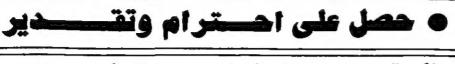
سيارته الخاصة وسواقه حيث يجد ف ذلك متعة

وراحية فهو فضور بتواضعيه هذا ذلك الذي

عليهم فهم له مقدرون ومحترمون .



0 محدد محدود الصواف



الراهيم الحفال

■■ عندما فكرنا في طرح شخصية كابراهيم الجفالي رحمة الله

عليه ليكون ضيف (حياتهم) هذا اليوم .. فكرنا أيضا في

الأشخاص الذين سيشاركوننا الحديث عنه .. فوجدنا معظم

الناس قد ربطتهم علاقة حميمة به .. وجدنا كل الناس يريدون التحدث عن الجفالي .. وكلهم يكنون لهذا الرجل الحب والثناء

والتقدير لانسانيته ونيل خلقه ويدعون له بالرحمة والمغفرة ..

حقا لقد عجزنا عن اشراك كل هـ ولاء لمعرفتكم أن المساحة المحجوزة لنا هي صفحة واحدة .. وحياة ابراهيم الجفالي مليثة

بالمواقف الرجولية والأعمال الخالدة التي نحتاج الى كتاب أو

مجلد .. ولكننا حاولنا بقدر الاستطاعة ان نقول شيئا عن هذه

المثالج إلى وكا

قادة هسنذا البلسد المي



الشخصية القدّة التي لا نستطيع مجتمعين أن نفيها حقها ..

كان رحمه الله رجلا عصاميا نادرا .. وشخصية عظيمة .. عاش

ف حياته بسيطا محبا للناس للضعيف والفقير والغنى والكبير

وكلهم عنده سواء .. أحبهم فاحبوه .. سعى للخير كثيرا وحقق

انجازات كبيرة في سبيل خدمة دينه ووطنه وأمته .. وان كان

رحمه الله واخوته لا يحبون الحديث عن انفسهم ولا عن

اعمالهم لكن الكلمة الطبية تظلُّ دائما تلاحق الناس الطبيين ،

فاصلها ثابت وفرعها في السماء .

O عبداته کعکی

يدات عملى عنده موظفا عاديا ثم امينا للصندوق وحتى صبرت امين سبره والسوقاف الخياص عنده . وخلال هذه المدة التي تسالني عنها وعما لسته من ملامح ف حياة وشخصيــة ابراهيم الجفاق رحمه انه .. فانتى عرفته من اطيب الناس واخيرهم .. الابتسامة لا تفارق محياه . وهـو رجل متدين .. هـريص عـل عبـدائـه وواجباته .. نشيط ومنظم ف عمله .. هـريص على مواعيده .. كريم مع كل الناس . منسجم معهم .. كان يفهم عمله كل الفهم .. وكان يشرف اشرافا تاما على اعماله والمرجع الاول فيهنأ . فعندها يكلفك بمهمة فانه يدرك ابحكها مسبقا بانيه مُقتوح للْجِميع .. لا تصرفه اعماله الكثيرة عن مُتابِعة هموم الأخرين .. كان عطوفا علينا . يقدر العظ ويحترم العاطين ويقر جهودهم . كل الخصال،المبيعة، عرفتها فيه . لنـه رجل عجبب عائل زحياة مبسطة زائبسه وز مشيله و في سلوكه رغم ثراه ووجاهته هيث كان يعتمد عليه حكوميا وتجاريا .

مكتبه وببته مفتوحان

ويضيف العامرى قبائلا : وهنو عضياف وكما ان مكتبه مفتوحا على مصراعيته للجميع فبيته كذلك .. ومجلسـه مجلس علم وفضل . كنت ارى كثيرا من الشخصبات البارزة تحضر الينه وتجلس معه ومنهم الشينخ عيدات بن خثلان وعبدات عريف والشيخ محمد العبيكان وغيرهم . وهو متواضع ليس على بخل .. ولكن تلك سمة من سماته العظيمية بيدا بـرنامجــه اليومى مبكرا . فبعد ان يصل الفجر جماعية يحضر مبكرا ال المكتب وقبلها يمر على دكانهم مالغزة .. فيباشر عمله وكاتبه واحد من عصال اللكتب .. وفي فترة ما بعد العصر تجده متواجد بىلكتپ ايضا .. وبىلكتب بلكونىة نطل عىل شارع الغزة كان يجلس فيها مع عدد من وجهاء البك النين يتوافدون عليه باستمرار .. وهو كمنا يحسحو مبكرا فاشه يشام مبكرا لايحب السهر .. ولا يحب التدخين ولا يحب ضياع وقته فيما لا يغيده ولا ينفعه ..

فخور يشبهادة الفلاح

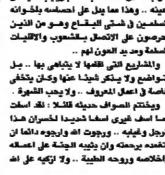
لمست فيه بره بوائديه .. ومقاهمته الى حــد كبير مع اخوته .. يفتخر بشهادة الفلاح . وهو محتفظ بها لان فيها ذكرياته كصا يقول كان رحمه ات معرسة تعلمنا منها على مدى السنين التي قضيناها معه الكثير من الدروس في الجد والعمل والإخلاص والإخلاق .. كان ياخذ كـل واحد على حسب طباعه . واسوق فصة حدثت عندما جهاءه شخص من المعاملين البسطاء لديه ، فلان له بالنخول .. وكان هذا الشخص ق لباس انبق وق هيئة كهيئة الشخصيات الكبيرة . فاستقبله بيشاشة .. وفتح له ظبه واستمع اليه . وامر بزيادة راتبه والاسال عَنْ ذَلِكَ قَالَ رحمه الله هذا موظف مصلب بعرض لسميه العظمة . فاتنا استقبلتيه والخنات واعطيت معه حسب طباعه ومزاجه وبالصورة التي يحيها . ويجب علينا ان تحفظ له ماء وجهه هذا والمواقف معه كثيرة يحتاج تذكرها لايام كثيرة ولكن تبقى الذكريات الجميلة وما اكثرها مع ابراهيم الجفائ الذي ندعو له دوما بالرحمة والمغفرة .

واخيرا

بالايمان والعطاء وق صبيحة الثقث من شهر ماسوفا عليه من جميع محبيه وعارق فضله وما في كافة الميادين والإصعدة .. ونذكر ما قدمه من اطلق اسمه على قاعة الاجتماعات بنادى مكة رحمه ان رحمة واسعة والخله فسيح جنباته وعوضنا خيرا مفقده انه سميع دجيب

ويضيف الشيخ الصواف قائلا اما الشيخ الجفاق فآد كان سجلا تارجفيا لاحداث الملكة وغيرها .. والذي يعجبني فيه مثلبعته للقراءة 🏿 🕯 ق كتب التاريخ والحديث . والسير ، كان يقرا قراءة عجيبة ويحدث حديثنا عجبا .. هنبث العالم والطّيه .. حنيث الرجل الدرك الواعى المعيز الذي يستطيع ان يعيز بين فكر وفكر وبين راى وراى ويستطيع أن يقول كلمة في الحقيقة

ويعضى الشبخ الصواف بقوله · ذات عرة عندما بدا الجهاد الإفغاني حدثته عن الجهاد وصحبت معى عبدرب الرسول سياف لحد قادة للجناهبين الأفضان وزرناه في البيت .. وقندم تيرعا سخيا لساعدة المجاهدين في افغانستان . فهو غيور على ديئه .. لا يترك ميدانا من ميادين الخير الا ويحاول ان يسير فيه .. وكان رحمه انه يحب تتركينا ويحب الشعب التتركى حبسا عجيبا ويقول ان هذا الشعب فيه فضل وفيه قوة ورجولة .. ولو نحن احسنا الاتصال بــه واحسنًا العمل معه لريحنًا كثيراً .. ولكنه مع الاسف كان يتالم للقر هذا الشعب وحلجته . وحتى منا كان يالول لى . يا شيخ محد انما تثققه على اصطيافك في تركيبا اعتبره تبيرعا وثوابا .. لان هذا شعب مسلم ويجب علينا ان نعيته .. وهذا مما يدل على احساسه بلخـوانه السلمين في شبتي البيقياع وهبو من النين





الكثير من الشروعات الخيريسة الضرع الى ات القدير أن يدخله جنأت النعيم مع الصالحين من

كسا تحدث فضيلة الشيسخ محمد محصود الصواف الداعية الإسلامي المعروف عن الشيخ الجفاق قائلا : لقد كان رحمه انه رجلا عظيما الطاهرة قبل اكثر من ربع قرن .. عرفته صديقا حميما واهًا كريما ورجلا متفتحا .. ورجلا وفيا وانيسا .. احب هذه البلاد وخدمها وعمل لهـا يكل ما اوتى من قوة .

جعله محبوبا عند الجميع . هي من در الكلام . نعم الاخ والصديق وقد زاملته ورافقته مئذ الطفونة فكان شعم الاخ والصديق والزميل ومسلست فيسه الا المعاشرة الحسنة والكلمة الطيبة الصالحة .. فهو حبلال للمشباكيل .. يحب الشوفيق بين المتخساصسين له اتصسالات واسمية لجميسع السئولين وبجميع الشخصيات الإجتماعية صريحا يقول الحق وكلمته مسموعة حباضر وقت الشدة وجاهز لتقيم خدماته لاعمال الخبر والبر ولايتردد ﴿ ذَكَ حيث أنْ له اليد الطوى ﴿

الجفالي ومجالس الجمعة

كنت احضر مجلسه كل يوم جمعية .. ولم انقطع عنها الا اذا كنت مسافر او بعيدا عن البسلاد .. وكسان يحفسرهما وجمهام مكسة

كنت ارى فيـه الرجـل العجبِ ثقـافـة وتاريخا والباوعلما .. وتعنيت والد الات له عدة مرات ليته كتب ما ﴿ ذَهَنه مِنْ تَارِيخُ ونَهِضَــهُ ورجالات هذه البلاد . نقد كان يحدثنا العجب



اول اعضاء لدرسة القلام

سُس شركة كهرباء مكة والطائف كأول شركة مساهم والده .. ثم مجىء للك عبدالعزيرٌ طيب انه تراه الذي كان يحدث عنه كثيرا . سجل تاريخي

نقد لست فيه روح الرجولة والنكاء .. ولا أ اريد ان اڏڪر ما قام ٻه من اعمال ۾ خدمة هذه البلاد .. ولكنه كان يحب الحّير والمعروف وقد ترك الازا كبيرة في بيوت مكة .

مساعدة المحاهدين

يحرصون على الاتمثل بسلشعوب والاقليبات

يتواضع ولا يبتكر شيثنا عنها وكنان يتخفى خَاصَةٌ في اعمال المعروف .. ولا يحبِ الشهرة كما اسف غيرى اسفا شديـدا لخسران هـذا الرجل وغيابه .. ورجوت ات وارجوه دائما ان يتفعده برحمته وان يثيبه الجشة على أعصاله

وتحدث للشيخ عبدالحى حسن مشهور عن ايراهيم الجِقَالُ فقال لقد كان رجِلا شَاصَلا .. كريم النفس ، شديد الوفاء لاخوانه ، كثيـر الإعمال الخيريــة لاهــل بلده ، ولاهــل وطئــه وللنشاس اجمعين ، وهنو رجيل جند ، ورجيل صدق ، ونه في الإعمال الوطنية من المكرمات ما لا يتكر ، ومن اعطاله الخطادة قيامه بعشروع كهرماه مكنة المكرمية والطائف ، وما كمان لهذا المشروع من افضال على البلد الحرام .. وعبل حجاج بيت الد الحرام .

O عبدالحي مشهور

ولكلَّى عرفت منه ما جعلنى اشهد ﴿ وما شهدنا

الإيما علمنا وماكنا للغيب حافظين) .. واسال

ات أن يجعل البركة في احْواته وفي ابنته البارة

الصابقة الدكتـورة غوزيـة .. واتى الس فيها

سيرة لبيها .. وهي لاتزال تدعم مدارس القرأن

يتركيا .. ولا غرابة ان تشب اباهـا في هـذا

المعروف وهذا الخير .. وفقها انه واثابها خيرا

عضوا لانثا لذا سرنا في هذا الطريق فقد سرنا في

رجل جد وصدق

طريق الخير الى الله .

اعمال خالصة ش

ويضيف الشيخ عبدالحى مشهور قائلا لقد قلم رحمه انه بهذا المشروع مع لحّوانه و بعض اصدقائه . وكان العمل في البداية مجازفة ، لكنه بدافع الوطنيثة للخطلصنة الثى لا تعلن عن ناسها ، وقليل من الرجال النِّين يعملون اعمالا خالصة لوجه الله ولا يريدون عنها جبزاء ولا شكورا ، وبداقع من وطنيتهم ومن شعورهم بان هذا الوطن له هارق عليهم يؤدونها بدافع من انفسهم تحقق الشروع .. كسا ان حسن

ء مِن مِآثره الص

الفلاح التسسى يقسسوم بنيانك

النية التي كان المرحوم يتصف بها هو ومن لزره كلن لها الفضل الإكبر في نجساح المشروع الذي تنعم يقضله الآن مكة الكرمة وما جباورها من المشاعر القصة والقرى الحيطة يها ومديشة الطائف . وهذا قضل يذكره ابناء هذه البيلاد

فضل السبق للخير

ولا ينكرونه ولا يجحنونه

ويستطرد الشيخ عبدالحي مشهور بقوله كما كان للشيخ فضل السبق ﴿ الاعمال الخيرية وهذه معرسة الفلاح التى يقوم بنيانها الأن هى عن جملة اعماله الطبية الخائرة ومن حسناته ايضا ترتيبه مساعدات شهرية وسنوية للعواثل الفقيرة المستورة الى غير ذلك من الاعمل الخيرية التي يشارك فيها يتبرعاته

لديه مكتبة كيبرة

وينكر عبدالحى مشهور بداية علاات بللرحوم ابراهيم الجفاق فيقول . كنا نتريد على عكتبة الشيخ احمد حلواني الكتبي ق يـاب السلام قبل اكثر من ٣٠ عاماً . وكان رحمه ات يأتى ال المكتبة يشترى منها بعض الكتب وهو دُو اطلاع واسع . ولديه مكتبة كبيرة جدا تحتوى على كتب متنوعة موجودة عند ابنته للتي ورثت اخلاق ابيها الحميدة .

ويختتم حديثه قائلا لقد كان موته خسارة كبرى للوطن ولاخوانه الخاصين والعامين . لان الاخلاق التي يتصف بها من وضاء وحمين عشرة وتضحيات وايثار وكرم قليل وجودها اليوم بين الناس . رحمه الله الابرار وجزاء الله خيرا عن صنفاعه الكريمة .. وطرح البركة ق لحوانه على ولحمد وابنثه وابناء اختـه خلا ولخواته .

رجل عصامي وذكي

ويتحدث الشيخ عباس زواوى قائللا ابراهيم الجفال رجل عصامي نكي . احب الخير وسعى للخيـر وعمل له . كـلنّ زميــلا إنــا ﴿ الدراسة يعدرسة القلاح ثم تتراطفا معنا ق مؤسسة مكة للطباعة والنشر باعتبساره عضوا مؤسسا لهاوكنت انامديرا عاما لادارة المؤسسة فكان ذا راى صائب ، وتوجيه سليم ومن ابرز خصقه انه كان وفيا لزملائه القدامي بالإخص مهما طلل الزمن على يحدهم والإلتقاء يهم فكان حريصا دائما بان يكون سباقا الى الانصال بهم وخاصة في الاعيلا .

واثكر من زملاننا في الدراسة الإستاذ عبدات بلخيس وعبداللطيف جنزار وحسين شزندار واحمد غُمم صبالح كعكي ، وعبده مراد وعقيل زواوي واخرون ضمن نخبة ممتازة من خَيِرة الطلاب . فكان صواطيها ومنضبطا ق براسته رحمه اندرحمة الإبيرار وانخله ق

سيرة رجل عادى

اما مدير أعماله بمكة الكرمة الاستاذ محمد عبدالحليم قاروت فتحدث عن الشيخ الجفاق

كنت زميلا له بمدرسة القلاح . وشاء انه ان

نفترق بعد التخرج حيث ذهب كل منا ال حياته العملية ثم شاء ان ان نجتمع ثلنية وذلك عندما عملت لديه منذ حوال ٣٦ عاماً .. وقد لست فيه كل الصفات النبيلة فهو متواضع جدا ، ولا به نرة من كبر رغم حالت المدية والاجتماعية المنظرة . كنان يصامل العصال والموظفين الموجودين عنده وكانهم ابناؤه فيعطف عليهم ويتالم لالامهم ويقرح لافراحهم تراه رحمه ان في سيره رجلا عليا . وفي

الجتمع تشرنب له الاعتماق ويشمار اليمه بالبنان .. دعث الإخلاق حسن السيرة . ملبيا لكل دعوة سواء كانت نكك فرحا او مواسيا ان كفت كعرة .. كيف لا يذكر و أعماله التي تنطبق عنده وابى ان يغشيها تتحدث يما استصرت فيض بداه من المكرمات التي أن حدثت عنها فلا اغخر آلا يقلك الارض الثى وهبها لانشاء مدرسة الفلاح عليها دون ان ينشر او ينبع عنها وحتى تَحَنَّ لَمْ نَعَرَفُ ذَلِكُ الْأَبِعَدُ وَقُلْلُهُ ۖ هَكَـٰذًا الْ الجفيالي يعملون بصمت ويهبيون في خفياء . ويتحدث التاريخ عنهم باسهاب تك هى اشياء مختصرة عن جوامع سيره

ويضيف الاستاذ محمد عبىدالحليم فاروت قائلا اما العاملون لديه فيقبطونه بما يتحل به خلق .. فهو جاد في العطاء حارَم في العمل لا تغوته شساردة ولا يتضل عن الصغيـرة بـل والكبيرة يتحسسها ينفسه . فيراه خداموه بأنه الرجل أغثال والركيرة التى تهتف باسمه الالمن وظهح له بالدعناء العاطر حينمنا كان حيا .. ويجنة الخلد عما قدمه عندما لاقي ربه الكريم الذي { لا يسال عما يفعل وهم اعمالهم

من اطيب الداس

أما الإستاق زكريا احمد العامري فقال القد عملت مع الشيخ ابراهيم الجفال ٢٥ عـاما .

هكىذا عباش ابسراهيم الجفياق بقلب بقعم شوال ۲۰۲۱هـ انتقل رحصه انه الى دار البقاء اكثرهم ودفن بعقابر المعلاة يمكة المكرمة ـ بحد أن أفضى حياة حافلة ﴿ خدمة دينه ووطنه وامته دعم للانب والثقيظة .. وقد تجل ذلك عضما الادبى الثقاق عرفانا من النادي بدورد الفعل وحبذا لو اطلقت امانة العاصمة المقسسة عل احد شوارع ام القرى اسم هذا الرجل العظيم

• الشهوان : القصيدة العديثة

القصيدة الحديثة .. يجب أن تكون

معاصرة .. مستقلة .. معبرة عن تجليات

حديثة بأسلوب حديث يكشف وينؤثر في

المتلقى .. ويتيح له فرصة المساركة

والتفكير للوصول الى تصور ابداعي مقنع

إذا وصلت (القصيدة الحديثة) الى

هذا المستوى في زمان ما .. أو مكان ما ..

من أي معبر .. فقد ضمنت لنفسها البقاء

واعود الى اشكالية (الوزن والقافية)

لاقول : أن الخليل بن أحمد الفراهيدي

عالم مجتهد مبدع .. استرعب القصائد

التي قيلت في عصره وما قبله .. ووضع

البحور الخمسة عشرلها .. ولا يعنى ذلك

ان ما يخرج عنها ليس بشعر .. أو ان

الشعـر لا يستوعب غيـرهـا .. الشعـر

اسبق من الخليل وأكبر منه .. والشواهد

القصيصاء من العبرب المسامسرون

للمصطفى حسل الله علينه وسلم اتهموا

ليس بالموزون المقفى .. ونفى الله عن

كتابه العزيز ان يكون شعرا وعن نبيه

محمد صلى الله عليه وسلم أن يكون

شاعرا (وما علمناه الشعر وما ينبغي له

إن هـ و الا ذكر وقـ رآن مين) آيـة ٦٩

سورة يس ، وقوله تعالى د وماهس بقول

شاعر قليلا ما تؤمنون ، أية ١١ سورة

إذن .. تقول القناعـة : ليست هنالك

أطر محددة للشعر ولا قبوالب معينة ..

أما الاجتهاد والتجريب فهو حق مشاع

لكل مفكر .. المهم الوصول الى قناعات

حضارية برزى نابضة

بالمسدق والابداع .

البقية في

الاسبوع

القران } عند تزوله بانه { شعر } وهو

يلنقي فيه مع المعبر .

وامكانية الحضور والتأثير.

تعانی من زواند دودیة ونوضی نوعیة

السعدنى: المهم في القصيدة الصدق الفنى المعبر

أيها الإعراء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبقى هذه المسلحة فارغة .. قاعا صفصفا فلمطرونيا بيابيداعياتكم .. وسيوف نغرسها في هذه الواحلة .. التي تخصصها ، البلاد ، لاحتضان اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

العنوان: ص.ب ١٠٩٧٧

الرياض : ١٦٤٤٣ حياتنا الاربية



الى الشعراء .. حسين سرحان ، عبدالله بن خميس العلى ، عاري القصيبي ، حسين عرب ، على الدميني ، ابراهيم العواجي ، محمد حسن فقي ، محمد هاشم رشيد ، اسام عبدالرحمن ، عبدالله بن ادريس ، محمد الفهد العيسي فاروق بنجر ، عبدالرحمن العشماوي ، محمد الثبيتي خديجة العمري ، عبدالله الصامد ، عبدالله الزيد ، عبدالحسن حليت ، عثمان بن سيار ، عبدالله الصيخان ، سعد الحميدين ، محمد جير الحربي ، محمد عبيد الحربي أحمد بهكل ، عبدالكريم العودة ، محمد سعيد المسلم . مقير العيمى ، فورية أبو خالد ، عبدالعزيز العجلان ، راشد عيسى عبدالله الحميد ، احمد الصبالح ، مسافس ، ، معيض البحيتان ، عبدالاله البياطيني ، سعد البازعي .. وال كيل شعرائنا الشيباب ، والشيوخ .. أنتم مطالبون بالكتابة ، ومدعوون للمشاركة .. وتاكدوا أن لكل منكم عشاقه ومتابعينه .. ونحن ـ هنـا ـ ان نقف ضـد احـد ، ونـرحب ا بالقصيدة الجيدة ـ مهما كان شكلها .. ، هذا ليس اعتراف 🛚 مبكرا .. بأن هـذا الملحق ليس له اتجاه معـين ، أو لا يخدم قَصْية معينة .. بقدر ماهو صوء احْصَر نشعله امام كل الطيور المهاجرة الى أفاق الكلمة .. لنؤكد للجميع اننا نخدم الفكر ، والأبداع ... ونتمنى أن تكون هذه المسلحة حديقة غناء نستمتع ـ فيها ـ بكل الأصوات القادرة على الغناء والتغريد .

لذعة أدينة ؟!

غني لإله

سريتور غم.

خدر عد.

کر صار

لزائف إ

والرهاج

تعروننا

44

عه به وت

ع نبرا معتبعا ال بعاء

مبلغه . لاملاء

- W

يوايغ خارونه خارين

احد الشعراء الشبياب الذين ببرزوا على صعيد القصيدة، الحييثة .. احرى لقاء البيامع احد الإنباء المُحَصَّرِمين .. على أساس أن ينشر في ملحق احدى الزميالات الأدبي .. وقد تم نشر اللقاء بالفعل .. إلا أن شاعرتا القدّ الذي لجرى اللقاء سولت له نفسه أن علطش ، تلك الإجابات .. وحدث ان ، جيرها ، ليفسه .. بمعنى انه شطب اسم للصَّيف من اللِّقاء ، وكتب اسم و بخطه الجميـل بدلا ت بنه . وأصبح هو الضيف ١١٩٠٠

.. هذه الحافظة الأكريّا بقضة شخص من بلد عربي شقيق .. أصر عل دعوة مجموعة من الشياب السعوديين عندما كانوا في زيارة لذلك البلد .. واقبام لهم حفلة ضخمة في لحيد الفنادق .. وعندما جياء المسك فتش حيومه فاذا بها خاوية .. واعتثر أنه نسي محفظته في اللزل .. مما اضطر احد ضيوفه الى تسديد فاتورة الحساب .. ولم يروه بعدها .. لقد نقة بجلده ..

.. وليس لنا تعليق على الحادثتين إلا أن نقول .. إن مثل هذا التصرف يعتير منتهى اللؤم ، والصفاقة ..

وفي الواقع لنناكنا نريد كشف الإسماء في الحادثة الأولى .. حادثة اللقاء الأديم. .. لولا أن الأديب صاحب اللقاء الحقيقي طلب منا عدم ذكر الأسماء .. نظرا للعلاقة الحميمة التي تبريطه ببذلك الشاعس

السؤال .. بَلْدًا لا يتم التحقيق في مثل هذه السرقات .. لايضاف هؤلاء اللصوص عند حدهم ١٢٠٠ وللذا لا تفرض عقوبات قاسية بسطيق ف حق المعارفين .. لكي

تنتهي هذه الظاهرة السيئة في المحيط الادبي ...؟!

ء محمد علوان ۽

په *کمن پر*غپ في رشفه ماء .

لهم : شبكرا على الماء الدارد

الله سبيت الخلاء .

قيل له ، انتظر

كان ننظر في حُوف . عيناه . تحوطهما هالة سوداء ، الشعر

 القصيدة الحديثة أثبتت وجودها ف الساحة الأدبية .. على امتداد الوطن

وفي الأونة الأخيرة .. اكتسحت الساحة بقوة ، وأثبتت حضورا رائعا في المواسم ، والاصدارات الأدبية المختلفة .. واصبح لا يقف ضدها .. إلا المتهمون بالعجر عن كتابتها ، وقهمها ..

شكلا من أشكالها ..؟؟

القصيدة القديمة .. اضافة الى أنها

ـ السؤال .. هل ينبغي ان تكون القصيدة الحديثة بديلا للقصيدة العربية القديمة .. أم

■ طرحت «البلاد» هـده القضية على مجموعة من الأدباء والشعراء والمفكرين، وكانت المحصلة مجموعة من الاجابات القيمة التي يسرنا ان ننشرها في

هذا العدد

 الشاعر / صالح الشهوان رئيس القسم الأدبى بجريدة الرياض اختذ السوال ء القضية ، من ابدينا ووافانيا بالاجابة التالية التي يقرر فيها ان القصيدة القديمية ستبقى شكلا له جلاله وحضوره .. نهايته .. فبالأساس جاحت القصيدة

الحديثة ثورة على الشكل فهي بالتالي اذا نقيض شكل كان انها انطلاق من اسر البحر الواحد والقافية الواحدة . كان البصر الشعيرى اسياسنا فتحبول الى احتصالات وامكانيات وكانت الضافية شسرطا فصمارت جمزدا من المعممار الشعيري . لم يعد البناء الشعيري محكوما ببذلك الشكل المسارم الذي لا محيد عنه .. ولم يعد الدفق الشعرى مقموع الجموح بهراوة التوقف الالزامي (القافية) .. اخذت القصيدة الحديثة طريقتها الخاصة في اللباس والتنفس ولذلك تعمدت الأزيساء (الاشكسال) وتنفست بحرية .. وهذا التغير الذي طرأ على طريقتها الجديدة في الحياة جعلها قادرة على التلفت كيفما شاحت .. ولذلك

رأينا القصيدة الحديثة تنفتح على عوالم

وطقبوس وفنسون لم تكن في حسبها



اصلا مخاض صراع نلك الزخم الهائل والثرى من جماليات القصيدة التقليدية وهي بهذا التصور توفرت لها القاعدة لصلبة مما مكنها من استيعاب الابداع الشعرى القديم بجانب اندغامها م القياع العصر يكبل منافيته من خلق وتجريب .. واذا اخذنا كل ماسبق بعين الاعتبار وقلبه وعقله فاننا نجدنا منسأقين تلقائيا الى التسليم بأن القصيدة الحديثة ـ بما انها نقيض ـ ليست بديلا .. فالبديل يعنى الاستغناء المطلق ثم كان الأمر الذي لايحدث في الفن بمثل هذه السهولة .. انها ـ أي القصيدة | التقليدية _ تبقى شكيلا من التعبير له جملاله وحضوره وتبقى قندرتها عملي الاستمرار مرهونة باستنفاذ الأغراض التي تعبر عنها وطالما ان هذه الأغراض متعددة ومعقدة فانه من الصعوبة التنبؤ

من اشكال التعبير .



والمدهشة لاتزال تعانى من زوائد دودية وفرضى نوعية .. انها بحاجة الى مايشبه ولا شكلا من أشكالها للبعد عن بـؤرة الشكلية وحصار الأشياء المعينة الأطر والقواعد والأصول لالكي ندخلها مرة اخرى في الأغلال بل لكي تحميها من وفرضياتها ..

بحصاس قائلا .. انه من غير المعقول القبول بالقصيدة الصديثة كبديل للقصيدة العمودية .. فهذا رأى لايقبله

وعندما سبالناه عن بعض الشعيراء الذين يكتبون د تصيدة النشر ، بابداع .. ويمثلهم / محمد الماغوط-قال .. محمد الماغوط .. هو أفضل من

النثر الفنى .. فهناك بعض من يكتبون المقبال الأدبى .. بطريقية فنيية تشب مايسمونه قصيدة النثر ،

والكناتب المعروف اجناب على القضعة اجابة فيها الكثير من الاعتدال ، والإضافة .. قائلًا :

ـ الشباعبر احتميد الصبائح

يكتب القصيدة العمودية ، والحديثة .. ومن ابرز الشعراء

عندما طرحنا عليه السؤال .. أجاب

وقال ـ ان الموشحات ـ ايام مجدها ـ لم تكن بديلًا للقصيدة العمودية .. وأضاف بأن القصيدة النثرية التي تخلو من الوزن .. ليست من الشعر في

يكتب هذا اللون .. الا ان هذه الكتابات لا تخرج عن اطار

عيدانة سالم الحميد الشاعر

القصيدة الحديثة ف اعتقادي ليست







0 عبدانه سالم الحميد

بما سیمدث لها . شأنها شأن ای شکل 🏿

لكنشا لو نظرنا الى واقع القصيدة الحديثة لخرجنا بانطباعات محيرة حقا : اذ هي فعيلا تحررت من اغيلال البحر والقيافية واستثمرت ذلك ف تخليق معمارات شعرية الا انها مع كل مايحدث بقيت تحن وترتيط وجدانيا بالايقاعات



فيها العقوق الاثيم اضاءت عثاقيدها لحظة ، ورمتثى انا امراة عشقها .. عاشرته العصافير .. واجتلحه السيل ... خازلته سيوف القبائل !! قالت لها الشمس _يوما .. استمطری مدن النار ... وتبحثي عن عيون رحيمة ! أربكت خطواتي الدهاليز .. والطرق المعتمة .. قتلتني المرات .. إن المدينة مرهقة ، والحصار يعاقر .. نافذتي والرداء الذي يرتبيني .. ثقوب

مقطع من : (تداعيات عطشي .. الي عنوان ما) لشباعرة ما ١٩٩٠.

● المحرر:

۽ .. القصيدة تلبسني .. باشتهاء

رائعة هذه الطفلة الأثمة حين تأتى

.. وتعبث في جسدى كالحياء

يتوارى الرفض ، وتشرع نوافذ القبول تتحد روعة التعبير .. مع روعة الاعجاب .. ويسود اليقين بأن الشكل ليس قضية ، وإن المضمون ليس قضية - أيضا .. ولكن القضية هي هذه القدرة الخفية . .. القدرة الكامنة بين انغمل القادرين على الابداع .. على تحريك الجمادات ، و الدماء

المنداء أقصوصية بقلم:

بكلماتهم القاعلة .

محمد صياح الحواصلي

كنت أعبر المقبرة عندما سمعت نداء جافيا أبحا : • أنت تلفت حوالى واستقرت عيناى على ضريح تهشمت شاهدته

> وتفتت صلصاله ، وبينا كنت اتفرس به قال ي : ـ. هل لك ان تقترب منى ؟ ، تقدمت من القبر وسالته بنيرة لا تخلو من رهبة :

ـ و اتريد مني شيئا ؟ ه ۔ ، طبعا یا بنی ،

اطرق القبر حزينا وراعني أن حفرته مكشوفة ، وتحيط به الإشواك وكان واضحا أنه قيرمهجورمنذ أمد بعيد . تطامئت براسی قلیلا لاری جوفه فقال ی بصوت فان : - ، إلام تنظر ياولدي .. لم يبق مني الا عظلم تعيث بها الكلاب

والأفاعي ، ثم تنهد القبر بحسرة وقال : ۔ ، هل لک ان تسدی لي معروفا ؟ ، _ . لك ما تريد ،

- ، اغلق قبرى فلطالما عـز على ان تعبث الكـلاب والإفاعي برفاتي ، واصلح من أمر شاهدتي ، وابحث عن أولادي . قل نهم زوروا أباكم ولو مرة في السنة ، وضعوا غصنا لخضر على شاهدته عله پيل او ار غربته ، .

وعلى التو أغلقت القير واقتلعت الأشواك من حوله . وكم كنت سعيدا وأنا أقوم بهذه المهمة . وفيما كنت أصلح من أمر شاهدته ذهلت عندما قرأت اسمى

والغيتني انادى بقوة شابا يبتعد عن قبرى : ـ ، لا تنس أن تبحث عن أولادي . قل لهم زوروا أباكم وأو مرة في السنة ، وعدت الي رقادي الإبدي .



بشسراء الغبول والعيش وق الظهيسرة يذبحون الخراف ويسمعون الاخيار المثلجة وق الليل يبتساعون السلايس الداخلية ويتجشاون .

الظَّم يكتب وهين ضغطت بما تبقى لى من قوة والافكار تدور برأسي وتزعجم لا تجد لها المستجيب لفظ القلم انفاسه الأخيرة فوق هذه الصفحة البيضاء بكل سوء وكلنت هذه الورقة ذات النقطة السوداء سالهم : هل يلزم لذلك ان يوقع . قيـل له : نُعم ، تعجِب وقال ، اذا فلديكم هير ؟ قبل له • ليس هذا عملك . وقع تخيل نفسه لصا يسرق الحبر يدلقه فوق الصفصة لتتصول الى لون اسبود يكتب فبوقهنا بالطباشير وحتما فذلك متوضر ف المدارس يسارسون لعينة كبرة القبدم والطاشرة والتنس ثم يتناولون وجبة الغداء فينسل الضوم الى اعيثهم ويلقى عبليهم الدرس الاخير مدرس بصير وحين ينتهي من القاء برسبه مفتخرا بيث وبسين تفسنه بهذا المنعت تسقط عصباه فبوق راس طالب

ولا زلت احلول دون ملل ان اجعل هذا

امساميه فيسنب العنجسو ويسنق جسرس

ايمكن ان اعرف .. لم انا هذا ؟ اتتكرها ايها الغبى القنر .؟

قال في نفسه : اشكر لمولاي نعمة الغباء في رُمن الذكاء اللامع قبوق احدديتكم اردف : ماهي .

قيل : اتنكر انك كتبت فوق الجدران عبارة (تسقيط الأوراق في الربيسع) نسطر الى الجميع بحركة . داثرية .. اختبا .. تراجع قلبلا . حين احس بصلابة الجدار تسند ظهره تحيث · اقبر حسن معرفتكم بالقصول وما يحدث ق القصول . كما اقف اعجابا لادراككم ترتيب الاشياء ووضعها في موضعها ، لذا اقدم جل اعتذاري ويمكن ى ان اشطب الربيع واضع بدلا عث اى فصل اخسر .. الشتاء .. الصيف ، أو الخريف . ، الشيء الذي اعرفه هو الوصول الى النتيجة الحثمية .. الأوراق ستسقط ان لم يكن في الربيع فمن الطبيعي في فصل لخبر .. وانا لحبث الربيـع لشيء واحمد اسمحوا ل ايها السادة ان ابرره . قــانا بمقولتى هذه الذي كتبثها بكل فوضى فوق جدار مقبرة للفقراء تحولت فيمسا بعد الى

الق انضا لو اعتدضا عليها ستمر بسلام

والتهمة في رايي بها زاوية للرافة تمنحني الماء ، وطللا ان الاشيساء يمكن قبـولهـا بعقاهيم مختلفة فلا ضير من ذلك طللا اننا سنصل ال نتيجة السقوط الحنمية جاء واحد متهم بعد ان اعطى الامر فالسح له الطريق .. قال له اخرج لسانك

البدوى قال: اشجبار اللورْ التي بحلقك احترقت كلها . قال : لم اكن أعرف ان اشجار اللوز يمكن ان تنبت بالحلق .

نظر اليه الطبيب . ايها المتهم حفتة من تراب یمکن ان نثمر ای شیء وانت رجـل محظوظ فقد نبثت لك اشجار اللوز .

عظمى ، صغرى .. لا يهم فلقد خان المتهم نفسه بحرق الاشجبار دون استشبارة الاطباء ثم حاول تشويه الربيع باتهامه باسقاط الاوراق عندما تحل وربيته وذلك مخالف لما اعتاده الناس . الحكم .. لا بد

تملأ الأرض .. سقط ورقة ورقة ..

جلقك فان الأصور التأليسة لذلك ستكون عدما رضع أيطية في فعه . اعتصــه بِحِنْقُ .. عَمْسَهُ بِقُوةً هَـَائِلُهُ .. وشرق الغرقة خيالية من كل شيء الإرض باردة .. الجدران عالية .. بها نافذة نَقُلُ النِهِمِ وعينَهُ تَتَحَدَثُ : تَلَكُ تُرْتَيِبَاتَ مربعة .. رُحام الدينة .. اصوات البناعة منطقية .. بل وتبدو معقولة عليك بادىء تتساب الى اثنه .. ابواق العربات تطرق الإمس أن تطلب الماء ومتى ما وحسل اق

الماء ؟ انتظر حتى تشرب ومن ثم افعل ما شئت .

يتبت فوق وجهه . يزيد من كابته أوتة واخرى .. يخرج لسانا تحول الى لون باهت ليمرره فوق شفته اليابسة يمسح أنفه ... يعدل من وضع ملابسه بحركة مرتبكة ، انفعالية لثم يلبث ان اصدر تنهيدة فتحت صدره ثم ابتلع لعابه واشار الى المحيطين ما وسعه الانتظاريل واجه المحيطين به بابتسامة ذليلة تقول وقال لهم ينظرة اخرى : ليها السادة اريد .. أريد ـ أكرمكم قَيْلُ لَهِ : وما الداعي لذلك فإلى الآن لم يصدر الأمر بسقياك

تحدث بصوت خشبی . و انا جالس :

انسُه .. فسوق الأرض رأي ـ قصساحسة صغيرة تبقت من جريدة يـوميـة كــان محتواها ان مصلحة المجارى والمياه بعد يمجها تعلن الانقطاع المؤقت لمدة ثملاثة أيام متثالية عن حي (الماء الصال) نظرا لوجود بعش الترتيبات الصحبة لفصل مياه المجارى التي اختلطتةبمياه الشرب تذكر ساعتها الترثيبات المنطقية للاشياء وعرف الفارق بين دخول الماء وخروجه انفجس السؤال على حين غرة مضه أخرج ما ﴿ جِيبِك ، حين انتصب لفعل ذلك عـاجله الصوت كمـا انت .. على هيئتـك

اغمض الصبوت عينيه حبس بظن قلق ان معنى ذلك الايجاب اخرج من جيبه مجموعة من الاشيساء بسيطة ، تسافهة ، رخيصة الثمن كتب ق المحضر ما يل و بخط

وجد مع المتهم ثدى رضاعة صغيرة ، قلم ليس به نقطة واحدة من الحير ، ورقة بيضاء تتوسطها نقطة سوداء ف وسط الصفحة وحين سئل المتهم عن ذلك كانت اجابته على النحو التالى ﴿ كَانَ مِرَاوِدِنِّي احساس قائل بحاجتى الماسة كىل ليه الى الامتصاص ، ولكننى لم اجد حتى هـذه اللحظة القارورة التي يمكن امتلاكها دون ان تنكسر ودون ان تتغير السوائـل التي بها ودون الشعور امنام الاخرين بنائثى ارتكب في نظرهم خطا يوردنى الى النهلكة . لذا كنت كل ليلة ثمر اشع الثدى في شعى وارضع الهواء وحبين كشف عل مصرض متدرب وجد ان بطنى مليئة بالطين بكيت

للأخرين فاندة . قلت له ســوف احــاول مئــذ تلك اللحظة وجدت قلمي ليس به نقطة حبـر

واحدة . وقد شاع بين النفس ان الحبر به كثيرا وقال في موتك الحثمي أصبح ضرورة فلم يعد بامكانك ان تحقق لك او

بادة سامة من جراء بقاء البلخرة الحاملة للحبر عدة اشهر ق عرض البحر الأمر الذى يستدعى فساده وعدم صلاحيته للكتاب وخوفا من العنوى لكى لا تصيب افراد الأمة وحرصا على بقاء الأمة في منجاة من هذا السم ، فقد صدر قرار مصلحــة الصحة العامة بقاء الناس بدون حبر حتى يقنض الله باخرة تحمله من مزارع الحبر وقبل لى : قد يستمر ذلك طويلا ، وكنت في كل ليلة احاول قدر المستطاع التقوق على مجموعة القوم واهتمام أتهم المحدودة

الخدوج .. يستشر الظلام .. تسفساء مصابيح الطرقات قال للمحيطين بــه : تَصْحِ القّاعة بِالصّحك ، يرخى رأسه ألّ

الأرض .. قيل له . وكتاباتك على الجدران "

قطعة للمساهمة ابتاعها نفرمن ذوي الحظ المدود ، عندئذ حيثت الصيمة ، الا انني

مطشقتيه . اطفأ ضوء للصبياح

اردف المتهم : وتركتموها تحترق ؟

جاء في التقريس . التهمة : الخيانة ... من اعدامه فهو رجل مجنون

قال لهم ، الدخلوني المستشفى ، قيل : لا . أن أحسوالهم تتحسسن وأنت خسطر عليهم . قال دون مناء . حينتنا جناء الربيع .. وسط مسلحة خضراء .. الزهور اني اعترف !!!

شاركن في معرض الملكة بين الامس واليوم

□ تلقت الرسامات السعوديات دعوة للاشتراك بلوحاتهن في معرض (المملكة بين الامس واليوم) الذي سيقام في القاهرة خلال شهر شوال القادم .. وستشارك الرسامات الاتي اشتركن في المعرض الثاني للرسامات السعةديات لتفوقهن في هذا المعرض بما قدمنه من لوحات فنية تعبر عن التراث القديم وعن العادات والتقاليد العربية الاصيلة ..

> وسيقدمن في هذا المعرض لوحات فنية جديدة وستشترك الفنانة فوزية عبداللطيف بثلاث لوحات وهي قرية ذي العين _ المركب _ كيرياء ... والفضانة سلمى الكثيري بلوحتين جديدتني وكذلك الفنانة تينا فرعون بلوحة جديدة عن

نرجو لهن كل تقدم وتسوقيق لابلاغ رسالة الوطن للعالم العربي والاجنبي ..

معرض الكويت العاشر الفنائين التشكيليين العرب

تشترك كل من الفنانات فوزية عبد اللطيـف وسلمى الكثـيــرى ومثـى القصيبى بلوحات جديـدة في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العسرب . والذي يقسام كسل سنتسين وتنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تحت رعاية سمو ولى العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدات

وستثسارك الفنانسة فبوزيسة عبىد اللطيف بلوحـتـين همــا : المـرور ــ

السالم الصباح .

والجدير بالذكر ان جائزة المعرض لاولى (الشسراع الذهبي) سلمنبح لأفضسل الاعمسال الفنيسة وسيتسم اختيارها من قبل لجنة فنيـة خاصـة مكونة من بعض كبار الفنانين والنقاد العرب والاجانب كميا تمنح للاعميال المميزة شهادات تقديرية

الأطفال يشاركون في المهرجان الوطنسي الثسالث للتسراث والثقافة

المهرجان الوطنى للتراث والثقافة في عامه الثقث ينظم ولاول مرة مصابقة للأطفال ،البنين والبنات، بشرط الا يزيد عمر المتسابق عن ١٥ سنة . والمسابقة مكونة من تسعة اسئلة والجوائز كالأتى : الفلازون العشرة الاوائل قيمة الجائزة الواحدة ١٥٠٠ ريال من القائز الحادى عشر حتى العشسرين ١٠٠ ريال من الحادى والعشرين حتى الثلاثين ٥٠٠

ريال من الواحد والثلاثين حتى السبعين آلة تصوير

من الحادى والسبعين حتى النسعين جهاز تسجيل .

الفصل لدراسي لثاني

□ انني اعترف بارتكاب اكبر غلطة في حياتي .. وهذه الغلطة لم تكن غلطي انا وحدي ولكن والدي ووالدتى همسا المسببان المباشران لها .. كنت في الصف الاول الثانوي وعمري حينذاك ستتة عشر عنامنا بنالتمنام والكمال ... حينما عرض على والدي الزوج ... يومها طرت من

وستكون لى زوجة .. قَالَ والدي لا تحمل هما .. انها مسأتكفل بكل مصاريف الزواج .. والمهر .. وسناتكفل بمصبروفك انت وزوجتك واولادك .. وتزوجت يفتاة تصغربي بثلاث سنوات واحتفل الاهل برّواجنا .. والكل يربد ماشاء الله العربس والعروسة .. صغار .. (ياعمري عليهم) .. وشعــرت بــالنشــوة .. وانــا بـــين اهــلى واصدقائي ... فمال ابي .. جعلني اتزوج مثلهم . وها اثا ارْف الى عروس جميلة جدا اختارتها امى ... وفرحت بها .. ابى مسرف جدا .. قلم يُ حفلة زفاف تتمناها كل ام لابنها وابنتها واعطاني مبلغا كبيرا من المَالَ لِانْفَقَهُ فِي شَهِرِ العسل ... هذا الشهر الذي كنــا نتخاصم فيه كثير .. فتصرفاتنا طفولية ... لانعرف معنى للحيساة ولا للزواج وعندننا من شهسر العسل .. وسكنت مع عائلتي فزوجتي صغيـرة ولا تستطيع تحمل مسئوليات الاسرة وبدأت المشكل تركت زوجتي المدرسة لانها بانتظار المولود الأول

امي اصبحت تعامل زوجتي كخلامة .. فحياتي لم تغير ... بقيت كما هي قبل الزواج .. اذهب للمدرسا في الصباح واسهر مع اصحابي في الليل ..

تحسنتني زوجتي ولا اصغي لهسا .. تبـكي مـن مثباكلها مع والدتى .. ولا اسمع لها .. ملأا افعل .. زوجتی ترید سکتا خاصا بها .. وتریدنی ان اهتم بها .. كيف اؤمن لها السكن .. ليس لدى مورد ماليا

الفرحة سأصيح عريسا .. وأيا .

خاصا اعتمد عليه .. كيف اهتم بها .. وانا اريـد ان اعيش فقرة شبابي .. بـين اصحابي .. والسهـر والسفر .. الى الخارج عدة مرات طوال السّنة .. ورزقنا انه بالبنين والبنات ولم نعرف كيف نربي

اطفائنا .. فأنا وزوجتي نحتاج الى تربية . العنامة وانبا في العشيرين من عميري .. ولم اكميل دراستي الجامعية ففضلت ان اشارك والدي في اعمله التجارية ... وهذا مما زاد لطين بلة ..

ولا ادرى متى سياتي اليوم الذي اعتمد فيه على نفسي .. انني بدات الخطوة الاولى بان التحقت بعمل ميسط .. حسب مؤهل .. وساو اصل المسيرة ... حتى استنطيع الاستقبلال بحيباتي .. نصيحتي اليكم اخواني الشباب الاتقدموا على الزواج الابعد اكمال درامتكم الجامعية وبعد الحصول على الوظيفة .. فالزواج مسئولية .. وامانة .. وعلى الشاب الا يقدم عليهـا .. حتى يتهيا للقيــام بها حتى لايــظلم نفسه



🗆 من النــادي الإدبي بجازان صــدر كتبك (الحيباة في ظل العقيدة الاسسلاميــة) تــاليف الشيــخ زيــدبن ن هادي المحفل (الكتابة الاقبواس) للاستباذ سعيب مصلح المسريحى ونشكس النسادي الادبى بجازان على أهدائه لنا هذه الأصدارات مع تحياتنا بمزيد من التوفيق لجميع القلامين عليله وعلى راسهم رئيس للنادي الاستلا / محمد على السنوسي الانيب المعروف ..

مواليد السعادة

رزققت السيدة فوزيسة رضا امسين حرم الاستاذ عبد الرحمن لال بمولودة اسمتها (شیماء) جعلها انه من بنات

٥٥ رزقت السيـدة خيريــة يــوسف طيب حرم الاستلذ امين نور بمولودة اسمتها (ايمان) جعلها انه من مواليد بنات السعادة .

حفل تكريم

مساء الخميس القادم ويفندق اجياد يقيم مكتب التوجيه التربوى بمكة المكرمة حفلا تكريميا لمديرة التوجيه التسربوى بمكة للكرمة السيدة خيرية البركاتي بمشاسية احالتها على التقاعد ، والمعروف أن المبيدة خيرية السركاتي ضدمت في سلك التعليم منذ بداية عام ١٣٨٠ هـ .

امتنع عن التنخيين حتى تكون قدوة حمضة لاستاقة والأساء التحنون النبن يمعون النصائح لقلذات الإكباد بالامتناع عن الشدخين عليهم ان يتلكروا فول لا تنه عن خِلقَ وَتَاتِي بِهِ عبار عليك اذا فعلت



انتهى الفصيل الدراسي الأول بما يحمله من نتبائيج

مرضية لبعض ابنائنا .. أو الغير مرضية للبعض الأخر ..

المهم أن القصل الدراسي الثاني قد بدأ وهنا لا بد أن تزيد

الجهود المبذولة .. من كل الأطراف .. الطالب .. والبيت

والمدرسة وان يستغل الجزء الثاني من العام الدراسي

استغلالا نضمن معه الحصول على افصل النتائج .

ما هو واجب الطالب والمعلم في هذا

الإجابة عن هذه التساؤلات موضوعنا

متابعة ومراقبة يومية

بعض الاسر يعتقدون ان واجبهم تجاه

ابنائهم ينتهى بذهابهم الى المدرسة وهذا

اعتقاد ومفهوم خاطىء يجب تصحيحه ،

الفصل الدراسي .. وما هي حدود مستولية

المطلوبة على الوجه الإكمل .. وأن تنظر في دفاتر الواجبات لليوم لسابق لتتعرف على مستوى اداء ابنتها .. وهل تم تصحيحها 🗆 بعثت الينا الأخت (س ــو) من الرياض تقول

فيها ــبعد ولادتى الاخيرة وقبل عدة اشهر اصبت

بالام حادة وبعث مراجعتى للطبيب افداد باتنى

مصابة يــاليواسـير .. وقد قــرر يُ اجراء عمليــة

عين الدور الصيفيي للأب والأم

للمصناهمية في رفيع المعتبوي الدراسي

لإبنائهم تحدثنا حياة محمد باللر مديرة

المرسة الـ ١٩ المتوسطة بجندة فتقول :

بعد رجوع الأبن أو الأبشة من المدرسة

وبعد احد فترة الراحة للطلوبة على الأم

ان تتابع اداء ابنائها للواجبات المرسية

جراحية لاستثصالها واريد ان اسأل قبل ان اقدم على هُذَه العمليـة ،، مناهي البـواسـج ــومــا علاجها .. (غير الجراحة) .. سلف عرضنا رسلنت يا اخت (س سو) على الدكتور (صبري عميرة) اخصائي الجراحــة بمستوصف الدكتور (حسانُ غزاوي) بجدة فافاد بالاتي : 🗆 البواسع في نوالي في الإوردة الصغيرة في الشسرج التي يحتقن فيهنا الدم الوريندي منع اصابتها بالتوسع والارتخاء وينتج هذا الاحتقان نتيجة اعالة في الدورة الدموية للاوردة ، سواء كانت الإعاقة من الشرج كما ﴿ حالات الإمساد المُزَمَنَ مِع تَجِمع كَتَلَ بِرَازِيةَ جِافَةٌ فِي المستقيم ، وقد تكون الإعلقة في الحوض مثل تضخم البروستاتا

عند اذكور او تضخم الرحم عند السيدات ق

حالات الحمل او الإصابة بـالاورام وحتى تكون

الإعاقة قابعة من القلب ذاته نتيجة أصادة القلب

بالمراض تودي الى احتقان في الإنين الايمن او البطين الايمن مما يؤدي الى تضخم الكبغ وتعرض الاصلبة يقبواسير والتى لاتصبح مؤثرة الا اذا وجد ضعف في النسيج العام وكانت الاوردة رخوة

تحقيق : هناء طوبار

من قبل المعلمة أم لا .. وان تهتم بمىراجىعىة الدروس التى تلقبوهنا في نفس اليبوم حتى تستكميل الفائدة .. وعلى الأم الا تقوم يزيارات وسط الاسبوع وتترك ابنائها . فغيابها كىرقيية ومشرفة على ادائهم لواجساتهم واستذكارهم ومراجعتهم لدروسهم يوميا

يعتى ضياع وقتهم في اللهو واللعب دون وعلى الآب ايضا دور في متابعة ومعرفة المستوى الدراس للإبناء بصغة مستمرة ظلاسف بعض الأباء لا يعرفون المرحلة الدراسية التي يدرس بها أبناؤهم .

وعدم معرفة الوالدين للقراءة والكتابة ليس عذرا كافيا لعدم المتابعة والمراقبة فتفوق الإبناء لايعنى بالضرورة أن يكون الأباء متعلمين -، المهم ان يــزرعوا بــذرة

الاهتمام بالعلم والثقافة في نغوس ابنائهم وان يهيشوا لهم الجو الدراسي نشلاثم

غير مرضية في الفصل الدراسي الأول .. ان يبداوا بجدية في الفصل الثاني فلديهم وقت كناف تعاميا لتعويض ميا فاتهم اذا استغلوه بشكل طيب وخاصة انهم اخذوا فترة رلمة كافية . لاستعادة نشاطهم ..

التاسعة والعشرين الابتدائية فتقول : كل الأمهات أو الآباء الذين يتسابعون بصفة مستمرة واولية المستوى الدراسي لأبناثهم

وتؤكد الأنسة شفاء العطاس مدسرة المرسة السادسة والعشيرين الابتدائية

فعل قدر اهتمام الآباء يتعليم ابتاثهم نجد اهتمام الأبناء بمتابعة دروسهم بجدية وعلى الطلبة الذين حصلوا على نتائج

وعن اهمية الصلة بين المرسة والبيت تحبثنا الأنسة فضيلة عواد مديرة المدرسة

يتحسن مستوى هؤلاء الأبناء .. لأنهم يكتشفون اولا بأول الظروف الثي تعوق تفوقهم سواء كانت في المدرسة أو البيت وبتعاون الاثنين تستبعد كل الظروف السيئة والمؤثرة على سوء المستوى الدراس لهؤلاء الأبشاء .. والأشعبارات الشهرية التي تـرسلها المـدرسة يجب ان تكون محل اهتمام الوالدين .. وبداية لتحركهم وتعاونهم مع المرسة خاصة اذا كانت النتائج ضعيفة .

بجيدة على أن أهسال اتصبال الوالدين

حروس النصوصية تسؤدي الى الأتكالية والل مبالة وزيارة صديقاتها لها .. والضجة وقضاء بالدرسة يكون غالبا وراء الدرجات اغلب الوقت امام التليفريون من الاسباب الضعيفة للأبناء . لذا يجب ان تقوم الأم التي تشتت اذهان ابنائها وتصرفهم عن أو الأب بزيارتين شهريا على الأقل العرفة متابعة دروسهم كما تقول صطحة اسعد امعاب تدنى المستوى وتصميح الخطاق الوقت المناسب . سواء كنان الخطأ من جمجوم وكيلة مدرسة الـ ١٩ المتوسطة الأسرة . أو المرسة فالمشرفة الاجتماعية والمعلمة تستطيعان توجيسه الأم الوجهة السليمة لتغوق ابضائها .. اذا اكتشف مبكـرا ومن خلال التقـارير الشهـرية عن

بجدة وتضيف الى ذلك زيادة تعليل الام لابنتها . وتشجيعها على عدم الاهتمام بالتعليم وعدم الاكتبراث بالحصبة وعدم احترام المعلمة من الأمور التي تؤدى الى القشل الدراسي .. اذا لم يتم معالجتها في الوقت المناسب .. وذلك بمضاعفة الاهتمام بتعليم البنت دون حساسية او تدليل أو

واشعارها بأن العلم شيئًا ضروريا . ومساعدتها اثناء المذاكرة وتادية الواجبات اذا كان ذلك بامكان الأم أو احد الأخوة أو الأقارب . ولكن للأسف بسعض الأسسرة تعسالج ضعف اولادهم الدراسي بحضور اكثر من

معرس خصوصى والاعتصاد بشكل كبير عليه وهذا يعن يعدم اكتراثهم بما يجرى ق الحصمة المرسية واللا مبالاة وعسم التركيز .. والمدرس الخصوصي يعود الأبثاء على الإنكالية ولكنه يغيد احيانا من يعانون من الفهم البطىء ومثل هؤلاء تعد لهم المبرسة مجموعات تقويسة .. وهي عبارة عن حصة يوميا صبياحا أو مسياء وهي كافية بالفعل لن لا يستطيع مسايرة زملائه في فهم الدروس اللقاة عليه

يجب ان تنتبه الأم ان خروجها المستمر



المستوى الدراسي لهم ..

الاتصال تليفونيا .

وسنرعت للسؤال عن اسبيابه وطرق

تحسينيه حتى اذا كيانت زييارة احيد

الوالدين للعدرسة غير ممكنة فياقل شيث

ومن الأمور الهامة ايضا ق تحسين

المستوى الدراس للأبناء تشجيعهم على

النجاح باعطائهم الصوافيز لللديية

والمعنوية ف حقة حصولهم على درجات

عالية ، فهي عامل اسساسي للتفوق ، ومن

المهم ايضنا تهيئة جنو المنزل للمذاكرة

والتركيز وأن نكون خلافات الأباء دائما

واذا كاثت هناك اختيان احداهما

ضعيفة الستوى والأشرى مستواها

جيد .. لا يجب ابدا المقارنة امامهما بالكلام

والتوبيخ لأن نلك يسؤدى للاحساط .

والواجب هنا محاولة فهم اسباب ضعف

المستوى والمساواة في المعاملة بينهما ..

بعيدة عن اعين الأبناء ..

الشرج ثم تكبر وتظهر بين ثنايها الجلغ في الدير يلونها للشرب بالزرقة ثم يزدك حجمها تضخما فتظهر ال خارج النجر بتأثم للضغط اثناء النيرز غير انه يمكن ردها دلخل الشرج الإ اذا اخترقت في بروزها الإلياف (العضلة المسرة الحلقية) لتقال معلة وتسمى بالبواسير (الختنقة) والبواسير عموما تحدث لدى الرجال اكثر منها لدى النساء خاصة للذين يقضون اغلب اوقاتهم جلوس و للمطيئ بالإمساك المزمن .

مضاعفات اليواسير

🗅 تجنب الإمساك مع استعمال ملين خايف 🗆 معلجة الإسباب التي ادت الى ظهور البواسع 🗅 علاج عن طريق القم ويشمل (مضادات حيوية للالتهاب _مواد لتكوية جدار الاوردة 🛘 علاج موضعي يشمل الراهم والتحاليل العلاج لحقن البواسير بمواد تسبب التهيك في جدار البواسير مع تكون فشرة لاصطنة داخلية لشد مجراد فنصبح كالكنائدة الجلديــة لاتكوي

> 🗅 الإستئصال الجراحي 🗖 الاستثمال باشعة الليزر







ولايظلم زوجته واطفاله معه ..

🗅 كان الماريق طويلا 👚 لا ادر ي من این شات ؛ واق این انتهای ب حتى عليها فكنوث لم آستط فقركان الجو حواست والرسل والعبوامتك لندحسنات اثيار اواصل السيرلعل اصل ال ماويء ارتاح فيه او تشجيرة لستطال يطلها . أو بشر أستقيث به 🗅 وواصلت السير الى ان والعث عيني عليها .. كانت جميلة حقة كان جعلها اعجز عن وعظه

ويجف جبر قلمي قبل ان انتهي بنزر 🖸 لم استطع أن أرى كل جمالها كل ما رايت، هر وجهها للشرق الذي أو تعتريبه السحد عني رابت أوبها الذميي الجعيل الذي قد ارتمنات الوائه عل السناء الوان مادئة .. انطة .. جدّادة . تسحىن كارون يتواها والعدميا تسيت ماكنت اود أن أصِل الب وقروت أن القترب منها فقد الثاري شجنوني وفجرت لحناميس بداخل . ويدان الترب خطوة خطوة . كنان يحيث في أنيقي اقتربت منهبا لكن الطريق كسان ماريلا مردحتان والإهم برياك إنه كان هناك عرى من عليقها ومعقني النها .. وكانت عن ليخا

🗅 فيافتارين هي مليه .. والله منفسهنا في احضنات وتعاقفا طويلا . وقدات الخياة من هو ل وحل الظلام والسعون 🗖 عضما تقارت الرساعتي علااته وقت الغيرون فاحتيد ذلك للوعد لانني سلوطه موعع لقائنا .. موهد استخ قه ارق واعنب الالخان من فطرة حيثا . انته موعد الغروب . موس

تحالتي الشيس في أحضان فريدة باكلكا

يقول عبيد الرفاعي بوزارة الصحة ق

لجلبته عما بريند من الدولة والمجتمع

نقد وفرت لنبا الدولة كل شيء ولم تبخيل

يَثِيرُجُ . أَ وَهَـَا لَرِحِــوه مَـنَ الدولة وعــل

مُسْتَوْى الجِمْعة أن تباعر الدولة فورا في

سأعدة كل طالب بلنحق بالجامعة ق

تُمَثِّقُ امنيته ﴿ التَحْصَصِ الذي يرغيــه

وبا ارجوم من النولة ايضا إن يتولى

يبوان الخدمة للتتية حصر الوظائف

الناسبة لكل خريج للحد من حالة الانتظار

الطويلة .. ولإنهناء مشقية البحث عين

كما ارجو أن ندفع القطاع الخاص بكافة

وبسناته وشركاته للاسهام بفاعلية اكبر

ف تسوطيف هبده الاعداد الكبيسرة من

الخريجين ف كاقة المجالات التي تتناسب

. إما ما لريده من المجتمع فانتي لرجو من

مجتمعنا أن يقك الى جوار الشباب .. يشد

أزرهم .. ويوجههم التوجيه السليم الذي

كما لريد من المجتمع أن يعمل على حل

مشكلة للهدور التي تجعبل الكثيسر من

الشباب يحجمون عن الزواج من الداخل

and an appropriate tools of the School of the Today and a

الحياة مسرح عمل

وتواصل الرحلة مسيرتها لتلتلى عبسر

جولتها ببالشاب عبىدريه عيىدالرهمن

الشمرى بللنطقة الشرقينة والطالب

بالجامعة .. يصف عبد ريه الحياة بانها

مسترح عمل للومسول ال منايسرينده

الانسبان .. والجميش فيها منا أذا قبرن

فالوظف يعمل ليكسب رزقه وعيش فبناته

وافراد اسرته ، والطالب يستنى تثيل اعلى

الدرجات العلمية والأجمل من هذا وذاك ان

نتمسك كمجتمع بسلعقيدة والامبلام ـ

وَيَتَّحِدثُ عَبِّدُ رَبِّهُ عَنْ السَّنَقِيلُ فَيَقُولُ

لريد ان برزقنی ان بزوچة صالحة بعیدا

عن المفالاة في للهور . . فلثراة ليست سنعة

وتساله و الرحلة و ملاا لو اتبحت لك

للوصول الى أعلى المراتب ..

في سوق الزواج ..

كاتبه

عجزا

الإنسان فيها عطه يطحد والمساوة

ويفكرون ف الزواج من الخارج ..

يبعدهم من مواقع الخطأ ..

ويتلق مع منوله

مع موهلاتهم

تناقض .. في تناقض

وتابعت الرحلة جولتها في عقولهم حيث

التقت بالطالبة غادة محمد عاشور

الشاعر ., يقسم اللغة العربيـة بجامعـة

الملك عبدالعزيز .. وقد كمان حديثها عن

جيل الغد بتسم بالنظرة المتشاثمة حبث قَـَالُتَ انه يَسبِـر في طريق مسدود ومــــيـ:

واستدركت قائلة .. وقد يكون ذلك ه

وقد يتفق معى البعض وقد يختلف في

ذلك .. فشبلبنا لايسريد الا الحيساة فقط

المال .. المُجَال . `العُلم الراحــة النفسية

وكل شيء قد يخطر حياله .. حتى الأخرة

وأردفت قائلة بمنتهى التناقض .. تريد

کل شیء بسهولة دون معاناة ف_{ى ر}فاهیا

وترف .. تريد ان تركب الطائرات ونكثر

التجوال في أصقاع الأرض نبحث عن كل

جعيد في عالم الننيا .. ناكل

، السندويتشات ، الخفيفة ونشاهــد

، الفينديو ، ومناشابيه ذلك .. شركل الى

فالشيف - كما اعتقد - لإيريدون

العمل .. الجد .. الإخلاص .. والصدق ق

المصاملة كل شيء أصبح ظلا وخيبالا ..

شبابنا بحاجة الى من يصلح عقولهم

وقلوبهم وق اعتقادي ان ذلك مستحيل .

عفوا قد تكون تشاؤم .. اقولها بكل

مبيراجية .. لا .. والف لا فيانيا لست

متشائمة .. ولكن هـذا هو واقـع الشباب

بساطة المظهر

وتسالها ، الرحلة ، .. عن الموضعة

والأزيساء .. لتعبرف رايهها .. فتقبول .

غيادة .. المقبلة إنها من الفتيات اللائي

يؤمن بيساطة المظهر ﴿ اللَّهِ .. العصل

الذى يجمع بين الذوق ويشاسب

شخصيتي ومعتقداتي . وان كان واقبع

البعض المؤسف يميل الى تقدير الغناة التي

ترتدى لخر صيحة في عالم الموضة .. انه

أن الأزياء أبكل صدق .. أقول .. منها

المحتشم وألاخر مناف للأداب والدين وذلك

يزول بمجرد تنظيفه ويبقى الأصل ..

وترفض غادة الاختلاط قائلة لا اؤيده

مطلقا فباساسيه غير صحينح ونتلثجه

وخيمة وخير ذلك مانقراه عن متساكل

أما الحرية ففي رايي انها يجب أن تكون

احزان

فتقول ان السياسة مجبرد شعبارات

ومنؤتمرات وفي أخبر الأمير أهبزان .

وليس هدا في السياسة فقطبل أن واقع

الاعلام العربي ليس على مايسرام والدليل

على ذلك أن فكرة العالم الغربى عن عللنا

العبريي مشوهية .. ففي غيباب الإعبلام

العبريي .. واحكنام منينطرة الاعبلام

الصهيوني .. فأن الغرب لايصرف عن

وبرغم توفر كافئة الامكانييات للاعلام

العربى فان الاعبلام العربى سلزال دون

العالم العربي إلا صورا مشوهة ..

والحل .. اذهبوا الى الأمم المتحدة ..

وتتحدث غلاة عن الأدب والسياسة

الأخرين الذين يعيشون هذا الواقع .

ق حدود المعقول والمسموح به ..

متولف على ماتختاره الفتاة ..

منطق غريب فعلا ..

شَيَّنَا (م أسنا .. استسمنا أم عُضَينًا ..

بعيدا كل ابعد عن الحقيقة ..

الكسل والخمول ..

وماقيها من نعيم يريده الشباب ايضا

وجهة نظرى الشخصية .

٦ïĸ

الخاص :

الحولة

وفرت

Li

کل

شىء

pla

تبخل

استخدام المكياج مسا يؤدي

الى نتسائح عكسية .. فبدلا من

وعن الإختلاط .. والمربة ق

مفهومها تقول .. سوزان ..

الاختلاط لا تعيده ..

ونتائجه وهُبِعة . أما الحرية وبالأخص

حرية الفتاة ففي اعتقادي أن هناك هدودا

فبرضت عليها من عقيدتها ومجتمعها

NAME OF A REPORT OF THE PARTY OF THE

بين هذا .. وذاك

وحول ما اذا كانت مع هذا الإتجاء الذي

قىالت سوزان .. اۋيىدە اھيات

وارفضته لحياتنا .. ففي مترحلة مناقبيل

النفسج لابيد منيه .. حيث تكون هيذه

المرحلة .. طيش ومسراهقية واختسلاق

الأعذار .. فهنا تكون الحرية مرفوضة مهما

كانت الظروف أما إذا بلغت الفتساة سن

النضيج والاتزان فلابد من منحها الحرية

للعقولة لتكتمل شخصيتها كعنصر فاعل

And the same of the same is an in-

أسماء .. وأسماء

par Vanista Spirate to Spirate

فتقول سوزان عن السياسة انها لاتلقى لها

بالا وانها مجرد خلافات ومهاترات بين

الدول في العنظم فقط وأنهنا لاتصرف الا

الظيل عنها من خلال اجهزة وسائل

أما الأب فهو من الأشياء الهامسة

لاتساع مدارك الانسان وخصوبة خيله

ومن الأسمناء التي تعجبني في مجنال

الأنب .. مصال النكتور غازى القصيبي

وزير الصحة سابقا وسفير الملكة حاليا ق

البصرين .. كما يعجبني الشناعر يحبى

توفيق والشاعر الشاب المحلق عبدالمحسن

حليت مسلم .. وكنذلك الأنهب إحسسان

عبدالقدوس ونجيب محفوظ وعبدات

وببرغم موقف مسوران منعيسلي من

السياسة إلا أنها تتحمس للرياضة بكافة

انتواعها وتتمنى ان تكون هنتك متواد

رياضية لطالبات المدارس خلال الجدول

الدراسي .. لمسارسية الريسافسية فيسهسا

March Sales March

تافع .. وضار

وتتحدث سوزان عن الاعالم فتصفه

بالثاقع الضار .. الشافع فيما لو لحسن

استخدامه وسخر لبناء المجتمع مز خلال

السرامج الأسرية والتعليمية .. وضار

حينمنا يقدم تلك الأعمنال الهابيطة التي

و في سؤالها عن تظيد الأخرين فتقول ..

سورَان .. قد يكون حسنا وقد بكون وسيئا

أيضًا .. وأعتك انبه هسل حيل ناتيس الإضلاق الحميدة من اشخباص ملتزمين

وسيء هين يكون في تقليد الأخرين مالايفيد

كالليس أو ماشايه ذلك كان يكلد الانسأن

وهذا دليل على عدم نضجهم .. اعنى

The state of the s

مطربا في ملابسه وحركاته وغيرها

يعض الشباي والفتيات

للمحافظة على رشاقتهن ..

في للجنمع يؤثر فيها وتؤثر فيه .

سيق ونكرته .. (م هناك رأى لخر ؟

وتقاليدها ومن الخطأ تجاوزها ..

إبراز جمالهن يحدث



المسلكيل بين الزوجين وهنيك تكبون العواقب وخيمة .. فحذار .. حذار للشباب

زوجة المستقبل

إذن ماذا تريد من زوجة المستقبل ؟! كان هذا سؤال وكانت هذه اجابته . اريدها أن تكون مخلصة ووفية وقنوعة وواقعية في تصرفاتها واذا أم يتحقق ذلك فساهباول قبر المستطاع تطويعها في هذه الإتجاهات واذا عجرت فسأرضخ للامر الواقعُ .

وينتقل الحوار .. في رحلتنا مع عبد ربه الى الغن والإعسلام .. يقول نشأ .. في الغن يعجبنى النعثيل والرسم فهو تجسيت لبعش المشساكسل وتعبيسر عن استلوب

، عتب ،

أما الاعلام فيعجبني فيـه ، التلفاق حيث المتعة والتسلية في برامجه وان كنت أعلب على ، التلفارُ ، عدم إطهاره وابرارُه للأعمط السعبودينة كبالمسلسبلات والمسرهيات التى تقلم أحيانا في المناسبات ستواءً كأن عبل مستوى الجنامعيات أو

جمعيات الثقافة والغنون في الملكة .. كما أعتب على التلفيلا تكراره بعض الأعمال الغنية التي أرجو أن يقللوا منها .. وأطالب التلفاز بالإكثار من عرض النبوات الفكرية ونكل المسلجسلات الشعريسة التى تقام في الإندية الأدبية .

وتلتقط غبط الحبيث لنسال مصدئنا

مَنَ الْأَيْدِيْثِةِ الْأَدِينِيَّةِ فَيْقُولَ .. الأَسْدِينَةِ الادبية تأوم بواجبها فإطار امكانياتها على أحسن وبجاء أو أن كان هشك شيء ماينتمينها فهو افتقارها للاضواء الإعلامية من خلال اجهزتها ووسائلها المتعددة ونحن كشباب علينا مسئولية ف هذا الأمر وهبو التوجيه الى هذه الأشبيية الأدبيية

غادة عاشور

الفرصية للرواج مين تتفق عليسك فهيل ستقبل ذلك ؟ رفض عبد ربه بشدة أن يقبل هذا

الوضع .. وقال أن أقبل بذلك مهضا كانت: الظروف .. فسائسا كشساب وكغيسري مَن الشياب السعودى ترفض هذا للفهوم بل نستهجنه وننتقده ..

ويبشعب الحوار لتسال الرحلة عب ربسه عن الأسبساب التي تصنيع ذلك .. فيقول .. لسبين .. اثنا لم تتعود ذلك منذ الصغر .. وثانياً للشعور يــالتقص الذي يمكن أن ينتك الشخص .. وفي اعتقادي

الشبخصي أن ذلك دافيع لتعيالي المراة وتعردها على الرحل وشعورها على الدوام بأنها الند لهذا الرجل .. وينبنى على ذلك

ان تنقد الحياة الزوجينة طعمها وتحل



والاهوال التطيرة التي يصعب

كان ل حق الافتراح اسداء النصح للشباب بالأسلوب اللين البعيد عن العثف أو التسرع ﴿ الأحكام . كما اقترح وجوب دراسة المشاكل الذى

أعرف عثها إلا ما اسمعه أو اقراه وما أريد

منها أن تعمل عبل حل الشباكل وتضيق

الهوة بين الأصدقاء والأشقاء وأن توقف

المهاترات والحبروب وان تعمل عبل نشر

الأمن والسلام والرخاء في كافة المهالات

وأن بحنو العقم في ذلك حنو بلدى -الغالى

عاجل .. وهام

#11 11 111 WAS 1 111 1 111 1 111 1

ونتابع الصديث عبر لقناء الرحلة مع

عبد ربه لنسماله عن التعليم .. فيقول ..

الحقيقة أن معلكتنا الحبيبة قد خبطت في

هذا المجال خطوات جبارة تضاهى بها اكثر

الدول المتقدمة ﴿ العالم ﴿ هذا المجال .

وكل ما اريده هنا خاصة من وزارة المعارف

ووزارة التعليم العالى لن تعيد الشظر في

كما اأمل البحث في أمكانية الغياء

الثانويات التجارية هيث أصبح الحصول

على شهادة منها لايجدى شيئـا بالنسبـة

واامل كذلك أن تعيد النظر ف معاهد

للوظيفة او مواصلة الدراسة ..

نظلم الدراسة والامتحانات لهذا العام

وسنائل الراحبة التى ييحث عنها الزائس

لذا فانتى ارى ان الحلجة ماسة وملحة

الى إيجاد جهة معينة بالسياحة فقط تقوم

بتنظيم الرحالات الطلابية والرحالات

الأخرى في مجموعات وأن تهيىء السكن

والمواصلات المريحة والمناسبة للسياح من

أما السياسة فاقول بصراحة أننى لا

لهذه المناطق ..

داخل الملكة .



تعترض الشباب في كافة الثراحل الصياتية ووضَّمُ الحلول التلجمة لها .. ضما يؤسف



جِيلَ الحاضر ... منواعد السقبل . . يقولون عبر درحلة في عقولهم ، منايريدون

صراحة ووضوح . يتحدثون عن أفكارهم . . التي قد تختلف معها . . لكتها

تظل أفكارهم ... رؤاهم ... طموحاتهم ... وتمضى بنا الرحلة . . لنسأل ويجيبون

نسأل عن لغة يتحدثون مفرداتها بفهومهم

الدان ليلامنور . . نسأهم عن الجياة

والسياسة .. والاعلام والأدب والفكر ...

فماذا يقولون عبر رحلة هذا الأسبوع

هكذا تصف سوران الحيناة وتضيف

قبلالة انتى لتبظر ال الحيناة ببواقعيسة

وتقاؤل يعيدين كل البعد من التشاؤم

وتستدرك محدثتي قبائلة .. واذا كأن

لايد من ذلك فانتا مطالبون بما ينبغي حيال

هذه المواقف لتواصل إيحارنا في الحيساة

عبر خطوطها المنتقيمة والمتعرجية ..

ومايخبؤه المستقبل فالانسان مطالب فيها

بالتاقلم مع الأحداث الجارية وتعويد

والباس حتى في أحلك الظروف والمواقف

للمساعدة ولكن دون مجيب عبد ربه عبد الرهمن

بماطة المظهر والدوق في اختيار الازيسسساء مطلب اعادي

و في كافة نشاطاتها .

بين السياحة والسياسة

وتابعنا رحلتنا مع عبد ربه الشمىرى

والفطن من يحسن الاختجار

والتفاعل اكثر مع ملتقوم به هذه الاندية

ميث كبان الحبديث عن السيباهية والسياسة . ومايريد منها .. عن السياحة يقول عبد ربه انها متوفرة ومهياة ق مملكتنا الحبيبة وبالأخص في منطقة الجنوب ف أيها حيث الطبيعة الخلابة والمناظر الأخاذة . بالاضافة الى مناطق أخرى تشتهر بالعديد من الأثار التاريخية ولكني اعتقد ان مثل هذه المناطق التي تشتهر بالأثار الثاريخية نفتقد الى التركيز



اعداد المعلمين لما فينه تطويس الاستناذ السعودى واعداد البنية العلمية القوية ق المرحلة الابتدائية

بصدق وموضوعية

وتمضى بنيا الرحلة ﴿ عقول الشبياب لنلتقى بالطالبة الجامعية سوزان مندبلى سوزان كانت ل نظراتها ال الحياة واقعية فهى تقول ، الحياة كالبحر .. جميـل ل مظهره .. رائع عند تلاطع أمو اجهه ، غادر مع من لايفهمه يخفى المضاطر

التعامل معها إلا بحار والمنابع المنون البحر

حلول ..

وبالنسبة للمجتمع فاننى اقترح اذا

نفسه على تقبلها مهما كانت حثى لانتالم

السلام .. السلام

وتحيطمن غدرها

وانتى حيتما اتحدث عن هذا الجانب فان ماشريده منها كشبياب ان تعنحضا الصيناة المسلام والأمن والحب والاستقرار فرجو عبائل استلامي عربي بسودد التفاهم وزكافة المجالات وكنلك انهاء كافية الضلافات ولخص ببالنكر المهاترات والخبلافيات بين الأشفياء من الدول العبربيية والإسملاميية المبذد الخلافات الثى طالما لرمقتنا عثيرا واقضت مضاجعنا فنحن نريد السلام . السلام المسلام. لا الحسرب ولا الكـذب ولا

وتتحدث سوزان عن الموضة والإزيناء والمكيـاج فتقول .. انهـا بدعـة إيتدعهـا الغرب الذى تتبعه بعض فتياتنا وشبابنا معتقدين لز تلك الاشياء منظهر حصن ولكنها في اعتقادي سيئنة ومتنافينة مع عادلتنا وتقاليبنا وتعاليم بيننا الحنيف الحيساة . الذي تحسد شكسل الأنسسال الخارجي ولحيانا شخصيته .. والفطر من يحسن الاختيار مايناسبه منها . لا اختيار ماهو غريب كما تشعم بعض الفتيات الى

لحمالك ..

إنتبه ..

اما الأزياء فهي ضبرورة مز ضرورات ذلك للفت الانظار اليهز

وعن المكيساج تقول سموزان استطيسع الجنزم بضرورته لاظهار جمثل اغراة وفتنتها ومن المستحسن أن تعرف المرأة الوات الكياج التي تناسب بشرتها وان تستخدمها الاستخدام الصحيح والأطل باذتلاف للناسيات . فعكياج النهار يختلف عن مكياج الليل والسهرات كما اننى لجد البعض من الفتيات يبقفن في

لمة لصرح ببلغا ᆌ وليثابة

الشمري :

ونتايم رطنتا مع سوزان لنتحدث معها عن السياسة والأدب والرياضة ..

in This was the wastern and

ممتع وجميل أنْ .. . وسالتها عصا اذا كانت تتعنى قصىرا فحُما أو أن تعتك سيارة فسارهة .. قسالت سوزان .. شيء جميـل ومعتــع أن يمتلك

الانسىان ذلك .. بشيرط ان يكون ذلك ق

حدود استطاعة للراة ..

مجالات أخرى 2000

للستوى المطلوب ..

و في سؤالها عن الرياضة قالت غادة . الريساضية أصبيح لهنا شنذا الاهتميام والمهرجانات العالمية فيحين اننا بصاجة لذلك ق مجسالات اخسرى اكثسر اهسيسة فالرياضة عموما لاتعجبنى

وكالة المعلن للدعابة والإعلان

عن انتهاد خسمات مكفولها/ حسني محمد عبدالحميد إسماعيل فلسطين الجنسية حاملاقامة رقيم ١٤/١١ع صادرة من جوانيات جدة وتخدين التعلم معهم المسكالة، فغلمين له حقوق المدى المذكور مراجعة الوكالة على تليف ي 1081195/701877 م في خلال المبيوع من تلك المبيد من القالمة المبيد من القالم المبيد والمنظمة المستولية القالمة المبيد والمنظمة القالم المبيد والمنظمة المبيد والمنطقة المبيد والمبيد والمنطقة المبيد والمبيد والمنطقة المبيد والمبيد والمبيد

تناشكة شبكشي للميلاحة جدة

ا - ستاحنة مرسيلس رقم ١٢٣٠٦٩ المناحنة مرسيدس نقم ١٥٢٦٦٥ مرسيدس نقم ١٥٢٦٦٥٥ على الله مالا مناحنة ماك ٥٠٦٥٥٠٥ على الله ماك ٥٠٦٥٥٠٥٠ ومن يجدهم يسلمهم مشكورًا ألى مرورجدة.

عن فقد لوحات الشاحنات الآسية:

• السويد والشحية التي لل تنطفي،

00 في مداراة الإهل والإتصاد كان جميع لاعبي الإتحاد صفرا على الشمال باستثناء اللاعب الخلوق محمد سبويد والذى يعلق علينه أمالا كبينرة ليكون خيس خلف لخينر سلف .. محمد سويـد كان امـلم الاهلى نجم اوحـد لعب وتحرك .. ومشط الملعب وتوج جهده الرائع بهدف واثبت انبه مهلجم لا يشق له غيار ورغم هزيمية الاتحاد الا ان العبويد اخساف الى رعيده الهندف السابس عثر رغم ان المويد كان يحاول أن يغور فريقه بغض النظر عمن يسجل الاهداف ولكن اليد الواحدة لا تصفق يا ابا شروق .

قات اجمل هدف :

الجمل هدف : هدف ملجد الأول

في مرمى الاتفاق حيث نجح ملجد في

استغيال المسلحية الخيالية

ء الفجو ، التي حدثت بين سلمان

النمشيان وزكى الصالح فيانقض

غلى الكرة مسندا أياهنا داخيل

الزاويسة اليسري مسجسلا هدف

جميــلا لايسجله سـوى مــاجــد

□ □ أفضل مدرب:

🗆 افضىل مدرب : خليىل الزيائي

الذى تقوق على نظيره الايرلندى

العالى بيلى بينجهام وكان للتغير

الموضق الذى اجسراه الزيسانى

بسحبه لقيصل البدين واشراكته

لمحمد أبسو حيسدر كجنساح ايمن

السبب الرئيسي في تفسيخ خبط

الدفاع التصراوي مما ادي الي

الهجومي المكثف والمتوالى تعديل

لنتمجة الى تحلال وكان بامكيانه

الفوز بللباراة لولا الفرص للهدرة

التي تفنني لاعبس الانتفاق في

اعداد : حسام حمدی ۱

تقييم السبوع الـ ١٦

أحمل اللقطات

■ اقرى واحمىن مباراة : مباراة الاتفاق والنصر التي انتهت بالتعادل ٢/٢ حيث طُلت النتيجة معلقه حتى أخر تأنية من المباراة رغم تقوق الاتفاق الساحق في معظم فتراتها باستثناء الدقائق العشر الأخيرة من الشوط الأول التي اعقبت تسجيل النصر لهدفه الأول وقد رجحت كلة الاتفاق براعة رياعي خطوسطه ونشأط جناحيه أبو حيدر وباخشوين اللذان كانا مصدر خطورة بالغة طوال الشوط الثاني فيحين لم يكن النصر ل حالته باستثناء نجم خط هجومه ماجد عبداته الذي خطف له هدفين بمنتهى البراعة ولعبت خبرته دورا كبيرا في تسجيل الهدفين ..



00000

قراءة

الحدول

النصر اقوى هجوم ۲۹ هدف ق ۲۰

مياراة والإتفاق والهلال اتوى بفاع

احتقظ الإتفاق بالصدارة المشتعلة

بعد تعادل الهلال والقادسية ولايزال

الموقف ملتهيا وسوف تلعب مباريات

الهلال المؤجلة منع النصر والوحدة

دورا رئيسيا في تحديد هوية البطل .

النصر امله تضامل بالبطولة بعد

تعادله مع الاتفاق حيث تبقى له ثقاء

ان احدهماً خـارج ارضه مـع الطاثي

والثانى مع الهلال وكلاهما محفوقان

0 الرائد احتل لقب أضعف دفاع ٥٣

معف في ٢١ ميطراة وصباحب اكيبر

رصيد من الهزائم ١٦ هزيمة والهزيمة

تاكد هيـوط الانصبار والرائـد

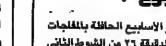
وعبودتهما الى الدرجية الأولى ويقياء

التهضة ف الدورى المتاز .

🗚 مفاجأة الأسبوع :

□ مقلجاة الأسبوع : يحد هذا الأسبوع من أكثر الأسابيع الحافلة بالملجات





وتاتي هزيمة الإتحاد من الطاشي بهدف جاء في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني لخالد الصقرى وليخرج الإتجاد مهزوما متلقيا الخسارة الثالثة على التوالى والسابعة له هذا الموسم كما أن هزيمة الأهلي من الوحدة ٢/١ تعد أيضًا من المغلجات نظرا للعرض الكبير الذي قدمه الأهلى أملم الاتحاد يوم الثلاثساء الماضي وياتي تعادل الهلال مع القادسية ثالث مفلجات الأسبوع لاسيما بعد نتيجة الإتفاق والنصر التي أنتهت بالتعادل وحرص الهلال على الغوز فجاء تعادله مع القائمية ضربة قاصمة للهلال اشعل الدوري في أسبوعه الأخير .



مداف الاسبوع هداف الأسبوع: يحتل لاعتمان لقب عمداف.

النهضة بتسجيله هدفين في مرمى الاتصار ■ صحوة الأسبوع : فريق الشبات يفوزم على الزائد ١/٢ بعد غياب من القبور دام طوال لا مباريات متتالية لم يحقق فيها اي فور وتراوحت نتائجه بين

النقطة الغلية جدا التي فقدها الهلال يوم الجمعة الماضي بتعادله على

ملعبه مع القادسية اصابت جماهيره يصدمة قامية لاسيما وأن تعادل

الإتفاق والنصر قبله بيوم قدم للهلال فرصة كبيرة لتقليص الفارق وضمان

البطولة ينسبة كبيرة وكان من الغريب جدا هذا التواضع والاهتزاز في

مستوى اداء لاعبى الهلال فرديا وجماعيا لاسيما بعد عرضية القديئي املم

الإتفلق فيشوط المباراة الثاني وامام الاتحاد وانتزاعه ٣ نقاط ثمينة وتحويله

لمسار تلك المباراتين من هزيمة مؤكدة الى تعادل وفوز لهذا كان الامر غريباً ان

يظهر الهلال بهذه الصورة المتواضعة املم القادسية وان يختفي نجومه

باستثناء ذلك اللاعب البارز الذي يحافظ على مستواه وهو قائد الفريق صالح

النعيمه وكان لابد من تلك الوقفة مع مانيللي الذي ظل علجزا هو الاخريتفرج

على سلبية لإعبيه امام فريق هرّم ٧ مرات وتعادل ١٠ مرات ولم يحقق سوى٣

انتصارات فقطوكان مانيلل كلاعبيه فال مترقبا الفرج من رأس سعود الحماد

في اي لحظة من لحظات المباراة كما حدث في مباريات سابقة لكن الفرج لميأتي

هذه المرة يا مانيلل لاسباب عريدة فالاسلوب البرازيل الذي يلعب به الهلال

والذي يؤمن به مانيللي ايمانيا راسخا يبطلق فيه مبانيللي العنان لمهارات

اللاعبين داخل الملعب وفريق كالهلال يترخر في خطوطه الثلاثية بلاعبين

ومتلكون العديد من المهارات الفربية وكأن الفريق يعتمد اعتمادا كلية على

مهارات الثنيان وامكانيات الحماد امام المرمى وابداعات المصيبيح وجهده

ومهارات مبارك وانطلاقات التخيفي وغيرهم من لاعبي الهلال والواقع ان هذا

الإسلوب البرازيل البرازيليون انفسهم عدلوا عنه في كأس العالم الإخيرة

فالمهارات وحدها لاتكفى لتحقيق الفوز وانما ترتفع المهارات بزيادة الجهد

والسرعة وكان لظهور افراد الهلال بحالة فنية سيئة اتسمن بالبطء والفتور

واللل في الشوط الاول الاثر الكبير في صعود الفريق القدسناوي في الشوط

الثاني بالرغم من تحسن الاداء بصور تسبية ف الشوط الثاني وزيادة سرعة

وحماس وحركة بعض لاعبى الهلال فشوالت الهجمات الهلالية لكن دون

تنظيم او خطة مرسومة تحس ان الفريق ينفذها ولذلك فشلت معظمها وكان



الأسبوع الم ٢١ ألهم سلحب عيدا أها يتسخيله هدفين في مرمى الاتفاق وثانتهم تعالم فرحف لاغت تعادلان خمسة وخسارتين



الأسبوع الـ ۲۲ 🗆 الشياب × الاتحاد .. فوز الشياب □ النهضة × الرائد _فور النهضة

توقعات

🗅 الطائي × النصر ـ فوز النصر الهلال < الأهل - فوز الهلال □ القادسية × الانصار_فور القادسية □ الوحدة × الاتفاق - تعادل الفريقين أو فوڑ الوحدة

حسام وعودة

لتسجيل الإهداف ؟

يبدو ان اللاعب الخلوق حسام ابو داود كان يقرا افكارنا فلقد كتبنا تساؤل عن غيابه عن تسجيل الاهداف ولاننا كتبنا هذا التساؤل قبل المباراة الا ان حسام رد علينا كعادته مهدف جميل ق مرمى الاتحاد هدف ان تنساه الجماهير الاصلاوية والاتصادية ثم اضاف النجم القادم بباسم ابو داود هدفا اخبر رائع ليحقق الإهبلى الفوز ياهداف ابناء ابو داود ودغض النظر عن تسجيل الإهداف فلقد كان حسام وباسم من نجوم المباراة واستطاعنا هذين الاخرين ان يعيدان البسمة للجماهير الإهلاوية .



0

🗆 حسام ابو داود

اسو ازالاقطات

🗆 افدح الإضطاء خيطا خيالا الصبيبائى حبارس مبرمى النصر بتوقيته الخاطىء في الخروج من مرماه ومنوء استقباله للكبرة مما تسبب في هـدف التعـادل الثــاني للاتفاق الذي سجله ابو حيدر كما انه يتحمل ايضا مسئولية كبرى في هبه الإتفاق الاول لأن المسائط الشروخ سمح لكرة زكى الصالح بللرور لترتد من يدى الصبياني وتجد المتابع عبدالحليم عمر الذي استكلها السرمى كبهندف اول

🛘 اضعف دفاع ـ تتساوي فرق النصر والإتقساق والاهسلي في تلك السمية هيذا الإسبيوع لولوج مرماهم اهداف ستة بواقع هدفين لكل فريق .

🗆 أسوا نتيجة نتيجة الهلال والقلاسية التى انتهت ببالتعادل السلبي كما ان الفريقين قدما لسوا عرضهذا الاسبوع .

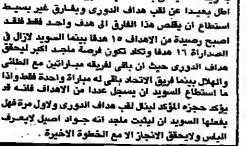
بالتعادل حتى النهاية ،

سؤال بریء !!

 قال الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام بان هناك تعليمات مشددة على الحكام بعدم التهاون مع اللاعبين الذين يحاولون اصابة لاعبى المنتخب لكننا نسال ابو عبدالعزيز اين هذا النظام من حماية لاعبين في المنتخب امثال محمد السويد الذي لاتمي حسراعا مسع البيشي او الهريفي والذي لاقى من عيسى خليفة ماهى درب من الضرب فقط انا



AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8492 WEDNESDAY 18 th Feb. 1987



🗆 يقولون بان الجواد الاصيل هو الذى يسمح لمنافسه

ان ينطلق في السباق حتى يقترب على النهاية ومن نم يلحق

به ويتمطاه ليحلق بذلك قصب السبق ملجد عبداته والذى

في المدف







 ٥. تحدث للصفحة الكلبتن محمود ابو رجيلة مدرب نادى الوحدة حول رأيه في مباراة الوحدة والاهلي والتي فازت فيها الوحدة فقال : المباراة يمكن ان تكون من احسن المباريات التي لعبت حتى الأن وكان واضح منذ فترة ان مستوى فريق الوحدة في تصاعد وقبل مباراتنا مع الاهلى لعبنا امام النصر ، وطبعا نادى النصر فيه نجوم كبثرورغم هذا لعبنا معهم مباراة جيدة . وكانت كرتنا جيدة ولو جئنا للحقيقة لوجدنا انه صغفتنا ظروف قبل مباراتنا مع الاهلى بغياب حوالى سبعة لاعبين اساسيين من الغريق لذلك لعبنا بتشكيلة غريبة

> والحمد لله أن أبناعنا اللاعبين أدوأ الدور الذى عليهم وامتعوا جمهورهم ولعبوا المباراة بمستوى كبيسر وهذا ناتج عن الاستمسرار في التسدريب والانتسطام في التدريب والولاء والحب من قبل اللاعبين لناديهم . فظهر طابع المباراة الفني من ناحیتین بمعنی ان هناك مباریات كثیرة تكون حماسية بدون مستوى فني ١٠ لكن هذه المياراة أدت الغرض المطلوب وكلن من المفروض أن نهزم الاهلى في الدور الثاني ولعبنا نحن وهم مباراة كبيرة .. أما عن المباراة بشكل عام فلقد لاحظنا أن فريق الوحدة قد سيطر على الشوط الاول سيطرة تامة ، وفي الشوط الثاني تقاسمنا



اعتقىد ان الإشباق لعب (مسامنيا بمستسوى أفضل من المستسوى الذي قمه أمام الاتحاد واعتقد أن الهدفين الذين مبجلناهم منذ البداية قد غيرت من معنويات لاعبيهم رغم ان لاعبى الاهلى كبار . وق المنتخب ولكن للاسف كنان كل واحد يريند تسجيل هندف بسرعة مما افقدهم التسركيز وبسلتالي خمسروا للبياراة ، والمبياراة كيانت هجومية من قبل الفريق وقد تهيأت لنا عدة فرص استطعنا استثمار فرصتين منها ونحن كنا الافضل من الاهلى لذلك

وق سؤال آخر عن رايسه في لاعبى الاهل سلبقا والوحدة حماليا والذين تسقوا مع الاهل قال : `



🛘 فريق كرة القدم بنادي الوحدة

اذا كان للاتفاق هدف في المنافسة على بطولة الدورى عن طريقنا فنحن يهمنا هزيمة بطل الدورى

في الإستاذ لطفي لبان قال : الاستلذ لطفى منذ ان جاء وهو لا يفارقنا ق جميع الاوقات نجده معنا ولم ينخبر شيء في سبيسل تقديمه للاعبين والجهساز الفني واي مشكلة يحلها بمبرعة ونتائج الفريق مؤخرا تدل على ذلك .

وقبل ختام الحديث تحدث الكابتن محمود ابو رجيلة عن رثيه في المباراة الهنامنة التى ستكنون بين الوحيدة والاتفاق فيقول:

عندما نلعب مع جميع الفرق بدون استثناء بمستوى جيث وكانتا امام بطولة رغم أننا لا اصل لنا في بطولة الدوري او الترتيب لكننا تلعب باخر قوة لدينا وباعلى مستوى حتى نرضي جمهورنا وننسيهم ما فات ورغم ان الاتفاق يلعب امامنيا من اجل الفور بالبطولة فنحن سنلعب معه من أجل اننا عندما نكسب الإتفاق فكاننا كسينا بطل الدوري واثا كمدرب اريد ان يظهر فريقي بمظهر لائق وحيد واعتقد ان مباريات هذا الاسبوع قد تظهر لنا



وربما انهم في الاهلى لم يجدوا الفرصة



وانا طبعا يسامسك الخشب يسائنسية لمعتمد خوجسلي لانني شاهسته يلعب املم الاهلى بشكـل استطاع ان يغيـر فريق الوحدة وكان متعاون مع زملائه اللاعبين وربسط الدفساع بسألوسسط والهجبوم وكان قبظد محنبك بشكيل ملجوظ جدا ولا احد يصدق ان معتمد يبلغ من العصر ٣٦ سنة بـل كـل من شاهده يعتقد ان عمره ٢٢ سنة وهذا يعسود لمفارق الخبسرة الثى تسوظف لصالح الفريق . وفي سؤال أخر لابو رجيلة عن رأيه

فعلا سيكون هنك براسة حادة من



🗖 الاستاذ احمد مسعود ثائب رئيس نادى الاتحاد لانعرف ماهى الظروف التي ثقف عاثقا بيتك وبين تواجدك ق النادى قبل عدة اصابيسع ققوا بسانك مريض ثم شاهـدناك في حقِـل التكريم بعد ذلك لم نشاهيك مطاقيا حتى في غيباب رئيس النادى حقيقية لانعرف 🥊 بعض ملامح بطل الدوري . 🌠 الاسباب التي تمنعك من اداء واجبك . ﴿ نُرجِوا أَنْ يَكُونُ الْمَانَعَ خَيْرًا وَأَنْ يَكُونَ 📆 تواجدك مستمرا . 🔻

ن الدكتـور عبـدالرزاق ابـو داود

عرفنك لاعيا فذا لايشق له غبار وقائدا

محنكا قلد فريقه .. ومنتخب بلاده بكل

اقتدار ومن ثم عرفناك اداريا ناجما ف

تلديك حتى تقلدت اعلى منمب فيه والم

يتوقف نجلحك على الرياضة بل تعداه

الى هياتك العطية واصبحت دكتورا

ُورِئيسا ق جهة عليا بق .. ولكن يا ابا

مطيمان منذ ان تبركت فلايبك بضفة

رسمية افتقدنتك كثيرا لم نعد نراك ولم

رُعد نسمعك . لماذا يا ثبا سليمان ؟ هل

معقل ان نخسر امثالك ؟ لا أبا سليمان

عد مهما كانت الظروف .. عد ثاقدا

عد مشاهدا فنحن في حاجتك .



🗆 جمال مجعد

🔿 اضعف خطى هجوم فريقى الأنصار والرائد ١٠ أهداف لكل منهما .) بطل التعادلات فريق القادسية ١١ تعادل في ٢١ مباراة وقال النصر حتى الأن أكثر الفرق تحقيقا للفوز ١٣ انتصار في ٢٠ مباراة ومع ذك فقد تضاعل امله ببالفوز

المهارات الفردية للاعبى الهلال لا تكفى وحد شأ لتحقيق الفور يا مانيللي

اين الجمد والسركة واللمسة الواحده ؟ التعادل الذي حققه لاعبو القادسية في الشوط الاول الاثر الكبير في ارتفاع

. المهارة وحدها لا تكفي

روحهم المعنوية وثبات اعصابهم لإن الخسارة لا تهمهم فتكنوا من الاحتفاظ

على الرغم أن الفريق الهلالي يرخر بتوافر المهارات الغربية العالية لمعظم لاعبيه في الخطوط الثلاثة الا ان المهارات وحدها لا تكفى ولابد ان يصحبها ويكملها جهد وافر وسرعة حركة وحسن تصرف حتى يعكن استغلالها احسن استغلال ولابد أن يعاون ويسهل المهمة بقية اللاعبين من ذوى المهارات المعروفة وكذلك لم تظهر خطورة لاعبى الهلال الا نادرا خلال بعض فترات الشوط الثانى ولم يحسن واحدآ منهم استغلال مهاراته القردية سواء في المراوغة وسرعة التصرف او سرعة الانطلاق حتى ميزة قوة التسديد اختفت باستثناء قزيفتين واحدة علت العارضة والثانية مرت بجوار القائم وكان لبطء حركة لاعبى الوسط فشل انطلاقاتهم سبب رئيسي مع سوء حالة جنلحي الهلال مبارك والثنيان وقد صعب ذلك من مهمة باقي مهلجمي الهلال فتكسرت معظم هجمات الهلال امام مىدافعى القلاسيية الذى سجلوا في الاسبوعين الماضين هدفين في مرماهم واذا لم يطوع مانيللي تلك المهارات لصالح الفريق والمجموع فتسقل عبئا على الفريق وليس لصالصه ولابد لمانيللي من الاستيقاظ وترك حالة السبات التي يبدو عليها عندما برى فريقه علجزا عن التحسرك لاسيما وان لديسه وفرة في البيدلاء وعلى نفس مستبوى تشكيلته الاستاسية المفضلة ولابند ان يتخلص عبند الرحمن اليبوسف من ظاهرة الاحتفاظ بالكرة واصراره على المراوغة وشعوره بانه لاعب حبريف ولعب الكرة من لمسة واحدة فهذا اجدى واسرع واخطر وقد رأى الهلال كيف يسجل خمسة أهداف في مريم الاتحاد بفضل السرعة والحركة واللمسة الواحدة للكرة ولعل البعض لم ينسى هدف مبارك الخامس وتعريرة الجازع السريعة ألتي ضرب بها الدفاع الاتحادي والكرة الان سرعة يا مانيللي وبكل مقوماتها والفرصة ملزالت مواتية فان لم تصبح اخطائك فلن يفيد الندم .

لاعبو الاهلى يتألقون أمام فريقهم ؟

جبرجت جماهيس الاهبلي عقت مباراته مع الوحدة وهبل تكاد لا: تصدق ما الت اليه النتيجة رغم ان فريق الاهل قدم عرض جيبد لكته خسر اللقاء بعد كفاح وقد تكنون النتيجة طبيعية بحكم ان الكرة غَـالَبِ ومظوبِ لكن منا النَّسَلِ جمهور الإهلى هو السنوى الذي ظهريه لاعبس الاهل السيابقين اعتان معتمد خنوجل ومحمد بن عفيف فالإول كان القيائد المحذاد واستطاع أن يلعب مباراة كبيرة والثاني سجل هدفا وكدك يضيف يا معتبد حوجل الاخر وظهر بمستوى جيد تسرى لملقا تمنق الإهل لاعبيته ومال



مُعَلَّلُ الْجِهَانِ أَلِمْنَى قَبِلُ الْإِقْدَامُ عَلَيْ خطك لك تحياتنا .



□ احمد مصعور □ الدرب الوطنى خليل الزيـانى لقد اثبت صحـة الخلل الآـائـل لسـانـك 🞇 حصانك ان صنته صانك .. مما اكسبك حب واحترام الكثير فتصريحاتك يُّرُيُّ هَادَنَّةً وَمَتَرَبَّةً لَم تَسَيَّءَ الْي احد لِثَلْكَ انْ رُوْرٌ تَجِد من يسيء اليك ويكفيك فخرا يا ابا 🐉 ابراهيم ان الكثير يتمنون البطولة 🕍 اتفاقية من اجلك وفقك الله وسند

في العالم

الحنديث منع سمنو

الاميس عبد الرحمن بن

سـعـود حـديـث ذو

شجون .. حدیث له طعم

عندما يتحدث عن النصر

ونكهة خاصة (ابوخالد)

مباراة النصر والاتفاق فقال سعوه

حدث له فهو واقف وكأن المباراة لا تعنيه بشيء

لا يرفع راية للضربات الركنية أو رمية الاوت

او غيرها . فالمباراة رايحة شرق وهو في العرب

هذه المتيقة لما الاح عبدادة الناصرفكما

قلت سابقا مع تقدیری له الا انه خذلنی هذه

المرة وخذل رايى . والكثيرون قالوا لى بان

الحكم عبد اش الناصر اضاع على فريق النصر

ضرية حزاه امام الاتحاد . وانا قلت لهؤلاه

ولبعض وسائل الاعلام بان ذلك قد هدث من

لكن في مباراة النصر مع الاتفاق لا اعرف

ما الذي حدث الناصم فلقد وقع في عدة اخطاء

منها اولا الهدف الثاني الذي سجله الاتفاق

فيه لمسة يد من ابو هيدر اضافة الى ان هناك

حجر من ابو ديدر للصبياني وواضحة لن

شاهدها ومن لم يشاهدها عليه الرجوع الى العيديو يراها وهى واضحة كثور الشمس في

عز النهار . كما أن هناك ضربة جزاء للنصر لم

تعتسب في الربع الساعة الاخيرة من الشوط

الثاني عندما اعبق ماجد عبد الله . وكمأن

الحكام اتفقوا هذا العام على الا يكون هناك

ضربة جزاء للنصر اضافة ال اننا لاحظنا

ان اي احتكاك من قبل لاعبى النصر او قطع

مشروع من لاعبي النصر للكرة . رأسا فاول

عبلى لاعبى النصر بينصا لاعبو الاتصاق لم

يعاملوا كلاعبي النصر في احتساب الفاولات

والدليش ان مندف الاتضاق الاول احتسب

الحكم من قاول علما انه ليس بفاول ولا ١ .

الناصر بحسن نيه

و الإفدو حالد بن عبداله بن عبدالعزيز

والأرا النصر كليرون يعملون يجهد كبير وندى والمناوع الوحية في الملكة الذي يعمل مديرو اللينكة وشيثولوها بذون مرتيات بعكس الاندية والإخرى الثي تبقع لنيرى اللغبات ومستوليها اجورا عَنْ أَعْمِلُهُمْ أَنْ هَذَا بِعَلْ عَلَى وَجَـود قاعدة ادارية لخمة في نكدي النصر إن وجودي في نادي النصر علام لكليرين أنا أعظ بطاقة سخيودة لكن للاخرين جهد وُرِيْنَ فِلْمُوسِ فَاتَا غِنْكُمْ لِلْكَالْمُرْتِنْ مَنْ أَصْحَابِ الْجِهِدِ فِي يكي النصر لان الإضواء مسلطة على الامتر عبد الرحمن بن متعود بن عبد العريز

ريال كرنيس تلاي امهل عل أن انهم التحكيم بــاي شيء وُطِدًا يَوْفُرُ لِلْمِنِجَافِةَ مِلْمَةَ نَسَمِهُ لَلْبَحِثُ وَلَكَنْ يَجِبُ انْ عَيْمَتِهِي يَلْجُمَّالِنَا دِالْمَا وَالْحَمَّا كَانَى تَسَبِّ فَيْ مَرْيِنِنَا مَنْ الهاكل هو التطانا نحن وكل أشبان له عيوب والشاطر مو مَنْ يَعْرِفُ عُيُوبِ ﴿ وَيَصَحَّمُهُ أَ وَصَـدُهُ وَلَى أَنْ الرَّصِعِبِ ولنفية لي عو أن أقول هذا الكلام وليس أتهلم التحكيم وَلِكُنْ يُجْتِ أَنْ تَعْرَفُوا أَنَّهُ كُلُمّا كَانْ لِلانْسَانُ صِافَعًا مَعَ نَفُسُ ومنظاح ال يمينح عيويه

ن عبدالفتاح بأطر

والك الووم معكم المتضيين للرياضة من أداريين ولاعبين والتقين فيمن للتعلين والتقنين واشد أن تجهيزات

الكانب الرياض محمد سليمان الدويش



🖸 معرب لحد الانعية كانت تنتجه انظار ادارة بُلكَ النادى الى استعراد مع للفريق فكن بعد تلقى الأريق ثالث مزائم فاسية بيت اسهمه في الهيوط اللحرة الثانية والعام الثاني بوجه أحد رؤساء الاثنية صفعة اؤية كضحافة ناديه ويتهمهم

🛘 مساعد مدرب ق المنطقة الغربية عندما خسر فريقه قبل استبيع وكانت الخسترة فالحة قال ذلك المساعد لاصدقائه بان للدرب وحده يتحمل الخسارة لانبه لم يضع التشكيلة والخبطة المُفْسِية .. لَحِدَ المَضُورُ قَالَ اذَاكُ السَّاعِدُ وينكَ هِدَاكَ انْهُ لِلذَّا لَمْ تَدَرِبُ الفريق انت ثم يعدين كلامك هذا ينظف ما قلته ف الجريدة عن الدرب والا عشان صورتك تطلع 🖸 مسئول باحد الانعية اراد أحد الزملاء ان يلخذ رايه في حدث هام لكنه فوجيء بذلك المسئول

المسئول بانه اعطاء رايه نغى أنه اخذ منه شيئا وبعد تقصى الحقائق انضح ان ذلك المسئول قد علم أن ذلك الزميل لايتفق وميوله رغم أن هذه أشاعة بأطلة قسم رياض بدا منذ الإن لاختيار مهاجم ق فريقه المفضل ليكون نجم الموسم كالعادة ولكنهما يظنين من عاده .

 احد الزملاء عندما سنل لماذا لم يكومك ذلك النادى رغم انك لم تقصر معهم . قبال لاعليك يغنيخ فلقد كرمنى ناديه جزيل تكريم 🗅 كاتب رياض خرج يهلجم الصحافة ويطالب للسنولين بالتغريق بين الشجع والناقد ال هنا

والكلام هلو … للشكلة لن ذلك الكاتب يبدو انه ضعيف نظر .. بدئيل انه لم يبدأ بناسه ويلاحظ ان جريئته تصدر صفحة كاملة ق يوم فضيل لهلجمة الضاس ومنهم الحكام والدليس عبدات ا عادى المنطقة الغربية بدا يطبق نظاماً جديدا في قبول اللاعبين المستجدين وقد اشترط ان يكون لنيهم مؤهلات عليا .. !!!

يوزع القفشات .. والإبتسامات وفريقه خاسر من منافس له . 🛘 لم تثقع خططهم لايقاف مدافعهم الشهير فلقد خسروا ما كان مخططا له . لاً بعض الاندية بدئت تضبع رضاً عاماً ﴿ فَانْبِلاتَ مَهَاجِمِيهَا تَقَلِيدًا بِمَهَاجِمَ مَوْلَ عَرَف بانْجازاته الراقعة عندما سبل احد منسويي بلك الاندية عن السرق ذلك قتل اردنا ان باخذ لاعبنا جزءا من شهرة ذلك للهلجم حتى تتجه الانظار ال ثابينا .

🛭 جميع كباتنة الغرق في الملكة من شرقها الى غربها ومن شمكها الى جنوبها وبجميع الدرجات

الامير حالد بن عبدات

تا عبدالفتاح نافر

الأليبة التعونجية جانت ف وقت خاصب لتواكب النوعية المالية للانفيل الزياش واصبحت الرساضة السعودية المُنْكَا وَمَكَ لَا يَكُونُ مِنْ مِتَطَالُونَاتَ العصر . ذَلِكُم وَاقْعَ تتحامله تم لاتكار تعايثته لان معنفشته تغرض اسلوبا والعياق التعامل مع اللاعب والتحاطب مع الشجع سواء مَنْ قَبِلُ الْأَدَارِةِ فِي الْمَسْطَالَةِ عَيْنِ الْرَبِيعَيْنِ الْأَدَارِيينَ وَبِعَضَ المتفادين يعاملون اللاعب ويخاطبون الشجع باسلوب



يوفض ويعزو رفضه الى أن زميله في تلك الجريدة اخذ منه رايه . المشكلة أن الزميل الذي ادعى

تا تأثب رئيس حضن لشلعدة فريقه في اللعب بعد انقطاع دام طويلا شوهد هذا النائب وهو

يضعون شارة الكبنتة ما عدا كابتن واحد لم يرتد شارة الكبننة حتى يطبق المتل القاتل .. خلاف



كم كسنت اتمنى أن ينافسنا فريق الطائى على البطولة

وللرياضة ف بلادنا عامة

عشــرون عامـــا او اكثــر

قضاها ابوخالد بين جدار

النصر قضاها ف خدمة

الرياضة ولقد أن الأوأن

ان نقف بكل مدق

نعم لاعبو النصر منوعون من التصريح العذوالم

سبيل الدفاع عن النصر

حتى اصبح النصر

وعبــدالرحمن بن سعـود

اسمان لا ينفصلان قدم

ولازال يقدم خدمات كبيرة

لنادى النصر خاصة

🗖 الامير عبدالرحمن .. نعم لاعبو النصر معنوعون من التصاريح



🗆 عبدات الناصر

كما اننى اتسامل اين قانون سماية لاعبى

المنتخب؟ ابن فسو من فهد الهسريفي الم يشاهده وهو يلاقي الضرب والعنف من لاعب

الاتفاق عيسي خليفه " بينما حسن حمران

منح كرت أصغر لخروجه من الحاسط ولم

يساوى الحكم بينه وبين عيسي خليفه علما ان

هناك فرقا كبيرا بين ما فعله الحمران وما فعله

الخليمه . كذلك ناصر الفهد منح بطاقة صفراء

لا اعلم لماذا منح هذه البطاقة فمن خلال هذه

الاحداث يتضح لنا أن جو البياراة لم يكي

مهيئا نفسيا للاعبى النصر لكسب المباراة .

وانا بصراحة منذ هذه المباراة غيرت رأيي في

عبدات الناصر كحكم . ويبدو لى انه تأثر باراء

بعض الصحف الرأى المصاكس ، ولا ادرى

لماذا اصر على ان تنتهى المباراة بالتعادل

مباراة الطائي

🗆 وعن مبساراة النصر مسع الطائي التي

📰 نادى الطائي ناد كبير ناد حبيب وشقيق

انا شخصيا من العجبين بنادي الطاني

واحترمه مضد ان كان في الدرجية الثانيية ،

لا شك ان علاقة النصر بالطائي من عشرات

السنين . وانا افتخر بها منذ ان كان رئيس

الطائي الاخ عبدالرحمن السيماري وجميح

الاداريين المنسواجسدين و ادارة الطائس

اما بالنسبة للمباراة عبان انتصار النصر

يعسرون مسوكسود في الصدورة ، أو يقيسح له

التعويض فيما عاته لمواصلة الصدارة بينما لو

حدث العكس فسوف يتصدر النصر والطائي

ستقام غدأ قال ابو خالد

سجل منه الاتفاق هدفه .

ان يستفيد شيئا وكم كنت اتمنى لو أن فريق الطائي كان ينافس النصر على البطولة ، وأكن ان شاه الله مستقبلا يتحقق ذلك وهذا ليس ببعيد على ضارس الشمال . والسؤال الذي يفرش نفسه هل يراصل النصر انتصاراته ام يحولها الطائي لاندية اخرى ؟

بطل الدورى

🗀 ويمتد بنا الحديث الشائق مع ابوخاك لنساله عن بطل الدورى في هذا الموسم من وجهة نظره " عنيقة وللأمانة فاننى ارى أن بطل

من عبائلات الفياولاتةوانيا رجعت لعائيلات الدورى المشيقي هدو فريق الطائي لوقدوفه الفاولاتةولم اجد ١٪ من العائلة للفاول الذي المشرف أمام أقوى الفرق ومكانته جعلته نجم الدوري وائيا شخصيا اتعنى درخ الدوري للنصر . وبجسانب النصر يعسطى درع نجم الموسم لفريق الطاشي . لا للتصريح للصحفيين

لاعبى النصر معضوعون من الحديث مع الصحف ، قال ■ اعتقد أن هذا لا يضطبق على الصحف المعترمة الصحف التي لا تحور الحديث كذلك الصحف التي لا تحاول ايجاد فجوة بين التادي واللاعب . عند ذلك فلاعب النصر ليس ممنوعا من الحديث وبالعكس يرحب به لاعب النصر وادارة النصر ، والدليل نقبل اخبار لاعبى النصر ومقابيلاتهم معهم وفر جميع . الصحف اما الصحف التي تحاول ايجاد ماه عكر بين ادارة نادى النصر ولاعبيها او تحاول

الاسامة للاعب النصر لدي جماهيره وشعور رُ المديث وتضيف وتحذف رُ الكلام فهذه الصحف نجد لاعب النصر تلقائينا يبتعد عنها ، لان الصحفي الذي لا يحترم حديث معدثه يجب الايتحدث معه من يحشرم

ايقاف سالم مروان

🗖 تريد مؤخرا ان النصر قد اوقف لاعبه

لكى نكون اكثر واقعية ونفتح قلوبنا لهذا الرجل ونأخذ منه افكاره النيرة . والان تعالوا نقرأ هذا الحديث الصريع : الدولى سنظم مروان فهل لننا ان نحيرف

واحترام لكل كلمة يقولها

ابوخالد لقد أن الاوان

اقدم رئيس نادى حمو الامير عبد الرهن بن مود بصراحته العمودة

لأأدرى لماذا أصرالناصرعلى انتهاء المباراة بالتعادل

اهدرت

والخليفة

مارس انواع الضرب مع الهريفي ومع هذا

لم يحرك الحكم

■■ بالنسبة لسالم مروان فلا استطيع ان اقول موقوف او غير موقوف فهنك ملاحظة من قبل ادارة نادي النصر على سالم مروان وهذه اشياء ضاصة بالنادى ولاعبيه لا أستطيع البوح بها

اهتزاز مستوى النصر

🗖 قُلْتَ لَسَفُو الأمير عبد الرحمن بن سعود شا سر اعتراز مستوی النصر فی بعض المباريات وبساذات امام الاهبل والاتحاذ

🛍 بالعكس مستوى النصر لم يهتمز مسع الاهمل لعبنا معت مباراتين فمزنما في الاولى وانتصر علينا في المباراة الثانية بهدف واحد رغم اننا كنا الافضل ولعبنا بلستوى جيد ألا ان المظ وقف ضدنا وهزمنا منه . اما نادي الاتماد فلقد لعبنا معه هسو الاخر مبساراتين كسبنا الاولى وخسرنا الثانية . انا في اعتقادي وهذا الكلام فلته بأن سبب الخمسارة يعود بنسبة ٧٠٪ الى حارس المرمى سالم مروان ٣٠/ الى مدرب الفريق من حيث خطة المدرب والتكتيك والخطأ في التشكيلة . اما خسارتنا مع نادى الهلال اولا التحكيم ساهم بشكل كبير ز هزيمة النصر وكذلك المظ كما أننسا يجب أن لا ننسى أن لكل مال ركاة . فهذه زكاة

الابتعاد عن الكتابة لماذا ؟

هزائمنا للهلال في المباريات السابقة

🗀 ابتعمدت عن الكتمايسة فتسرة ليست بالقصيرة فما هي الإسباب " وللذا عنت " ابتعدت عن الكتابة لعدم وجمود المناخ الصحى الذي اكتب فيه وقلت اذا جاء رئيس

اذا كان هناك بطل حقيقي للدوري فهو الطاني تحرير جديد يحترم حرية الكلمة فانا سبوف أعود للكتابة وفعلا جاء رئيس تحرير يحترم حبرية الكلصة ودعاني للكشابة مبرة اخرى لحببيتي الملاعب وعدت ككاثب وانا فعلا قلت

🗖 الامير عبدالرحمن بن سعود .. وحديث الصراحة

يأن النصر يحارب من أجل ما أصرح به أو ما اكتبه وقلت لا استطيع ان انتازل عن فكرى ورأیی فر سبیل ای شیء اخر منع تقدیسری وحبى للتصر . وما كان العشم انهم يحاربوا النصر من اجل شخص فالنصر ليس انا بل الاف مسؤلفة من محبيسه . والمفروض ان يحاولوا فعل شيء للنصر حتى يكسبوا الالاف حيال افكاري وحتى يكذبوا ما يشاع عنهم من انحيازهم لناد أخر ومهما فطوا فلن اتنازل عن رأيي وافضل ان انتازل عن رئاسة النصر ولا انتازل عن رابي وضميري ، وبدون ضمير ورأيي غان نادى النصر لن يقبلني

فوز فريق السلة

🗖 وقبل ان اختتم حديثي مع سمو الامير عبد الرحمن بن سعود قلت له ما هو رايك ف فوز فريق النصر لكرة السلة على احــد

مؤخرا ؟ عشيقة لقد اثبت فريق السلة وجوده في المنافسه واصبح من اقوى المرشحين بالفوز بالبطولة مع فريق احد وفوز النصر مؤخرا على احد اعتبره خبر دلیل علی من شکك ز فوز النصر بكأس الاتحاد لكرة السلة والفضل ف اولا ثم لادارة الكسرة والجهساز التسدريسي واللاعبين الذين يعطون بكل اخلامى اتمنى تهم الترفيق

أمنيات وتوقعات

🗖 و ق الختام سالت ابو خالد عن امنياته وتوقعاته لفريق النصر لكرة القدم ■■ لا اتسوقسع ولكنش اتمنى ان شساء اف النصر للنصر وان يحقق فريق كرة القدم درع الدوري ويكون هذا الموسم أز مقر نادي النصر ان شاء الله

في رحمة 🗆 مل أن الاوان لكي يختفي

نجوم سلة لحد ؟؟ وهل أن الأوان لظهور نحوم اخرى جنيدة ا هذان السؤالان كانا يتربدان خالل الاسبوع الماضي وبالتحديد عقب خسارة بطل الخليج ، فريق أحد ، من فريق النصر وقد جاعت الهريمة قوية لفريق احد لعدة اسباب أولها ان فريق احد حقق بطولة الخليج مؤخرا .. تانيا ان فريق احد هـو المرشيح رقم واحد للفوز بينطولة الدوري والكاس .. ثالثًا أن هريمةً احد كناتت عبل ارضنه وبين جماهيره دلقد استطاع النصر أن يحجب التقوق الاحدى بعد أن فأزر عليه ينتبحة ٩١ مقليل ٧٦ وهذا فارق كبير جـدا خاصـة اذا كان الهزوم احد وان المؤشرات تؤكد ان نجوم النصر في طريقهم لخطف الاضواء . وتؤكد المؤشرات ايضا انه لايوجد مستحيل في الكرة أذا كان مقرونا بالصرينة والاصبرار والاخلاص بقي ان تعرف أنه لكي يفوز النصر بيطولة الدورى فاته يجب ان يهسرم احسد في احسدي المباريات الثلاث القادمة وبالتساق تكنون هنك مساراة فناصلة بين النصرواحد

لريانه

🗖 ارچـو مخلصـا ان بعــاد الشظر في عملينة الهيسوط والصعود للانبية بحيث يجب ريان ان لايكون صعود الاندية من م الدرجة الاولى الى المتلز فقط للنزهة ثم العودة وما أعنيسه هو ليس الهم ان يكون سطل الدرجية الاولى ووصيفه هميا اللذان يصعبدان ما لم يعمل لهما لكتيار أو دورة مكونة من حمس فرق من الفرق القوية فناثا استطاع الغريقان ان يصعدا ويحققا تتاثج ايجابية تسميح لهما يسلمنعبود وأدا نابل الأنافي مكانهما ولكم عيره في فريق احد. الانافيات بيطاء المداد حدث العكس فيجب أن يبقيا بطل البيية الدرجة الاولى الصاعد حديثا إلى المبار هاهو ي يهنم في اول امتحان له في أمسايلة خادم الحرمين ولا الشريفين ومن فريق يقيم في بناده ما الدرجة الثانية « فريق الحد



🗯 اذلك الحكم الذي يتأثر سلبا بما يسمعه من البصاهير والصحافة ومن ثم تكون قراراته عكسية

المناف الشجع الذي لا يعرف ناديه الا وقت الانتصارات والسطولات ويفقسه في وقت الشدة

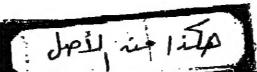
كرت أحور 🛲 لذلك الشخص الذي يجيد الطعن في الظهر ويسيب لزميله مشكلة من اجل غرض ما ،

کرت ادمر

كرت احمر 🗯 لَذَلَكُ الْمُسْجِعِ الذي يلقط على الحكم واللاعبين

dell'in lite





مفقودات

ه، يعلن البيد / فالع هادي محمد باعالج حقربي الحسية عن فقدان الاتي : _ ا سارهه الاقامة رفع۲۵۹۳ بشارسسسج ١٤٠/٨/٢٠ ه معترها جدة

٢ ــ رجمة فينادة حامة رقم ١٠١٩٧٩ بشاريح ١١٠٢/٣/٢٢ ه معدرها حدة في حالة العشبور الاتمال سليفون رفع ١٨٩٤٧٠ شركةالمبان للمفروشات اوشلبهما جوارات جدة او مرور حدة ت مسرل ٦٢٢٥٩٦٢

11741 445 هم ایملی از حبین جاہر میں من فائد فوصة سیارة ماردا م ۷۸ رقم ۱۱۲۲۱۰۹ ج فسعودیة مادرة من حدة بن يحدها بسلمها لمرور 11747 345

هم مجلن / أحمد فنيد سويلتيس ـ حصرمن

الحسية عن غلد غفشر افاعة رقم10-10/في

صادرة مر حملة بناريح ١٤٠٩/١/٢١ ه. مسس يحدها يعلمها لجوارات ددةء مكتبة طيبه ١١٦٨٢ هو يعلى فرع موسة من الكاف التعاريسة

في بعد سخل شِمَارِي رِقْمَ 175 صادر مِن الدمام من يحده بعلمه لمعرع وزارة النعارة ليحدة، هو تعلی شرکة ضاروق وصاعون تعر وشرکاهما هن فقد استمارة بسارة تويوننا هاي ابرعان

م ٨٧ رقم ١٤٩٢٥٩٧ ج السمودية المادرة من جدة بتاريخ ۱۲-۷/۲/۱۲ ه برجن مص يحسمه سلمها الى مرور حدة وله الثكر -هو. بملن جمال موض جبيدي من فقد رحمسة فينادة تحوض برقم ١٣٤٥٠٠ الصابرة في حدة ستاريخ ١٤٠٦/١٠/٢١ بد برض مص بحده

هم يعلن / يحدود زيد يعبد محدود عن فقند لوحتى السيبارة الصاردا سيدان م مؤارفسم اللومة ١٩٤-١٩٦ خعوص البعودية - فن شاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ من يخلجا يسلمها الى عمرور

بثلمها الى مرور هدة وله الشكر .

دة ۱۹۹۹ يو يعلن وجد سامر محمد المسامدي في معد لومتین لیبارة بگ سوزوگی م ۲۵ سرفم ١٢٨٩٥٩ مقل السعودية الصادرة فى حدة فعلى من يحرها الانتمال بتليقون وقم ١٠ ١٣١١٩ مدة وله الشكر -

فعامدى بحودي الحبيبة ص فقد حوار بطره برمم ١٣١٦ المادر في نبوك شاربسيج الإم/١/١٤ هـ فعلى من يحده الالتستسال ستغيمون رفع ١٣٦٤٩٠ حدة وله الشكر -

هه بعلی / انریس محمد حاج سوداسی وبيسية عرائفك رحجة فسافة عمومي وقسم . ۱۵۰۵/۱/۱۱ مادرة عن حدة يشاريخ ۱۵۰۵/۱/۱۱ ص يحتجابسلمها لمزور خذة -

استحكام

اشهى كيها البواش ۽ ابراهيم ميد الرجين

اجسن عسيده الناظلا ان من الحارى في

تمالا ملك هادى ملطان الحفري

ملكه وتحنتصرفه كامل الدار ارما وجشاء

والكاكن في حن قويزه والمحدود كما يلي :

حنوبا شارع)۲رة م ثم ملك مطا الله قعطيري

شرقا گارج 11رشم کم ملک میمان مبدالله

فرينا ثنارج ١٦م ١٦ م ثم ملك بعيد عبدالله

وطب اطائه جط استحكام لكامل البحورد

اعلاه خطي كل من ليه معارمة عن ذلك عليه

نقعيم اعترامه الى المحكمة خلال شهر من

1111 AM

يه تعلن المحكمة الثرفية الكبرى بحدةً انسه

اشهن كبها المواطنة/ السيدة لطفية مجست

ملكه وتحد تصرفه كامل الدار ثعبى والكاثن

شمالا شارع بعرص ستة امتدار ثم ملك معالكرب

طه عبد الكريم ثيغ طول الطلع -ار1) م

عنوبنا مس - فير سافك شم عنزل طي بشيس

شرقنا ۱۰ مشر یبعده شارع بحرای دهر؟ مشر طول

فرينا ملك محمد فيد الكريم محمد ثيخ طول

الغلج ءارءا متر وظب اطاله محة استعثاد

لكامل المجلود اعلاه قعلى كل من له معارضة

غي ثلك طية تقديم اعتراضه الى المحكمة

وه تعلن لمعكمة لترمية بالبرك انه انهى

اليها المواطن / محمد بن شامن على العبدة

حودى الجنبية بموجب الطيطة رقم٢٢٦ما

وشاريح ١٢٨٩/١٢/١٩ ه حجل القبقلة انبه

من النجاري في ملكه وتحت تمرفه هو وتركاكه

ورثة والده الارض الزرامية الكاشة بجهنة

منفل الداطة عليهم بالارد من مورثهم شامن

من الشمال ــ السائلة مجرى ما * وطولالفلع

هى الجنوب طول الطلع ١٠٧ م وتحده طريق

من الشرق 11م ويحده محمد سعيد مكدى

من الغرب كما يناتي من الجنوب الى فشمال

بطول پر۱۰۷ م کم ینجرب کرف بطول ۱۹۲۰م

ثم ينعرص ثمالا بطول 13م ويحده ورثة بسن

فمن له مصارفه على الانها• الملكور عليه

التلدم الى المجكمة لمذكورة في مدة شهرين

اللنظلة الحديثة

سهيل والعسادة الإجمالية "ها" دومما "

من شاريخ الاطلان والله الموفق -

بن طی وطودها گالاش ۽ ـ

من الشرق

ولذا حرير • القلم١٠٩٢١

الحهض طول الخلع «غرا) م

خلال شهرین می شاریخ نشره ،

الطع ١٠٫١٠ مثر

عبد الكريم تبح فائلًا أن من الحارى في

فى حن الجابعة بجدة والمحدود كما يلى

شاريخ شئره ٠

ولذا حرر

هه يعلن عالم زايد الرميح _يماسيي المسية من فقد ثنطة سودا" بداظها بطالة عمل رقم ۲۱۹۳ مائرة من خلة في١٤٠٤/١/١٤ من يحدها يسلمها لمكتب العمل بجدلا أو

مد تعلن شركة قطوب الاحمر السعودي عنظلد استبارة سبارة منسوبيتكن لورىم من رقم اللوطة ١١١٨٢٨٦ مثل المعودية مادرة من مرور فبيل ۽ عن يجدها يطمها مرور الحبيل او شركة الطوب الاهمر النعودي ، اب مگة ت ١٤٢٢٩٥٩ حدة ميروو

هم يملن ابنا* المرحوم ابن تميب لجيش ص عقد ان عاد شعلكم القطعة _الارض كو العسسة ض هنوب حلة برقم 11ه وتناريخ11/11/11/1 المادر من كاتب هدل جدة وعلى من يجيده بسلمه الى ادارة كاثب بقل جنة وله لثكر

هو. يملن حبين فيد الله المعودي عن

فقدان لوطة سيارة مازدا موديل وي ركم

اللوطة ١١٥٩٧٩ ج المعولية حاهرة من مرور جدة فعلى من يحدها يسلمها لمرور معاوله الثكر ، وه يطلي سليم جين المقطون عن طلسند

لوط ببارة رلم١٩٢٥٢ المادرة مسسن عرور حدة غطى من يحدها يسلمها السس مرور هدة وله الشكر .

وو تعلن طبعه على معر هبد الله ص بقد يفتر النامنية رقم ٢٧٠٩٨ /ق مادرة س هذا وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١ م وبجندة بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١ ه تعلى عن يجتميسا بسلمها لحوارات جفة او الاتعال تليقون رورورو وله الشكر ،

هو خدن بوسا بكر للتوكيلات الدولية عي مقد النمارة ببارة الوبيس مشوبيش م/إلد رقم اللوطة ١٠٠١٩٢٠ ع مادرة من حدة بشاريخ ١٤٠١/١/٢٦ هـ فعلى بن يحدها يبلعها لمرور هدة وله الثكر ء

هو. يعلن از محمد محيد الرهرائي عن فقد استمارة سيارة كسوروش م / 24 رقم اللمِحة ١٩٠٨هم نقل صادرة من جدة بشاريح ١١٢/٢١/٢٦ هـ تعلى من يحدها يسلمها لمرور حدة وله الشكر - الادارة ١٩٤٥ يو يعلن احيد محيد فلي حريزي عن قليد لومة سبارة ماردا بكب موديل ٨٢ رقماللومة . ١٩١٩١م نقل السمودية صاهرة من مرور حدة نعلى من يحدها يسلمها لعرور هدة وله الثكر 1967 3,1321

هو يملن عباس مند راجع عن فقد استمارة سيارة كريسلر اصريبال م /44 رقم اللوحية ١٠٠٥٦١٠ ج مادرة من حدة بشاريح ١٤٠٤/٢/١١هـ نعلى من يحتما بسلمها لمزور حدة -

وه تعلن لمحكمة الشرطية الكبرى بحدّة سانه

انهى السهة المواطن / عومه تخيل اثقه عقع

الملكي تازير أن من الجاري في دلكه وتحبث

تعرفه كامل الدار والحوض والكاثن ضى

الكيلو مثره ثرق الخذ السريخ طريسستى

تمالا ثارع تم ملك عبدالله مرزوق العلكي

مقة المكرمة والمحدود كمة يلن : -

منوبنا علك فرم الله حبصان المالكي

عربة شارع ثم ملك معدان على وعلى

ميد الله المالكي وظب اطائه حبسسة

استحكام لكامل المحدود اطرّه فعلى كلّ من

ك معارضة في ذلك طبيه تقديم احتراف

الى السبكمة خلال شهرين من تاريخ عشره

ه على التحكية الشرعية الكبرى بمكة فيكرمة

للعووم ان محمد سريمن مطلق الدوسرى تقدم

وبداطه مساكن والمشتملة على مساكن سؤلية

بمشافعها الشرعية الكاشئة بحره المجاهدين

على يسار الذاهب إلى حدة والمحدودة ۽ _

يمنا علم مطلح فيث الدوسري الملكو في

مدة گهر ص تاريخهواذا مض الشهر ولم

يماري احد في ذلك يجرى اللازم نمو ظب

وه تعلن المحكمة الثرمية الكبرى بمكلالمكرمة

للعموم ان وقف من مند الرحص بوقعى ثقلم

ارضا وبشاء المجدود بموجب المك الماير من

هذه السنكمة بركم ٢٢٤ وتاريخ ٢٢٥/١/١٣ هـ

على الماده هجيهم المثنملة على مساكسن

بغلية وطويه بمنافعها لثرمية الكاشة

شناما الثلاث العامل بين هذه الدار

يعتا الزقاق السائذ وبه البادورابية

الممارة فكل من له معارفةيتقيم إلى

المعكمة في مدة ثهر من شاريخه واذا ملي

الشهر ولم يمارش احد فى ذلك يحرى الكازم

نحو طلبه ولاعلان العموم حرير - مكة 1810

ده تعلن لمحكمة لشرهية لكبري بمكالمكره

للعموم ان ورثة كبح بن طئ بن مرويتــــــــن

تقلم اليها بخت مهة استعكام لكامل لدار

ارضا وبناء المحدوده المثتملة طن مساكن

سفلية بمنافعيه الشرعية لكاكنة ليعابسه

غرفنا ملك منيران مواحز الميدى وتيام فبد

غربجبل النور بدخلة المبع المحدودة

غربا السكة النائله وبيها بابين

شامة ملك فيق الله فريناى الجبيد

فكل من له معارفة يتقدم الى المحكمـــة

ولم يعارق احد في ذلك بجرى الكرم نمو

4214 SE

ملك هوض مطلق الجعيد

يعضا السكة النافذه .

طبه ولاعلان العموم حرر .

العرد المحوبة

شرقا وقل من مجد ليان

فرينا وقف عائد مقارحي

اليهابطب حجة استحكام لكامل العماره

ولاعلان العموم حرير - مكة ١٩١٩

الحد الشمالی فکل مر نه معارفة يتقدم الى المحکمة في

شرقا السكة السافقه وبها بنابين

فربا السكة الشافلة ويبها بناب

شاها ملته مظلع فيث الدوسري

البها بطبحة استكام لكامل الحوش

ولذا حرر ٠ الإدارة ١٩١١

ترف شارع ثم ملك العير

وو يملن / محد مهيسرميد العريز عن نقد استمارة مهارة كرسيدا م/٧٧ رقم/للوطة ۱۲۵۵۲۱۷ مادرة عن مرور جدة بشاريسيخ 12-1/1/10 ه لملي من يجدها يسلمها لمرور حدة وله الشكر -

مم يعلن / أجد محن عبد الله طي

يعنى الجنسية من فقد بطاقة عمل رقم247

عاشرة من أبها فن ١٤٠٢/٢/٥ هـ من يجدها يطبها لعكثب العمل يجدة وو تعلن مؤسة مئور صين حافظ مزهر التحارية من فقد شهادة سمل مؤسة ا فردية رقم ۲۰۲۰-۱۹۹۳ صافرة عن هذة السسنى ، ۱۲-۵/۵/۲ هـ من يحما يبلمها فرع وزار^و

مع يعلن طئ عند الله ُحن الحورري بمانن الجنبية عن فقد هواز سفره سرقم المالة الماسر في بلة ستان ١٩٨٥/١٠/١٨ يرجي معن يجله يسلمه' الى الانطلية فيعينية بجدة وله الشكر -

التحارة بحدا

هم تعلن / شركة الإمدادات والعربية عن فلدان استمارات السيارات الاثيسة إس ا _ استمارة مهارة نيسان للاب مغيس رقم SAPVITE

٢ ـ ابتمارة عيارة تويوكا فينا مقبسل رقم ١٨٦٨١ه مافرتا بن هذآ بن يحفيسا يبلمها لعرور جدةء

ءه يعلن طبع بعد بقم عينائي يماني المنسية من فقد حواز مفرد رقم ۲۷۹۲۸۱ الماتر في بدة بشاريخ ١٩٤٥/١/٥ م يرجن سمن يحده سكانسكامنت يوتبريت هاتك رفم (هد) ١٢٧ يسلمه الى القنعلية اليعنية بجدة وله الشكر • الطلم

المواطن المتوفئ/ احددوق يملم ساعوينسان مغيدا ان حقيطة سفريه رقم ١٩٨٧ وشاريح ١٣٧٨/٥/١ حبل مسلة لدللت سه برجن من يعشر طيهايطمها او افریاد ارد احوال مدنیهٔ گن حیارهٔ هذه الحبيطة او اطالها او الميت سعوناتها واستعمالها من لبل غيرماحتها يعتمقافة يمانت طبها النخام- الللم 1741، و تغدم الى اد ارة الإمو الأمصية حدة المواطن عجد احيد منعور أسو طالب مغيدا ان مخيطة نفوسه رقم ٦٨٠٦ رشاريح ١٣٧٨/٥/١ م حل مسمدة

تنعمد منه برص معن بعثرطيهابطعهالى

اد لرة الاحوال المنسية في حسبسنة

او اقرسادارة احرال مننية ال مهازة هنده

لتغيطسة اواخدائها او تعث بعدونناتهسا

واستعملها من فبل غير صاحبها يحد مظلعة

يعالب طيها النظام الادارة ١٩٥٢

بمكة المكرمة العموم ان مللح بن خليويج "

القشامي العتيبى تقدم قيها يطبحجة

استمكام لكامل الدار منكفة بالغثب ومبنية

بالطول المثتملة على مماكن مقلية بمشافعها

الشرعية الكاشئة البعابده ثرق ثارع النج

فكل من لدمجارفة يتقدم الى المحكمة في

يعارض احد فى ذلك يجرى الكازم نحو ظبة

ALIA TE

وه عُمِلَنَ لِمَعِكُمُ التَّرِمِيةَ انْهُ الْهِنَ لِيهَا

شائح فلاح الشيباني أن من المارى في

ملكه وتعت تعرفه كأمل الدار مع العوش

الواقعة في مطلا الحويةبحارة فتعشرى

غواص الطائف ، المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا ۱۰ سم ۱۸ م ربحه شارع

وشعالا و م ۱۲۸ و محمد شارع

وترانا ۹۰ سم ۱۵م ویجده شارع

وغربنا ، 9 سم 14 م وبحدة طلعملج

عبد الله الثماش وظب اعطاله حجة تملك

له فعلن كل من له معارفة في ذلك ثقديم

اعترافه الوالمعكمة خلاء شهرين من شاريخ

هه حملن المجكية الثرجية بالطائف اند انهي

قيها حراق فريج مقبول الحارش از من

الجارى فن ملكه وتحت تعرفه كامل قدار

المحركة المعيناة علاإ ها الواقعة في عطء

فى و ادى لباء بنى الحارث من فوامىسى

وشرقنا بطول ۲۰ م ویحدہ ملک فریح مقبول

وظب اعطاله حجة تملك له فعلى كل من له

معارفة في ثلثه تقليم اجترافه الى لمجكمة

TOTT - ASTE !!

وه علن المكلة الثرفية بالمجاردة بانسه

تقدم اليها المواطن / على اصنعحنالثهري

مامل الحليظة رقم ٢٠٢٠ في ١٢٨٦/٢/١١ هـ

مجل ابنها طالبا هجة استحكام طبى ارضعت

المكنية الواقعة في بلاد بني زهير قريسة

إ غومه إوالتي حدودها وابصادها گما يلي

الفلع الثمالي بطول 10 م ويحده خط امقلت

الفلع الجنوبي يطول ٢٥ م ويحده خُط تر ابي

الطُّلِح الشَّرَائِي بطَّولُ وَوْ مِ وَيَحْدُهُ مَامِدُ عَلَى

الطّلع الغريس يطول 10 م ويحدد خط شر ابن

غبن له معارفة ولئيه مايثيت معارفتىسه

فليتقدم لهذه المحكمة خلال معة اتصاهبا

شهرين من تناريخ اطلاته والله الموفق .

الجاجة -

الطائف المحود بالحود الاعية : _

متوبنا بطول ٢٠ م ويحده القضاء

وشمالا بطول ٢٠ بويمته شارع

وفربا بطول ۲۰ م ویحد گارع

خلال شهرين من شاريخ امكنه ء

7971 -4814J1

منة گهر من تاريخه واذا خس قثهر وثم

عارة المغيراء بالجبل - والمحدودة

تركا حكة شاطله ويبها الباب

غريبا ليلان ملبول المقاط

يعناسكة شافقه ويبها بنات

ولاعلان المعوم حور -

شمالا مكة خافته

عد يعلن / سيد شاة عالم بن ثمن الرحمن بنجلابيش لجنسية عن فقد اقاعة رقسسم ١٤٠٥/١١/٩ ش ه شاريخ١٤٠٥/١١/٩ ه مادرة من مكة عن يجنفا يطعها لجرارات مكة • . 1170

هه عل<u>ن البيكية الثرمية بستارة</u> عند عدمًا

كيها الحوابان بميش شإر احدا البارالي

بالطبيطة رقم 1907 في -1/1/4/17 هـ ــيل

الزراعية الواقعة في بلاد ال موس بن

اولا المزرطة العسباد البناسم

الجبل يطول ٢٢ م

الي الجبل بطول ١٢ م

مَنَ الْتُمَالُ يَحَدُهَا الْمَلْبِرَةِ سِطُولُ سِمِ مِ

من الجنوب ويحدها مسلاها المعتد الى

من الثرق ويحدها محد اصد ابوضع بطول

من القرب ويحتما الحين بن حدود يطول

ثائيا المزرفة المصاه ثقه البناسم كبليا

من الجنوب ويحدها المسللا التابع لهافهمته

من الشرق يوحما المرأة فاشه بندجابر

عن الغرب يحتما محمد احمدايو شع يطرل

١٠٠ م زان عله المحكمة اذ تعلن للبسيع

فعن له معارفة فليثلثم بما يثبت بعارمته

لن منة الماها شهرين من شاريح اعلنته

1271 35.

مه تملن قمحكة الترعية (بساريُ) بناته

تقدم كيها المواطئ / بلميت محد هبد الله

واقيه احد مجد ظليا جبة استحكام على

ارفد لسكنه الواقعة سجهة المراره ال

مبلی واسمها وحودها ومساحتها کالاتی ہــ

يحدها من الثمال ارض الواقد وطول العلع

يحلها من الجنوب شارع وطول الفلع 14 م

يحدما من الشرق بلغيث محمد احمد وطول .

يحدها منالفرب ملك المنهن وطول القلع

27 م وأن هذه المحكمة إذ تعلن للعموم

يتألهم بمعارضته لهذه المحكمة في عدة

ألماها شهرين من تاريخه

فعن له معارضاً في طلب المذكور فعليه ان

والله والموفق و جية ١١٦١٤

هد تعلن لمحكمة الشرعية بالطائف انه انهي

قيها / نعيشان مازبخفار القشامى ان من

المحرثه المعياد منة مدود ه الواتعة في

جنوبيا يطول و7 م ويحدد ملك مبيبان الفشامى

وفريها بطول ولا سم ١٦م ويحده ملك معيد

عميان القشامي ، وطلب اعطاله حمة تعلق له

فعلى كل من له مجارفة في ذلك تأللهم اعتراف

الِّي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه -

الطائف المحودة بقمدود الإتية و

وثمالًا يطول ه} م ويحده شارع

وثرفا بطول ١٦ م ويحد شارع

فجاري فى ملكه وتجت تعرفه كامل الدار

والله المونق ،

آرش شسس ار

من الثمال ويحدها الملبرة بطول ١٣ م

على الكريحا والانية حنوبها واطوالهـــا

1221, 6 7325

هو. يعلن / مبد البلام يونت استاعيل ان

فقد تمریخ استا* رقم ۱۹۲ فی ۱۱۰۲/۱۶ ه

صادر عن البلغية الشالشة بمكة المكرمسية

ومفاق فيه انشاء دور تالت لدارة فكاتنة

في المطلقة في ١٤-٥/١/٣٦ هـ من يجده يسلمه

هد يعلنَ عليه غرم الله أحد الزهرانسي

عن فقد بخالة جامعية رقم المد-١٠٢٠

عادر من حامعة أم القرى كلية فشريعســـة

4117 K.

للبلدية الثالثة بمكة تعكرية

و تقدم الى ادارة الاحو الراسنية فن حسدة أسوطل جالد سألمين ليبد الله فسيسالح مغيد ا انجشائتالتفعية رقع يسيء والراء إسا وتاريخ ١٤٠٥/٨/٦ هـ جل يــــــدة لدفقفت متديرجن ممن يعشر طيبها يسلمهاألن او افرب ادارة ادوال مدنية كز حيارةعله البخاقة الرائشاثها از قعيت بعدوثاتهسسا واستعمالها من قبل غيرماهيها يعد مجافسة يعاقب عليها البطام

واستعطها من قبل فيرعاميها يعدمناكفة

يمالب طيها النقام - القلم 19761

و تقدم أن ادارة الأمو الألمدنية من حسمة المواطئية إسورا معطى عيدالوهاب هسون مقيداان مغيطانغوس رقم 17173 وتاريح ١٤٠١ / ١٤٠١ ه سال حسيدة تنفلت منه يرحن مين يعثر طبهايسامها في:دارة الأموال قملنية بي ---- او افريناد ارة احو ال مصية كان حينارة هله الطيطة او اخلائها اوالعبت بعدوساتهسنا

هه بملن السيد كارس بوسشاق حولينوس لسفكليست سويدى الجنسية عز دكدان رجعة و تقدم أى ادارة الأحر الأعدنية في قطائست. تيادة بمودية رام ٢/٩٢٢٤٤ مائرة من جدة يشاريخ ١٤٠٩/٢/١ ه تعلى من يحتف آن يسلمها لجوازات جدة او الاتمال شركيسة آب بگانسگا معنت یونیریت هاند رقسسم

هد يعلن البيد لارس موستاق موليوس لندگفيست ـ بويدي المنسية ، عن فلد ان فقش اقامته رقم ۱۵/۱۵۰۱ صادره من حدة يماقت عليها التطام بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ د نعلى عن يحتمـــــا يعلمها لجوار اعجلة او الاتصال بشركة آب

المواطئ زيناد عارى شريف أفتيسسدى معيداان طبطةندرت رثم ١٩٦٣٦ التقلات منه يرمن عمل يعشرطيهابسمه" في دارة الإدر الأمدنية في المدينة المتورة او اقريباه "رة ادوال عدنية الان حيازة سمه المديطة اراخاشها اولعبث بعدوننا و استعمالها من قبل لپر ساميها يطعماسة

بهاة باليها النفان العدينة ١٩٩٢ ي تقدم الراد ارة الادو القبدنية في المدينة المنورة مغيد اان طبيطة نغوب مرقع ١١٤٠٠ وثاريج ١١٠٠/١١/١٧ ۾ سجل العنينة العنورة قد فقدت منه يرحن معن يعشرطيها بسلمها الريدارة الإمرال المعنية فرالمدينة المنزرة لوافرسادارة احوال معنية لاير حيارة عدد الجيطة أواقفائها اوالبث بندوشاتهما والتعطفة من قبل غير عاميها يعصطفة

و تقدم لهاد ارة الاهو الأهمنية المدينة المثورة المواطن رشدان ببرگه معری المطبـــــــــری بعيدا أن مهرفة سفوسد الآم ١٩٧١، التاريح ١/٩١/١٤ حبل المديسة المنورة لتطلقت سلة يرحى ممن يحشرهليها يسلمها ألى ادارة الاحوال لمعثية بى العدينة المنسورة او افرب ادارة احوال عنتية أن عيارة هله التفيظسة او اتماشها اوالمبت بمدوناتهمسب التعطفها ويقبل غيرها حبها يعد عطفسة يعانب طبها الطام بالادارة 1904

مِلْدُ لُومَةُ استَمَارَةً هَاىُ لُوكُنْ مِ ١٥ رقسم من يحدها يسلمها لمرور المديسة .

وه بعلى / خلف معهد الطويرتي سأنه لم يعشر على المك رقم 31 بشاريجة/1/14/14 ببذ ونباة والدد عمد فيشه الطويرقسس العادر من عمكمة الطاعد من يحده يطمه

المحكمة الطاغف ، 1976 مه يملن / الشريف عبد الله حمود الفصر من فقد رفعة محل فطورات رقم 111 تناريح ه ١٤٠٥/٢/٥ ه مادرة من عمة البيئة بالطالف من يحد بسلمه لنصط البيكة 7141

بالطالف المدعو / حميد محمد عوص الحميماس العتيس بطب اضافة للب روحته وذالك بطيقة نفوت العادرة مرقم١٩٢٩/٢٨٠٠ تاريخ ٢٢/١/١٢ هـ حل الرياس ليكون المها بها وبعد الأمافة / رهزر بت عبدالرحص اين برور القالح وانها اذ تعلن ص دلك شأمل في حالة وجود معارمة ص المعن بنا عليه مراحبتنا خلال شهر ص مِنْ سَارِيخِ نِثْسُ الأملانِ واللَّهِ الْمَوْفِقُ -

هم يحلن / أحمد محمد عبد العميدي في علد استمارة ولوجة السيارة تريونا م ٨٢ رقم ٢١٢-٤١٨ ح البعودية صادر2 من قطائف من يحدها يسلمها لمرور الطائق

و تقلم قي اد ارة الإدو القدنية في اسهسا طيداان طيطة بعوسه رقم ١٩٩٠ وناريخ ١/١٢/١١/١ ه جنل ابهـــا لنغلث مثه يرجى مص يعثر طيهاب أمها او اقرباد ارة احرال منبية لان حيازة عله يطيئ اواخفاشها اوقعت بمدوساتهسسنا واستعطها من قبل غير صاحبها يعتمظكة

و تقدم في ادارة الادو القددنية في أسها مغيداان مفيطة نفوسه رقم 1777ء المارية المارية الماسطة الماسطة فنظلت مثه يبرجن مص يعشرطيها يسلمها او الريناد ارة احوال مدنية كل حيارة هذه ومهيطة او القالها اوالعبت بجدرها تهسسنا واستعطالها من كبل قير عاميها يعلمظمة

هه يعلى / على ميطة أحدد عن فقد

سطاقة عمل رقم -146 مندر من البياطة ر لن

مراجعها مكتب العمل

هو بعلن م فرهان مارثت عبادی عن فقد

بطاقة عمل رقم 1712 مانوة من الباحسية

لى 16-1/1-11 ه من يجدها يسلمها حكتب

. و تقدم الى ادارة الإمو القمدنية في الباحثة

المواطن معتد فيعل انتذ الزفر إنسسى

وتاريخ ١١٠١/١/١١ هـ حل الباحث

قىمقىت مئەيرجى مىن يەشر*ىلى*يھايىلىيھاقى.

او اقربياد اراً احر المدنية لأن حيارة . هسسله

فطيطية أواظائها أوالعبث بمدرنا لهسسا

واستعملهامزقبل فيرصاحبهايمد مخالفسسة

تقدم في اد ارة الأحو الأعدنية في الساحة

مليداال حليظة نغوسة رقم 121%

وتاريح ورمرمدو ما الباسة

تعفضت منه يرجى ممن بعثر عليها يعلمها

الرادارة الاحوال المنتبة في الياسية

او اقربياد ارة احوال مصية لان حبازة هذه

الطبيظة اواطفائها اوالعبث بمدونا تهسسا

واستعبلها من قبل فيرصاهبها يعلمظلة

يعانب طبها النظام - الباط 184

هم يعلن على محمد سائم العمري هن قلد

أبطاقة همان اجتماعي رقم ١٣٦٥ مادرة عن

القبقلة من يحما يسلمها لمكتب لقمان

هو. يعلن / محدد ثايع القوزي عن فقسد

شهادة ميلاد لابنته (حنان معمد شايع)

عامر من المكتب المحن باللنفظة رقم ١٧١٨

هم يعلى / طوان مبد الله الكرش من

مقد گهانهٔ میلاد رقم ۱۸۲۰ تاریسیسی

١٤٠١/٣/١٤ هـ مائرة من القنفلة مـــــن

و تكيم في ادارة الإجو القمضية في محاكل عبير

وتناريخ ١٤٠١/١١/١١ هـ الحل منير

للغللت مثه برحن معن يعثرطيها يملمها الن

اواقرب ادارة احوال معنيةلان حيازة هذه

الحليطة وراطاشها اوالبيث يعدوناتهـــــــ

واستعطها مزكبل فيرماميها يعد مخلفسية

1901 2,1391

يعالب طيها قبقام

ادارة الاحوال المدنية ني محاشل عمير

يحيما يسلمها لجوازات القنفذة ء

المواطن حبرطى دريبسيسيش

مغيداي جليظ نقوبه رقم ٢١٥٨٢

تاريخ ١٤٠٤/١/٦ هـ من بجنها يسلمها

الاحتماض بالقنفلة ابكر .

المكائب المحي باللنفذة

المواطن ماكس ابن محمد ابن هبران الهجهام المامسيني

يعاقب طيها ألطام

عليدا أن حليظة عوسه لأم ١٦٧٥٠

العمل بالياحة •

تغدم الىاندارة الامو الألمدنية ابهسسا

واستعملها من قبل غير عاميها يعد مظلقة 17-9 لهبا البطام 14-1 و تقدم لى ادارة الإدو الالمدنية في اينهسا فتواش عمدتمد جن عبيسييري مغيدا ان طيطانغوب رقم ٢٦١٤٤ وتارح ۱۲۹۲/۱/۱۲ هـ مل ابهسما فدبقتت منديرجن همن يعشر عليهايسلمهالى او افرب ادارة اهوال مصبة لان جبارةهذه الطبطسة او اختاكها او العبث بمدوسانهسسا واستعبالها من قبل فيرماهيها يعد مخافسة يعالب طيها النخام اسيا 171ء

يطالة عط رقم ٢٢٢٦ صادرة من أبها فيسي - أغربها مكتب عصل يبلمها مكتب عصل ابها او الابدليء

يعالب طبيها ألطأان ابيها 1711

فمواطن عبد قرمين عيد ذلله بعدال عبيت معيدا ان حليظة نقوے ركم 1416 وخارجها عجد الهداية فيفقدك مثه يرجن مص يعشر طيهايسلمها إيارة الإحوال العصية هي ابهسنا او البرساد ارة احو آل مدنية کل حيبار? هله لنبيطة او اطالها او المبث يعلونناتها واستعمالها من قبل غيرماهيها يعلمقلقة ١٢١٢ أسها الطناء الهياء ١٢١٢ ي تغدم الى ادارة الأمو الأعدشية في أبها فمواطئ لمهد محيد صبح ال ثلعستان مغيدة أن يحليظة بطوسة دقام -١٥٣٤ وتاريع ۱۲۸۱۸۲۱ د حل ابهسا لتعقدن منه يرجي مس يعكرطينها سأمهالى ادارة الاحوال المدنية في الهـــا ار الرباد ارة احرال مصية لان حيازة هنده كحيطة اواحفائها ار قعبن بمعوناتهسا

وه تعلن / مؤسة رهوه البر للتجارة ومواد البناء عن فقد البيل الثجارى رقم ١٠١٠-٨٥ نشاريخ ٢٣/٥/٢٧ ه عادرة من الباط مريحه يسلمه فرع وزارا التجارة

المواطئ ملطان سليمام محمد السراس مِعِيدِ النَّ سِطَالِةَ فَتُحَيِّدُ رِقْمَ 14\$\$******************************* وعاربة ١٤٠٤/١٢/٢٧ خدانة المعينة الصورة ق خلت عند برجی می بعثرطبیهایسلمها لىادارة الاحوال لعضية ض لعبينة المتورة او اقربناد ارة ادو ال عشبية كن حيثرة عقه ليخالب أواظاتها اركعت بطوساتهسا واستعطها من قبل غير مانيها يعدمظفة رصالب طيها النظام-

و تقدم الى الدارة الأمو البائمينية بالمدينة المتورة

یے ہملن 7 محد تفقل جین جنہلادیشسی المسية من فقد اقامة رقمة/٢٢/٣٢ مادرة بن المدينة في ١٤٠٥/٢/٦١ ه من يحسبوه يسلمه لحوارات العدينة ء

ور يعلى / مطلق طلق العمرى من فقسد كهاوة لدراسة الابتداغية وكللك استعسارة السجاع لعام ١٣٩٢/٩٦ الماعرتين مسسن المدينة من يحدهما يسلمهما لادارة التعليم بالعدينة ١٩٣١

المواطئ طي دهك عبدة فسنسسيري مقيداان طيقة بقوسه رقم 1717 وشاريح ١٤٠٤/١/١ بد سجل الطائست لدملدت منديرجن معن يعشرطينها يسلمهاقن ادارة الأحوال المدنية في الطائيسية. او الرجاد ارة اهو العدسية لان حينارة هسسته لحفيظة اواخفاتها اوالعبث بعدونانهسنا واستعطها وزليل فيرعاجيها يعد عدالغسسة

و تقدمالهاد ارة الاحوالةمدنية في لمديسة الصورة وتاريح ١٤٠٢/٤/٢٩ محل المنيسة فصورة

قسم الالتماد الأسلامي من يجدها يسلمها الى جامعة ام القرى كلية الشريعة يمانبطيها لنقام، العينة ١٣١١

وه يطي / محد اجد يحن العمرى في فقد

الاجتماعية عن فقد لوحة سيارة هابلوگس غمارتين م ٨٧ رقم اللوطة ١٥٠٢١٧ نقبل السعودية في ١٤٠٢/٩/٢٢ هـ صافرة من جلة اً من يجدها يسلمها الى مرور البناحة،

وه يعلن مند الكريم رجا لقة الاحدث من

٦٢٩٧١٩١ علل المودية عادرة من لعديشة

هو تقدم الى ادارة الاحوال المدسيسة

يمائب طبيها كنفان ليها ١٢١٢

بالباط هو تعلن / جمعية البر والخدمات

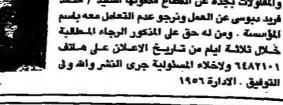
🗖 تعلن شركة آب سكانسكاسمنت يوتيريت ، عن انقطاع مكفولها السيد : رونيج كروت نبوك ـ تبايلندى الجنسية والحاصل على دفتر اقامة رقم ١/١٤٨٨٧٣ صادر من جدة بتاريخ ٢٢/٢/٢٢هـ، نرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بالشركة على هاتف رقم ١٣٧٤٨٨٤ ، ونحن اذ نعلن هذا لنخل مسئوليتنا عن المذكور وتحذر كل من يتستر عليه (الادارة ١٩٤١)



 تعلن مؤسسة ثامر للتجارة والاستيراد عن سفر مكفولنا السيد / مختار محمد احمد محمود (السودائي الجنسية) والذي يعمل لدينا وتحت كَالْتُنَا . ومن له اي حق مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٢٩٥٥٥٤٢ وذلك في خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك المؤسسة غير مسئولة وسوف يتحمل

 عان / عبدالمحسن حمد التويجرى عن منح مكفوله تاشيرة خروج وعودة لادة سنة شهور ولم يعد السيد / احمد نعساني البابا سوري الجنسية حامل اقامة رقم ١٦٤١ في ١٦٤١هـ صعادرة عن يريدة . ونحثر بعدم التعامل معه ومن يعرف عن المذكور شيئًا أبلاغ اقرب مركز للشرطة . القصيم ٨٧ه

> ٥ تعلن مؤسسة سعيد محمد سعيد للتجارة والمقلولات بجدة عن انقطاع مكاولها السيد / محمد التونيق . الادارة ١٩٥٦



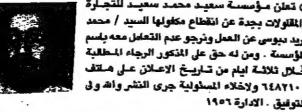
٥ تعلن / صيدلية بلجاب شارع المطار القديم بجدة عن سفر مكفولها الصيدل اشرف حسين الشافعي تأشيرة خروج نهائي فمن له حقوق او مطالبات لدى المنكور مراجعة الصيدلية خلال اسبوعين من تاريخ نشره والصيدلية غير مسئولة عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ ت رقم ١٣١٢٥٠٧ جدة ولاخلاء المسئولية جرى النشر مكتبة الخيال .

السورية بجدة وله الشكر .

□ تعلن مؤسسة دله عن منح مكفولها شاه توازقل قبل محمد باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٦٨٢٢٨ واقامة رقم ٧/٣٥٤٦٣ صادرة من جدة تأشيرة خروج نهائي فعلى من له اي مطالبات تجاه المذكور مراجعة مؤسسة دله خلال اسبوع من تاريخ النشر على هاتف ٢٧١٠٠٠ ولاخسلاء المسئوليسة جرى نشره (الإدارة ١٩٤٧)

 تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك احدى مؤسسات على وفهد شيكشى عن فقد استمارة ولوحة سيارة رانج روقر رقم ٧٠ ٥٨٨٠ فعلى من يجدهــا مشكورا الاتصال بالمؤسسة ٦٤٠٠٤٤٦

المذكور قيمة الإعلان . جدة ١١٦٩٢



O معلن ابراهيم عيسي العيد سوري الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٣٠٨ الصائر من درعة بتاريخ ١٩٧٩/١/١٨ يرجى ممن يجده يسلمه للقنصلية

هو - تعلن مؤسة منفر بأن أعلج على لفائمتي وو التمانع القطية العامة للحدورية العربية اليمنية عن حدة عن الاطان مسن بالبنامة جانها منحت العنامل / محمد سهرات تعليل اسم المواطن اليمنى متداللسسة يجد مرور باكتاني لحنمية حامل الناسة رقم ١٤٠٦/٩/١٦ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ تأثيرة خراج عالج المرسس الى الاسم المحيح طي معيد وعودة لعدة أرمعة شهور اعتبارا مسسن تامر العوسى كبا هو وارد في فيخالسنا الشغمية ، وقد منح هذا بننا ا طَنْ طَيْهِ ا ١٤٠٧/١/١٩ هـ وانتهت ولم يعد ولاخلاء

المسؤولية جرى النشر -

بجدة وله الشكر .

🔵 تعلن مـؤسسة بن ظافـر عن فقـد

استمارة سيارة وايت دايهاتسو موديل

٨٣ برقم ٨٠٤٤٠٨ نقل السعودية

الصادرة من جدة بتاريخ

۱٤٠٣/٥/١٤هـيرجي ممن يجدهــا

تتركة شبكشي للملاحة

عن فقد استمارة الشاحنة

مان ورقمها ٢٥٤٥٢-٥

صكادرة منمروريجلة

ومنيجدمايسمها

مشكورًا الى مرورجدة.

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

🔾 يعلن / عامر ياسين عنامر محسن مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم 🔿 يعلن فـرع مؤسسـة حسن الكاف ١٠٣١٧/ف ١ صادرة من المدينة في التجارية عن فقد سجل تجــارى برقم ١٤٠٤/١٠/١٧هـ من يجدها يسلمها ا ٦٣٥ الصنادر من الدمام يسرجي ممن جوازات للدينة ١٣٥٧ بحده يسلمه الى ضرع وزارة التجارة

محتمدعات شاهرو يعان عن فقل سمّاح سياة لاتسون لورميل ٤٠٦ ه رقم اللومة ١٤١٧١٠ برجمت ممن يجدها تسايموا لمدرعهة

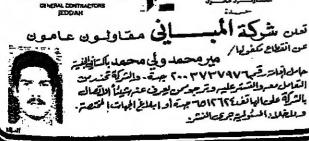
باسل فياضل لقيائي عن فقسه استمارة بسيارة/ ۱۹۸۳ مودیل ۱۹۸۳ مودیل ۱۹۸۳ رقمي٣٢١٥٨٩٤ مسادرتي من مريدالملطقة الشرقية فعلوص يجيها تسليمها إلى أقرب إدارة مريدأ وبرورا لتطغة الشرقية أك الانصال بَهِ مِعْدِث ٦٦٥٩٤٧٥ مِهِ مَ

مالكالعبي والجزائرى المنسب يعان عن فقرعوازره رحمة ١٨٧ سن ٥٠٠ يميمى يعثر يمليه تسليمه للقيصلية الجزائرية بجسة :

وملاية المرابد المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عنانهاء خدمات الاستنائسة الهدم: الجنسية جيمس أيونارد أيه كني مفدارخان عبدالله بالتابي مطابع مدى الماني معدهاني معاني والمؤسسة غير مستولة عنهم بعد ذلك والمسلم جرى النشى.

almabani

عن انتطاع كفولها/ ميرمحمد وفي محمد بالتافيلنية حامل إدانة رقمية ٢٠٠٠ ٣٧٣٧ عربية . والشركة تحند من التعامل معدوالتسترعليه وترجومن ليمرف عنهيشيدا الاتصال بالشركة على العند ١٤٢٢ ١٥٢ جهة أو ابلاغ الجهات المختصة.





يللى :. والجديد لربطان تلفزيونيا

عَوَاتِ مَاشِيَّةٍ ۖ الْقَبَالَةِ * قَيْلِي وَ تَجِبَةٍ لِقُوارْيِن رَمِضِانِ قَبَلَ عَلِينِ وبعيارتك و مسمى عائم وظهور شريهان مر وقد ظلت نيل يعيده عن جمهور والشاشية أأو ومضلن خافل السيوات اللمبية رُ. وَإِكُنْ تَتِينَاهِ مِنْهِ ٱلآيَامِ لِلعَوْدِمِ الْ جِمهورِهَا فِي رَحْمَيانَ مِنْ خَلال مسلسِل عَيْلِيْ يَعْشُونِ أَسِيْعِرْلِقِي خَفِيفِ سَيِيْمِ تَقْسِيهِ أَنْ شَهْرٍ رَمَضَانَ الْقَاسِمِ

معمود المندى وايمان الطوشى نی رہضان

ل مسلسل رمضائن جديد تقع احداثه في الزيجين عليه بعنوان (كوكي كالد) يَلْتَعْنَ الفَيْلُ مُحْمَود التَّجِيْدِي بِالفَيَّانِهِ الْمُعَلِّم أَيْمَانَ الطوحي السائسل من الإعبال التافر ويو الخاصه بالاطفال لتغريدهم على استخدام



🖪 الكلمة مسئولية فهل نعى ذلك !! ل حديث شامل في الزميلة اليمامة مع الزميل هاني فيوزي

[قال ما قال] وتحدث مثلما اراد ومدح وشتم وباختصار ﴿ قَالَ الذِّي فِي قَلْبِهِ] وطَالَحَتْنَا صحيفة يومية بحديث مقتضب مع الفتان على عبد الكريم والذي تخصص بالرد على الفيروزي يحقيقة ايضاً [ما قصر] مما زادِ الفجوة بين الاثنين ان كانت هناك غجرة بينهم .. اليس من الأجدر بنا كصحافة غنية ان نتروى في نشر [الكلام] مهما كان وان نتاك من المنى والهدف وخباية الامور بدلًا من أن نتيع القرصة { لنرمي بعضنا البعض] فالكلمة مستولية وليست تعلثه صفحات وكما قال المثل [يا محسَّنُ الحرب عند المتقرجين] ..

اليّوم الفتى الى الحّلف سر؟!.

فني متميز وجيد ولقد خلل على هذا الحال زمناً طويلاً حتى أصيب مؤخراً [بوعكم] أنت به الى الاختفاء وعدم الظهور لا اسبوعي ولا يومي في بعض الاحيان .. مع ان المنطقة الشرقية _ ملينة بالابداعات والمبدعين .. وفحن عندما نلفت الانتباه لدليل قلطم على حينا لهذه الصغمة التي كانت منبرأ فنياً بعيداً عن صحف معترك الصفحات القنية الآخرى .. فهل نأمل العودة والاستمرار كما تعودناه ام قد بدأ السج بخطرات الى الخلف .

هكذا يظنون الصحافة!!

ت جاء للجريدة شاب متحمس ويتمنى العمل في الصحافة على حسب ثوله باته مرهوب وانه يملك عدة اقلام فلخرة اقل قلم سعره [٢٠٠ ريال] ترك الدراسة لقاروف قاهرة .. وعند سؤاله في أي مجال يفضل او يجيد الكتابة فتردد والخيرا نطق فقال اعتقد انى اصلح الكتابة في الصفحة الفنية او الرياضية .. فرحبنا به واستفسرنا السبب لاختياره عنين الجالين فرد علينا مبتسماً ويثقة ، لنا مشجع رياضي ولا تفوتني مباراه الا واشاهدها واحقظ اسماء اللاعبين محلياً وعربياً وعالماً .. وبالنسبة للفن لا تفوتني ايضاً اي جاسة طرب او زراج او مناسبة سعيدة الا وانا اول الحضور وأخر المُغادرين ، لم أستطم الرد عليه ولكن ماذا القول ؟ الكثيرون بطنون أن عده من المسحافة (عجبي)!!

🗷 برقبات مجيه * الشاعر الغنائي باسين سمكري .. كنت رائعاً جداً في اغنية

[يا أمل عطشان] ولازلتا عطشي الثل هذا الابداع فهل تأمل يا ابا حسين • الشاعر الاستلا عبد الرحمن حجازي وعدت في الكتابة

معنا في جزيدة البلاد !! نلفت الانتباء ان وعد الحر دين ونحن

ن الانتظار . الو .. الو .. عبد المجيد عبد الله .. عل الأرات في الحياة الفنية لم لنك اكتفيت باللقاءات المسحفية الحية والمفيرك .. أر مع العلم هذا ما يكفى الفنان ليستمر فالعطاء افضل وانت

الرائعة والقارىء العزيز الذي كتب د غاضباً ، ومتحمساً للفنان أبويكر سالم طفقيه حول الهمسة السابقة تكرر ونقول له حاول ان تستمع للشريط الاخير لبلغقيه واعرب مستوى والما الكلمات حتى تتاكد ثيل ما تغضب و وبيني وبينك أنا من اشد للعجين بليي البيب .. وشكراً ..

الله يعن عن جبية جدة بأن المرحية

التعديدة الكنن سيتر عرضها بشكل تهائي خلال

الشهر القائم خاصة بعد اتمام الفصل الثالث منها ...

والمورد اللماء علوا وسرعية (اللماء

المراجعة المرجعة التي المنت من الهماية



🗖 عزيزي القاريء .. تستنصيف اليوم ف هذه الزاوية اللحن العروف سامي احسان الدِّي يَتَجَدِثُ عَنْ وَجَهِهُ الآخر بصراحة شديدة .. ويدون اي مقدمات عزيري ألقاريء تتركك مع اجابات ابو احسان الشيقة فماذا تحمل:

> ■ ماهو الوجه الآخر للفتان سامى ● رب لاسرة (نقة تنيعة) وهريص جداً على ان يواصل ابنائي تطيمهم ومنهم من بالجامعة والحمد ته.

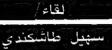
● الموسيقي _ الرهلات . كيف تقضى حياتك اليومية ؟ 🕿 ماذا تعنى لك هذه الكلمات (الزمن ـ مناحاً بمكتبى بالقسم الموسيقي .. الفن _ الشمس) ؟ بعد الظهر الغداء ثم الجلوس مع اسرتي الزمن: الليل يا أنت زنت!! ومساء احياتا اكون بجمعية الفتون الغن: اعطيته شبابي وماتبقي من او اكون مشغولًا بتحضير بعض الاعمال .. ■ ماهي طموحاتك في الحياة ؟ طموح اي فنان في ان يقدم مايرضي عنه

> 🕿 هل حققت جميع امانيك ؟ الاماني كثيرة .. وينتهي العمر .. وما حققتا أكثرها وارجو من الله التوفيق . 🕿 لو استيقظت فجاة من النوم ووجدت بچانبك (٥) مليون ريال .. بماذا تفكر

> > ذلك أما المسفار فلا ١١

الجمعية أكثر وليس ضروريا عمره المسعفي !! ومدى علاقته عن وضع التكريم !!

جنبه في مسلسل العروف ؟ ! . هـو وهيء مع التبعاد عسنتي • سنيت سري رفعت لمرط ال ۸۵۰ جنیجا د الطقة الولحة من سلسلات تأنزيون الثافرة اسولا ينفس الإجر الذي تتقاضاه اسنة ريق أونويو ولم يكن بها أي جديد !!



■ وهل تثاقق؟ !! .. ¥ ... ¥ ... ¥ • ■ مادور الحظ في حياتك؟ ■ مل انت مليوتير ؟

■ كم بيتا تملك ؟ ● حصيلة العمر منزل واحد لي ولكامل الاسرة والابناء ..

مليونير بالقناعة والحمد ته على كل

في بعض الاحيان اضطر المجاملة قليلاً ؛ ● ياحظ او وفيت وجيت في ميعادك !!

 پونتیاک مودیل (۸۱) ومن النوع 🗷 متى تتفط ؟

● في كل حالات الكذب .. 📰 اي البلدان تحب السفر اليها .. ولماذا ؟ € المغرب العربي .. للجو الفنى الرائع المتواجد هناك !! ■ مل تؤید ان یکون ابنك فنانا ؟ .. لا يا 🗨 بمازا تفكر حالياً ؟ • افكر في المسؤولين عن برنامج مسرح التليفزيون في ان يعطونا دفعة كبيرة للاستعداد لتقديم شكل يرضى جميع

الادواق .

🗷 كلمة الميرة ؟

شكراً .. ولكم تحياتى ..

والفتانون الذّين يمارسون المحاسبة الذاتية هم قلة ومعروفون لدي جاهيرهم!! هشنام عرب

الصدق والابداع في عطاء الفنان . .

的现在分词 医自己性病的 医乳腺病

المحاسبة الذاتية للفنان المبدع هي العلاج الموثوق به والاكيد في تقويم انتاج ذلك الفنان وتحديد مواطن الضعف والقوة فيه دون

والمحاسبة الذاتية هي ذلك الصدق في تقديم العمل الجيد المتكامل الذي يعكس حقيقة الابداع المتواصل لدى الفنان القادر على تقديم الجيد حينها يلمس بوادر الاخفاق او القصور في اي عمل فني حاول ان يقدمه بصورة جيدة ولكنه لم يفلح او لم

وقد تكون هذه المحاسبة الذاتية السبيل الوحيد للارتفاع

بالمستوى الفني الجيد الذي نحاول من خلال الملاحظات والاراء

والنقد الموفق الذي نقدمه كصحافة ان نصل اليه ونحدد ملاعه . . ولكن الكثير من الفنانين اصبحوا مع الاسف الشديد

لا يقبلون بالرأي او الملاحظة او حتى النقد الموضّوعي ، ويتوهمون

بان هذه الحاله هي نوع من النقصان في قدراتهم او مكانتهم الفنية ·

ويحاولون بكثير من الطرق التجني على الكاتب او الناقد الذي

حاول أن يشير بشيء من الموضوعية الى جوانب القصور والاخفاق

في انتاجهم . . ومن هنا تظهر حالة القلق لدى البعض من

الفنانين الذين تقلقهم الاراء الصحفية وتثير مشاعرهم ويحاولون

التأثير على من حولهم بهذا الاسلوب الذي ترفضه الفئة الواعية من

ولهذا اصبحت المحاسبة الذاتية هي العلاج الموثوق به والذي

اصبح يمارسه البعض من الفنانين الذين لمسنا في انتاجهم الجديد

تطوراً كبيراً ومميزاً عما كان يتم تقديمه في الماضي ، واخذت تلك

الاعمال تساهم في شد انتباه الجمهور الواعي الذي يبحث عن

وهكذا تتسع الدائرة لما هو مطلوب ـ هناك استراتيجيات تحكم

صناعة السينما كصناعة وتجارة ـ هذا ينطبق بصورة محدودة

عل انتاج الغيلم الواحد _ولا يمكن لاي نجم أن يتحكم في عجلة

قيادة انتاج الغيام ـ هتى في هالة كوني لنا المنتج ـ هذا أيضًا

يمود لرؤية المخرج ولي تجارب عديدة و أخرها _فيلم لخر الرجال

المحترمين _ لقد جاء الغيلم على غي ما تفت أرصمه في خيالي على

الرغم من اتفاقي مع المفرج على الكثير من الإشهاء اتفاء التصوير

والاعداد _ هذه مسالة معقده جدا ولا يمكن التحكم فيها على وجه

■ الله النور . هل ترى مستقبل إبنتك ساره في العمل الفني ؟

● قال : المستقبل أولا واخيرا في يد ان سبحانه وثعال ...ولكنني

لن اعترض على ما تختاره _ فقط دوري هو التوجيه أنني اربي

لبنتي على الشجاعه وعدم الخوف والصدق ـ ولثيول الفنية

والخالة نورا وطبعا وجود هذا الجو الفنى يلعب دوراً كبيراً ﴿

تنمية القرات الفنية إلا فنني لركز على الدراسة اولا ومن ثم

■ قلت لغور الشريف: الليله تعود للمسرح ـ هل في عويتك

● قل : للسرح أبا الفنون جميعا _وسيق أن قدمت ، بكاراويس

ق حكم الشعوب ، للمؤلف على سقم قبل سنوات _ وبدايتي

الأولى كما نكرت كانت على خشية السرح _وق تصوري أن المثل

الجيد والإيهم والداء عمله سواماً على المسرح أو أمام عدسات

■ قلت لنور : الملاحظ عدّا الموسم هو أن المسرح جنب عددا من

نجوم السينما ـ لخرهم محمود عبد العزيز ـ هل معنى ذلك ان

● هذا خطىء كبير ـ ولكن اتجاه نجوم السينما للعمل على خشية

لنسرح هو أنجاه للأفضل _وهنك من سبق وعمل ذلك مثل نادية

الجمهور الواعي والنظره المتفجمية والادراك باهمية حساسية

المسينما او كلمجات التلفزيون ـ الفتان فنان في اي وقت

للسرح خطوة لخرى في مواجهة كساد السينما

الأشياء الاخرى .

السيتما فعلا في حالة كساد ا

للوقف مع خشبة للسرح .

لديها طبعا اكتسبتها فنحن اسرة فنيه ـ الآب ـ والام بوسي

الفنانين والمتابعين للنشاط الفني لذلك الفنان اوغيره . .

الشمس : في الجو شمس !! 🖀 مثى تضطر للكتب ؟ المسلاح ذات البين!! 🕿 ومثی تجامل ؟ است مجاملًا بما تعنيه هذه الكلمة لكن

■ عل انت صريح في كالأمك؟

● تعم .. وهذا ما يتعبني !!

■ والغرور هل دخل قلبك ؟

ەنور الشريف

ـ «لمل الغن »

● القاهرة : محمـد

≠ کان موعدنا ق

المساء .. وحساءتي

صوته عبر الهاتف

يعذر ويحدد موعدا

في هذا الصباح.

وبالفعيل أرسيل

سيارته القولقو

لتحملني من أمام

فندق منلتون

رمسيس الى قرية

البراجيل الواقعة

على بعد ١٠٤٠ م

غرب القاهرة حيث

يصور هناك اللقطات

الخبارجية لترواية

الأديب ثروت أباظه

محدور في الهواء،

للمضرج يحيىي

السعلمسى ـ وثسور

الشريف مشغولا ليلا

بيطولته لسرحية

و لعدية السلطان و

عن نصن للدكتور

فوري قهمى واخراج

نبيل الألقى .. انتهى

تصوير الشهد الذي

طلل بعض الشيء بين

نور الشريف وروجته

النجعة يوسى التي

تشاركه البطولة في

الحياة والفيلم معا !

● ما اظن ذلك !

🚒 ماهي هواياتك ؟

● اعطيك نصفها !! 🕿 كيف تعامل ابناطه في المنزل ؟ الكبير فيهم أخ والصفير يجب ملاحظته بدقة سواء منى أو من لخوانه الكبار .. عطيهم حرية الرأي كاملة ؟ ● في بعض الاحيان أعطى الكبار منهم

■ ماذا تشترط في عروس ابنتك ؟ • ﴿ اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ﴾ صدق الرسول الكريم ﷺ.

🔾 سهير رمزي

فية بر

• تطلى ارتفع لجزها

لى ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الطقة الواحدة ن

مسلسل بريزيس ه

ألتى تقري حاليا

يتجدون و

استعردات مسرح

الله سهيج زمري

رفعت أجربنا الى 1

الانتيجنية ل العلقة

الواسية مين السسلان

التلفريونية الجديدة

التي تصور داخل

القاهرة لسوة بالاجر

الذي تعاشيه سعاد

حسني من التلفزيون

المري لي علقات

(هو وهي) احراج

🖝 احمد رکي درر

Total Lage 15 T

الات جنبه في العلقة

الواحدة. بالمسلسل

التلقزيوني أغد

ألجر تلاشناه احمد

زکی گان ۲۰۰۰

أيحى العلىء

يستأتن ادارة جريدته لأمر ما .. مما أخطر الادارة الى ارسال (محلق) من الادارة لمعرفة تجاوزه المسؤولية والسفر دون انن .. ولا ندري حتى الان نتيجة هذا التحقيق مع العلم ان السفر لامر قامر لا أراكم أقد مثله .. ● كبير .. كبير في الصحافة الفنية رايه في التكريم الأخير من الجمعية ان من يستعق التكريم هو من شتم

● فنان شاب يستعد لتسجيل عدد من اعماله الجديدة التي قام بتلحينها بنفسه الذين استمعوا لاعماله الجديدة هذه أكدرا أن لا جديد لديه وأن المأنه هذه مأهي الاتكرار لما قدمه مسبقا !! ● معثبل معروف من المنطقبة

الرسطى .. يتحدث دوما عن اعمال جديدة لديه يستعد لتنفيذها !! هذا الكلام منذ سنة ونصف وهو يردده دائماً وعتى الآن لم نرى اي جديد لديه ولا يزال يتحدث نفس الكلام "! عجايب !!

● ملحن معروف في الوسط الفثي انتهى من عدد من الاعمال الجديدة وقام بتسجيلها واهدائها لمطربه المعروف !! لكن المفاجأة أن المطرب رفض هذه الاعمال بحجة انها ليست في المستسوى ١١ مسارأي الملحن

• فنان قديم له العديد من الأغناني التراثية المعروفة .. هو الان مبتعد عن الساحة الغنية لكنه يتابعها باهتمام هذا الفنان لديه اراء خطيرة جداً لو قالها عبر صفحات الجرائد لكشف عدداً من الفنانيين المعروفيين حالياً واظهرهم على حقيقتهم للجمهور ££ • سنزول كبير في جمعية جدة قال عن مسرحية (اللعبة) التي قدمتها جمعية الطائف بأنها مسرحية عادية



 نور الشريف يعيد لقطه للمرة الرابعه مع بوسي ارواية ثروت أباظه جذور في الهواء للمخرج بحيى للعلمي

قلت لثور الشريف . الفنان نبيل الألفي قدمك قبل سنوات طويله في دور محدود للغلية في ، ثورة الزنج ، .. اليوم تلتقيلن كبطل في لعبة السلطان .. كيف ترى أبعاد هذه الرحلة الفنية الطويله قال نور الشريف الفنان نبيل الألفى عملت معه ، كومبارس ، في ثورة الزنج ولم يكن نلك إلا مقدمه خاصه واز الألفي استلاي في معهد الفنون المسرحية وقد كنت في هذه المسرحية لحمل رمحاً واقف متنقلا في جوانب للسرح ولا أتحدث كلمة واحدة ـ كما قلت كثت كومبارس ـ وليس عبيا أن أبدأ هكذا ـ لأن البدايات الجيدة تثمر نتيجة مع الوقت جيدة أيضًا " ■ قت لثور : أود التحدث اليك في الضجة التي أتين حولك بشان ايقظ الانتاج السينعائي سته شهور كاملة ا

● قال : انت ايضا تتحدث كما يتحدثون ــ انا لم الل ذلك تعاما ولكثني قلت أن ترشيد الانتاج السيثمائي والقلفزيوني ليضا من شانه أن يساهم في تصحيح مسلر السينما للصرية ـ ولكن البعض فسر هذا للوقف يصورة مغايره تعاما حيث قال أنئى اطالب بالتوقف . أننى اعلم كثيرا أن الانتاج السينمائي ياف خَلَقه جِيش جِرار من العاملين وان هؤلاء جميعا لا رزق لهم ولا عمل ايضا إلا من خلال هذا العمل وانا كانسان اولا ثم كانان لرفض تماما ان يتوقف هؤلاء وهم يعيشون (بالقطعه) على أعمالهم السيضائية والتلفزيونية . **■ قلت لنور . معنى ذلك ان مشاكل السينما قائمة ومستمره**

● قال . من قال ذلك .. البدائل موجوده ومتوفره وهو أن يدرك القَتَانَ .. أي فَتَانَ أَبِعَادَ الْمُسَالُهُ بِصَوْرَةً وَأَصَّحَهُ .. فَلَلْغَالِاةً لِيَ الاجور والأمتيازات ستقضى تدامأ على النجوم وسانكر لك امثله عنيده لقد ظهرت افلام مصرية دون السنوى تعاما . هل تتصور أن فيلما يتم تجهيزه واعدادة وتصويره واعداده للعرض خلال شهر أي ٣٠ يوماً ١ من يصدق هذا ــ لقد أمضيت أنت معى يوماً كاماً حتى الآن في البراجيل وانا اصور ثلاث لقطات خارجية .. لك انت تضع القياس مع الفارق طبعا



● قال: في أيدينا نحن أهل السينما_ وهي كما الصورها ويتصورها غيرى من الجلين في هذا العمل أن الرؤيه يجب أن تكون شامله وان مفهومنا للعمل المبينما يجب أن يساير هذا العصر من التلمية الاقتصادية على الاقل ــ لا تزال الاستوديوهات ﴿ حَلَّةُ مَنِينَهُ وَلِاتِزَالُ لِنُعْدَاتَ بِدَائِيهِ _ وَنَاعِثُلُ يَطَلُّبُ عَزِيدًا مِنْ الامكائيات المابيه للاسف ـ المعدات التي صورت افلام عمرها الان خمسون عضا لازلت الى الآن تصور افلاما اليوم ـ المسأله في ليبينا بالبرجة الأولى . ■ الله الشريف الندع مشاكل السينما وتتحدث عن

● قال: ليس لدي اي مشاكل .. ليلا اقدم - نعبة السلطان -لاستئذي تبيل الألفى وييذل فيها جهدا مميزا أمام زملائي نجوم للسرح للقومي عبد الرحمن أبو زهرة ـ محمد وفيق ـ اشرف عبد الغفور _ عليده عبد العزيز _ وقد حققت نجلحا ملموساً حتى الأن وتهارا أواصل تصوير اللقطات الخارجية لهذا

 قال • نفسالة عرض وطلب ليس الا ـ والنجوميه أصبحت الان ذات مقاييس غريبه . ولا استطيع أن اتفق منك من هو الجواد الرابح في السينما ـ لأن هنك الغيو ـ وهنك المسرح وهذه عوامل تؤثر تاثيرا شعيدا في عمليات البيع خاصة في الخارج ولكن من يدعي انه الجواد الرابح فصدقتي أن الغنان الحقيقي مهما قدم من اعمال يعتبر نفسه في بداية الطريق ويطمح في عمل

 قات لنور الشريف: الإيزال السباق مستمراً بين نور الشريف ومحمود پس وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز؟ ● قال . تسيت عدل أمام ويحبي الفخراني ـ كلاهما يلعب الأدوار الصعبه والركبه _وهناك ليضا فاروق الفيشاوي وأهمد ركى ـ عسالة السباق هذه اصبحت مساله دعايه ليس إلا ـ الدينا الآنَ مجموعة كبيره من النجوم والتي تتنافس من أجل أن تقدم شيئا جديدا .. ومن قبل انه سباق .. انني لا انس مطلقا أن عامل أمام هو الذي قدمني للمخرج حسن الإمام حيثما كان يبحث عن وجه جديد ليقوم بدور كمال لحمد عبد الجواد في ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة ـ حيث قعت بهذا الدور في ، قصر الشوق ، و ، كلسكرية ، وانا لدين لعكل لملم بهذه الخدمه للتي فتحت

أمامي طريق السينما على مصراعيه : # قلت لنور : فيلم سائق الاتوبيس جسدت موقف الشاب المصري من الكثير من الإهاصات للطروحه . هذا اللون من الإقلام



حسن الأمام .

لطفي في بعبه كشر وشاديه في ريا وسكينه واخرين ـ اضواء السرح لحيانا تجذب بعض نجوم السينما ولكن هذه الإضواء لا يجب التهاون معها لأن المسرح ، يكشف ، اي مدع تلفن _ هذاك

« صحى »

الى متى تصر على أن تتعسك بالمنصب ويلقب سعادة

انت فنان كيير .. تبدع داخل اطار فنك .. وإذلك يتقلص دورك الايجابي في العمل الأداري .. العمل الاداري بحاجة الى وعن شامل .. الى تجاوب الى عطاء الى حصر الكثير من القدرات داخل أطار من العلاقات المتبادلة والتخطيط والعمل الاداري يتعارض دون شك مع العملية الإبداعية

لَقَتْيَةً .. لانه مَن قائم بذاته .. مَن يستنزف مجهودات كثيرة . ولذلك تجد أنك فقدت الشيء الكثير من عطاتك الفني الإبداعي .. وكذاك لم تحصل على نسب معقوله من الرضا عله كشخص اداري .. الدُن من الأفضل الد ولنا .. ان تتخلى عن منصبك وتتفرغ للمزيد من الابداع الفني ..

وأست مكل باكيد بحاجه الى لقب ه مدير ، فلديك القاب عبيدة كافيه لكي ترضى داتك بها .. فكر في ذلك فهذا الراق ليس راي شخص بل هو راي حماعي .. والقرار عائد اك .

* يستعد العراق حاليا لتصوير فيلم سينعائي جديد يقوم بتمثيله عدداً من الفنانيين العراقيين يحكي مظاهر الحضارة والتطور في البلد الشقيق .

﴿ فِي القَاهِرِةِ يقوم حاليا عدد من الغنانيين السينمائيين المعروفين بأجتماعات لناقشة الضاع السينما المصرية حاليات

تلفزيون

* يقال أن دورة التليفريون الجديدة القادمة تحمل الكثير من الفاجات للمشاهدين الكرام بما تحمله من برامج جديدة ومسرحيات وافلام عربية ..

* برامج الرياضة في التليفزيون ستشهد تغييراً كبيراً في طريقة اعدادها واخراجها خلال الدورة المقبلة .. نحن بانتظار ذلك ...

اذاعــة ولاقت نجلحاً كبيراً ورغم ذلك تم ايقافها والاسباب

• بعد أن أنضحت الرؤية عن الدورة الاذاعية الجديدة لاداعة البرنامج الثاني فاننا تود إن نقول أن هناك برامج جيدة

وخاصة برامج للسابقات .

نه لذامة الكران الكريم بدات من الان استعداداتها لبرامج شهر رمضان الكريم اللقيل

العــــرب .. وخيـ

٥ موضوع ايصال وجهة النظر العربية للرأى العام

في الغرب . . وغياب الاعلام العربي هناك موضوع

يطرح من وقت لاخر في الصحافة العربية . . وأذكر

أنى منذ سنوات كتبت في احدى الصحف المحلية

كلمة قلت فيها بأن الرأى العام في الغرب لايعرف

قضية فلسطين الا من خلال ماتبثه الدعاية الصهيونية

هناك . . ولايمرف عن دولة الآثم ، إسرائيل ، غير

أنها دولة صغيرة أقامها اليهود اللين كانوا يغيشون

في فلسطين بعد انسحاب الانتداب البريطان منها

لانهم كانوا يطالبون بالاستقلال . . !! وبأن الدول

العربية تعاديها وتحاربها . . ولايفهمون عن مشكلة

اللاجئين القلسطينيين شيئا ، هذا ماكنت اسمعه من

دبلوماسيين غربين في فترة السبعينات . . !!

وقلت بان المسؤولين عن الاعلام العربي .

والجامعة العربية . . ومنظمة التحرير يجب أن

تشتري جريدة في الغرب . . وكانت جريدة (التايمز

اللندنية) معروضة للبيع حينذاك . . لكي تكون

نافذة لتوضيح وجهة النظر العربية في قضية

فلسطين . أو تقوم بتأسيس صحف مشتركة لهذه

0 وَاذْكُـرُ بِأَنَّ قَلْمًا مَنْ خَـارَجُ الْمُمَلِكَةُ رَدْ عَـلَى فَى

الصحيفة قائلا بان شراء جريدة هناك او تأسيسها

امر مستحيل بسبب تحكم الصهيونية في الاعلانات

التجارية التي هي العصب الحيوى للجريدة ...

ومبررات اخرى محبطة . . !! علما بأتنى ذكرت بان

هذه المشكلة يمكن حلها بمساعدات من الحكومات

٥ ومن قَسدُر له ان يعيش في الغسرب في فتسرة

السبعينات يجد بان الرأى العام كان مقتنعا بسبب

الدعاية الصهيونية بان الفدائيين الفلسطينيين . .

إنما هم عصابات غربة . . تحرضها الدوائر

الشيوعية ضد هذه الدولة . . ! ! وأن الدول العربية المتحالفة مع روسيا في ذلك

الوقت هي التي تعتدي عليها . . وأذكر في تلك

الفترة أن صحف الغرب كانت تبرز أي اتصال بين

زعياء المنظمة مع كوبا . . وموسكو . . !! للشأثير

على الرأى العام وتخويفه . . وأى تصريح أو شعار

يطلقه رعيم عربى ضد المصالح الغربية حينذاك كان

0 كيا ان نظرة الرأى العام هناك للعرب ـ ولاتزال -

نظرة مستمدة من حكايات الف ليلة وليله . . رمال

وجسال واهرامسات وحبروب صليبينة يقرأونها في

٥ وأعتقد بأن فكرة اقامة معرض المملكة العربية

السعودية بين الامس واليوم فكرة جيلة . . لهما

مردود أيجابي على الرأى العام هناك لتغيير الصورة

المتراكمة من سنين بعيدة في ذهنه . . عن العالم

العربي . . ! ! وتأمل بأن يستمر اقامة هذا المعرض في

اليلاد الغربية . . ! ! ولا أدرى لماذا لاتقسوم الدول

العربية الاخسري بخطوة مثسابهة لعسرض مظاهس

إنجازاتها العمرانية إن وجدت . . او ابراز المعالم

الحضارية التاريخية فيها . . ؟؟ O قد يقول البعض ان هذا ليس له تأثير على سياسة

الحكومات الغربية وهذه نظرة غير صحيحة . . لأن

نظرة الحكومات الغربية للعرب هو جزء من نظرة

الرَّأَى العام . . !! فلو كمانت الشعوب الغربية

متأثرة او مدركة للفعاليات الحضارية . . والثقافية

العربية . . وفهمت حقيقة القضية الفلسطينية لمـا

استطاعت هـذه الحكـومـات ان تتجـاهـل هـــذا

وعندما نتحدث عن هذه المواضيع تنداعي صور

بعض الواقعيات العربية المؤسفة . . ولكني كما يقول

ينشر على أوسع نطاق . . ! !

العربية المِعتدِلة . . !!

استاذنا عمد حسين زيدان . . ضفدعه في فمها

ماء . . وأحشى أن يكون كلامى نفيق هذه الضفادع . . !!

O فان قلت ان المبالغ الكبيره التي تصرف سنويا من

قيل الجامعة العربية للدعاية ولستوات طويلة لم يكن

ها اي تأثير . . في الرأى العام في الغرب . . لقالوا

انت مشكك . . !! ولو قلت لماذا لاتقوم منظمة

التحرير القلسطينية بهذا العمل - اي بالعمل

الدعائي ـ لاتجد تفسيرا مقنعا . . !! قد يكون هناك

عقبات مالية . . وقد يكون هناك خوف من أعمال

تخريبية . ولكن الوقوف منها موقف العــاجز . .

0 منذ أيام قرأت في صحيفة خليجية دراسة

جيده . . بعنوان الصهيونية (حركة لا سامية . .

تحالفت ضد اليهود مع النازية . . ! !) وهي دراسة

موثقة بشواهد كثيرة مقنعة . . فقلت في نفسي ليت

هذه الدراسة تترجم وتنشر في صحف غربية . . !!

كيا أنني تابعت كتابات الدكتور معروف الدواليبي في

جريدة (الشرق الاوسط) عن مغالسطات اليهبود الدينية . . وخطورة السياسة الصهيونيةوربيتها

اسرائيل على السلم العالمي . . وأخبرها البرسالة

الموجهه منه للرئيس ريجان المنشورة في عددها رقم

• ٢٢٩ التي تحدث فيها عها دار بين المغفور له جلالةً

الملك عبدالعزيز والرئيس الأمريكي روزفلت حول

قضيمة فلسطين . . وتفنيه جملالتمه لمسزاعم

الصهيونية . . وتحمليره من خطورة انشاء دولة

اسرائيل في المنطقة على المصالح الغربية . . والسلم

ورسائل الدكتور السدواليبي تصل للرأى العسام في

ألغرب . . لكي تكون الضائده منها اكثر . . لأن

العسرب يعسرفسون الحقيقسة . . ويعسايسسون

الأحداث . .!! O الصحافة العربية المهاجرة . . ويعض الصحف

لمدينا وفي الحليج العربي مع الاسقب لاتفتر من تشر

تحقيقات ودراسات . . ومقالات بـاقـلام كتـاب

مرموقين تهاجم الغـرب . . وتكشف عن خطورة

السياسة الصهيونية . . وعن تأثيرها في الدوائر

السياسية هناك . . مفيد وجيسل هذا . . !! ولكن

لماذا لاتجاول هذه الأقلام نشر مضمون ماتكتبه في

صحف الغسرب . . ! ! فسأغلب هؤلاء الكتساب

والصَّحفيين لهم ثقافة غربية . . ويتعاملون مع

مندوى الصحافة العالمية في العالم العمرين . . فهل

يعجزون عن تمرير مثل هـذه المقـالات لصحف

غربية . . ؟! علما بان و بُعبع ، المعارضة الصهيونية

لهذه الكتابات . . هو في الواقع (خيال مأته) كها

يقول أخواننا المصريون . . وليس حقيقة . . ولكنه

الدبور . . وتصديق اى شيء تريد الدعاية

وقفة تأمل . . !!

ـ بعض الحقائق قد تكونَ خافيه على الناس لبعض

إذا كنت لاتعرف حقيقة مايلهيك . . فكيف تريد

لأنه يخُلصها من الدود الذي في جوفها . . ! !

كالفرق بين العقل . . والعضل . . !!

الصهيونية تكريسه في اذهاننا . . !!

الوقت . . ولكن ليس كل الوقت . . !!

الا ترى أتني السبب في جمال محياك ؟؟

فرد الأبله . . لكنني لا أراه . . !!

التفاحه تحب نقر العصافير . . ! ! . .

ـ الفرق بين النجاح . . والفشل .

علاج مايشقيك . . ؟؟

اتدري لماذا ؟!

- قالت الشمس للقمر: -

إ العالمي . . !! قليت أن مثل هذه الدراسة . .

ليس هو الحل السليم . . ! !





تصاب بذهول وأنت ترى أو تسمع هذا البيل الجارف من الكلمات التي تبرفض الدخبول الى ذهنبك وتقف خارج نطاق إدراكك وفهمك . .

🛲 فلو كمان هناك ايسطالي يلسعني بكلمات لا أفقه منها واحدة . . لشكرته ظنا بأنه عدحني . . أو كان ثمة اسبان يكيـل لى المديـح كيـلا للخلت معه في عراك اعتقاداً مني بأنه

🗯 فاللغة هي الوسيلة التي يمكن لنا عن طريقها استيعاب مابدور في محيطتا , , من علم وفن وثقافة . . أقول هذا وقد وقفت مليا امام احدى هذه اللوحات الفنية التي تمتليء الوانا

وبريقا ووقعت باسم فنان يشار آليه

بالبنان عندما يُذكر الفن التشكيل . .

وقفت امام اللوحة وأنا اتحدى بكمل ماحصلت عليه من علم ومعرفة محاولا فك رموز تلك اللوحة . .

واستشعار راحة الابداع . . وابداء معالم الاعجاب في داخلي . . فلم استطع . . لقد فقدت كل قدرة حتى على الكذب والمجاملة . . فقد كانت اللوحة بالنسبة لي لغة صينية او يابانية او هي لغة من كوكب آخــر غير

ماتمونت حتى عبل رؤيته . . فلو كنت اشاهد لوحة كتب عليها باللغة الايطالية او الاسبانية أو الفرنسية أو حتى الروسية واليونانية لشعرت بشيء من الراحة لان حبروفها عبلي الأقل مالوفة لذيّ حتى وان لم أعرفها . .

🛲 انصرفت وانا أتمزق حسرة على ذهني المحدود وثقافتي التسواضعة الضحلة لان لم أسسطع فهم تطك اللوحة . . وجلست اراجه حسابال في الفن وفي الابداع بحثاً عن غرج أبرر به نشیل فی فهم حدا اللی يسموته فنا . . حتى ايقنت أن الفن اذا لم يكن نابعا من عبط تحس فيــه كانسان معاناتك وتلمس فيه بيشك وتشتم فيه رائحة ارضك وأهلك فانه

🛍 الفن لايفهم اللغة . . ولايعترف بحدود ثقافية وفكرية . . فهمو يخترق كال العوائق والعقبات ليصل الى الانسان فيتفه قه ويشعر به ويطرب له . . اذ ليس شيرطنا أن أكون مثقفا حتى أفهم تلك اللوحة المليئة بالخطوط المتداخلة الالوان التي تذكرني بعبث الاطفال عندما تمكنهم من الالسوان والسريش . . وليتني المتفظت عاكنت أغويه عندماكنت صغيرا اجد متعة في سكب الالوان عيل الورق فتنداخيل مع بعضها واجني للذلك وعلقة، سأخنة من والمبدى لأن اضعت وضلوسسه في أ

🛲 اعسفروني ايسا الغنسانسون التشكيليسون فائتم في واد وأنسا في واد . . ومتنهى الفشل ـ في نظرى ـ ان لايصل الفنان الى أبسط العقبول وهى مهمة ومسئولية الفنان السلى يتخناطب منع الإحباسيس . . والاحاسيس فقط . .

💶 وأخيرا 🔒 فان ماقلته هنا ليس اكثر من انفعال نفسي خاص اشعر به يمزقني وأنا أرى هذا الكوم من هـذا المن يكنسح المجال الفني الى درجة بتُّ فيها أخشى على الابداع من أن يتحطم على صخرة نحن وضعناها .



ونساء هم ولدان وبنات واخبوات انقض تغريد البيت وهجبرته

السعادة وبقيت وحدى العق كبريائي تارة واجتر احزاني تارة اخرى

أجاهد نفسي لمجرد أن أبقى على قيد الحياة ويشق الأنفس أعيش ..

أسكن في هي المظلوم بجدة .. هتى أقاربي .. مضوا في سبيل حالهم

كما مضى أبناثى وبناتى ... أحد أبنائى موظف بالخطوط السعودية

والآخر .. في السجن وإنا اعانى امراض الشيخوخة التي تكاد ان تزمق روحي ومع المرض والوحدة والوحشة دخلت مستشفى الماك

فهد بجدة .. وجدت الرعاية والاهتمام والعلاج وشفيت بحمد انه لكن

تساؤلات أطرحها فمن يجيب .. ؟! رجال الشرطة حياولوا الاجابة .. لكنهم لم يتوصلوا ألى جيل

اتصلوا بأبنائي .. باقاريي .. الجميع رفضوا اصطحابي .. الجميع

تتكروا لي ولم يعد لي من يصـطحبني ولم تكن الشرطة وحـدها ..

الطبيب المشرف على علاجي هو الأخر حاول وهاول .. أيني سامحه

الله _ اغلق سماعة الهاتف في وجه الطبيب الذي أراد انقاذي وأشرف

تلك هي ماساتي .. أنها حقيقة تفوق الخيال ابنائي يلقون بي في

قارعة الطريق .. فهل تكون قارعة الطريق أرحم من قلوب أبنائي ،

تنازل عن عشرة ألاف وطلب مائة ريال !!

فوجيء إحد الواطنين عند عودته الى موقف سيارته وهي

مهشمة وق حالة يرثى لها ويجوارها يقف صلحب السيارة

الإخرى الذي كان مسرعا يما ادى الى عدم توازن قيادت

ويعد تدخل ابناء الحلال تم الاتفاق على التنازل فعا حصل

ا هو الا (نصيب) رغم أن سيارة المواطن الواقفة يتكلف

ثمن اصلاحها اكثر من عشرة ألاف ريال .. العجيب في الامر

ان هذا المواطن تقازل عن هذا المبلغ الكبير وطالب صاحب

السيارة الاخرى بمبلغ (مائة ريال فقط) ثمن سحب سيارته

فاصطدم بسيارة هذا المواطن وهي واقفة ..

الى ابن أعود والى من أعود وابن اقضى بقية هيأتي ؟!

غفى ورنضسسوا عسودتسس اليسس الصغر .. من ضبط قلبي وسعد لرؤياهم وبعد أن صاروا رجالا .. كتب : سعد هاشم العلياني

حقيقية .. اصحابها اناس أحياء .. يەشسون بيننا .. يتنفيسون مثلنـا .. وليسوا من بنات خيـال - عاس أو روائی او مشاهد نشاهدها ی شریبط مينمائي .. ٢٠ انها قصة واقعيسة .. أبطالها مقيقيون واناسها يعيشون بيئنا انها ماساة أب .. ربى أبناءه فاحسن تـربيتهم .. ولكنهم بـاتـوا كقـول

تصورها السينما الهندينة وتجعلنا

تبكى للبا وحسرة .. ام انها قصة

الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماتي وياليتها من رمية .. انها جرح غائر .. في علاقة أومي بتقديسها

الرحمن سيحانه وتعإلى .. الأب يحكى مأساته .. بدمع أحر من الجمر .. فلنتابع حكاية هجر غيها الأبناء .. أبا طاعنا ف السن .. لنرى كم مي قسوة الأبناء وكم

هو حنين الأب . أما الماساة فيقول بطلها .. أنام . ع . س .. أبلغ من العمر ٦٥ عاما أعيش في مأساة .. مأساة من هجروني وياليتهم كنانوا غيس ابنائي الذين تخلوا عني .. وتركوني أعباني الوحدة والكنابة - والوحشة .. أعاني بمغردي في دار هجرها من مسحت. دموعهم في

(۱۳) يسالون في ۱۳ معدة بجدة

اليوم يكون البكون رقم (١٣) قد استقرق معدة الشخص الثالث عشر ليقوم بعمله فالتخفيف شهية صلحيه من الطعام ..

والبالون هو احدث طريقة تستضعم للجد من التتاول المقبرط للاطعمة وهس اختراع امريكي وقد أثبت تجلحه على المستوى العالى ويتم تركييه في الملكة لاول مرة حيث يقوم بتلك العملية الدكتور

ايساد السبيعي اختصسائي ألامسراض الباطنية والمناظير والجهاز الهضمي وهو احد الاطباء العرب الامريكبين وهس حاصل على شهادتين للبورد الامريكي الاولى ق الامراض الباطنية والثانية في المتاتلين وامراض الجهاز الهضمي .. ويعمل الاخصائي البياطني بمستشفي الدكتور عرفان بجدة .

البالون يوضع في معدة اولئك الدّين لا يستطيعون مقارمة شهيتهم نحس الاكل ويتفع كذلك الذين يريدون الانضمام الى قبائمية الرشباقية بتخفيف أوزانهم

٤ الاف ريل في شنطة تسائية على الكورينش

اثناء خروجة من الملاهي الواقعة على الكورنيش بجدة وجد فوق سيارته شنطة نسائيةً

وعندما فنحها وجد بها ما يقارب الاربعة ألاف ريال وعددا من الارراق وكارتا باسم عائلة

صاحبة هذه الشنطة .. وعلى الفور قام هذا الشاب بالاتصال بأصحاب الشنطة وهم من

دينة مكة المكرمة الذين لم يصدقوا انهم سيجدون الشنطة بعد ذلك .. الشاب رفض ان

بأخذ أي مبلغ مقابل عمله هذا معا دفع بوالد صاحبة الشنطة الى شكره وتقديره

١- مؤهل جامعي أو مؤهل فوق المتوسط. ٢- خيرة الانتار عن ٤ سنوات في أعمال السكريتارية ولجادة

الطيّاعة على الآلتين عربي و أنجليزى -٣- الحادة اللف ة الإنجليزية تحدث وكتابة -٤- بُالنسبة للاخرة الاحباش إقامة نظامية فتابيلة للتحويل-

فعلىمن يأنس فى نفسسه الكعناءة الانتصال بالسيد/عبرا فجليل عابدين

على شليمون ١٩٢/٦٥١٣٦٦٣ على شليمون ١٥١٤٣٤/٦٥٣١٩٩٢ جدة



على الرشاقة بداید خاندهٔ
ارشان نطفی مل

ابها _يحبى الشبرقي

محاولات الانتحار لم تعد تقتصر على الانسان فقط في هذا العصر بل امتدت ايضا الى الحيوان .. وأول محاولة للانتحار في الحيوان على مدى التاريخ سجلت في ابها هذا الاسبوع ١١

الزميل المسور على مفرح لم يتس مهنته في هذه اللصطة وهرع الى داخل المنزل واحضر الة تصويره والتقطهذا المنظر الطريف الذي يبدون الصورة وكانه يسجل اول محاولة انتحار حيوانية في التاريخ !!

🛖 تصویر:علی مفرح 🚙

الاسمنت المصلي في

، لاسمنت المصلى في مضاري مصانع الاسمنت الثمانية والتي يقندر انتلجها السنوى بسنة عشر مليون طن وذلك في اعتساب الاكتسساح الكبيسر للاسمسنت المستورد والذى ينافس الاسمنت المصتع محلياً من حيث السعير فقيط .. وحتى يمكن التغلب عسل مضزون مصانم الاسمنت المطية والذى لم يتم تسويقه بعيد .. لابيد من الحيد من الاسعنت

افران مكة تبتعد

عن ابناء المهنة

قرائو مكة الكرمة مستامون هذه الايمام لما حدث الهنتهم من كاسرة اللخارة عليها. * غذا ما الله لنا بيدع العراش

مُيْثِرُ وَرُدُهُ } مَكْثِرًا أَلَيّا وَنَصِفُ ال رَبَّنْ اللهُ مَنْهِ الإنْفَرَادِ فَ رَبِلَاتًا تَعْيِنَ فَرَاتُهُ مِنْهُ قَبَالُ لِيغِمَا أَنْهُ عُدِّجِ السَّامِلِ لِ استغراج بالتميس كسا غالب معراتية اوران التعيش موتكنيق الوائح والانظمة

مع اكتساح المستورد ٦ مسلايسين طن مسن

تقبع حوالي ستة مالايين طن من

مكالكرية سمد باسلام مِيكَةُ عَبْدِ إِنْ المِيدِ كَنْكُي وَلَمْنَاكِ أَنْهُ بَرِجَدِ بِيكُمْ لِكُلِّنَ بَرِدٍ * أَمْ قَرِنَ الله بَرِجَد بِيكُمْ لِكُلِّنَ بَرِدٍ * أَمْ قَرِنَ

المخازن

الخلصة عليتاح الرأن حديدة

وسقيط الطقيل

دلخل البئر ولم

بليس الخنجر

طلب الطفيل الذي لا

يتجاوز عمره خسس سنوات

من والده أن يشتبري له

ختجرا مذهبا لارتدائه ق

وعندها ذهب والده الى

سترق الطائب لشسراء

المنجر لابنه عل الطنال

والذي كأن يهوى صيد

الجمام يطان الحمام بين اعتباشها ق القرية ..

والتى كانت تلود بالقرار منه بين الشازل واحرق اسطحها .. وبيتما عو على

هدِّه الحال وقع نظره عملي

حسامة وقال ينطاردها

الآ أن النمنامة ارادت

اللجوء إلى مكان اكثر امنا

فأغنت طريقها الى احدى

الأبار التي درج الحمام على

حاول الطقل الامساك

بالحمامه بالبشر ولكن زأت

تدماه وسقط داخل البس

وقشي تحبه علد الآب بعد ذلك ليجد

اهل القرية وقد تجمعوا

عول البير ليميدم بالخبير الذي زقع عليه كالمباعة ،

وتغور قواه ويرتجف بدنه

اشتراه لولده من بين يديه للرتجفتين ليستقر أن جوف إليثر مع طفله

يناء عش له بداخلها .

مطاردة عنيقة ب

ليلة عرس عمه .

تيس يضحد بــالانتحــار فــى أبــــا !!



الدائم للانتمار هو احتجاج أحد النيوس على نبحه .. والحكاية من اولها أن الزميل المصور على مقرح أعد وليمة دسمة لزملاء المهنة في أبها وقام بشراء هذا التيس من السوق وسلمه للجزار على سطح المنزل ليقوم بذبحه .. الجزار قام بسن سكينه والاستعداد لذبح هذا الحيوان الذي ادرك عني الفور ما يحاك ضده غلاذ بالفرار واقترب من سطح المنزل ووقف مستعدا بالقاء نفسه من اعلى السطح .. بينما رقف الجزار عاجزا عن غط أي شيء ووقف الزملاء المدعوون أصفل المنزل ينظرون اليه وهو ينظر اليهم وكانه يقول لهم دعوني لشأني وألا انتحرت !!

انتبهوا ايها السادة :

جدة ـ سهيل طاشكندي المواطنون والمسطافون بمنطقة أبحر يعيشون ف خوف ورعب هذه الإيام !! والسبب ف ذلك كما يتردد هناك ان كثيرين قد لاحظوا وجود أحدى اسماك القبرش من النبوع الكبير والخطير في المنطقة ما بين

كبائن الاموى وفندق العطاس. المسطافون يقولون انهم امتنعوا عن النزول الى البحر منذ رؤيتهم للقرش خوفا على انفسهم وأولادهم ويطالبون بضرورة اتخاذ اللازم من قبل خقر السواحل للقضاء على هذا الخبطر واعبادة الراحبة لهبم والاستعتاع بالمسيف .

(قرش) خطیر فی میاه ابدر

أَعْمَلُ طُرِيَّةَ فِي الْمُعْلِاءِ مُعَالِي الْعَبِينَ وَإِمْ يَسْتُطُمُ مِرَافِقُوهِ الْآيِنَ أَسِطِعْنِيهِ فَي رطة معهم خارج مدينة الشرمة أن يحروا عليه .. الا أن الشكاة لا تكمن في الله هُمَالُ الطَّرِيقُ وَلَكِنَ فِي كُونِهِ كَالْمِنْ البَصْرِ ، واللَّهِلُ كَانَ قَدْ شَيْمٍ عَبْلُ المُعَلَّمَة يَاسْرُها .. طَلْ اصْحَلْيهِ نِيجِتُونَ عِنْهِ طُولِلِ عَدَة سَاعِلتِ حَتَى فَقَدُوا كُلُ أَمْلُ قُ العَثْرُد عليه وَغَادُوا إِلَا مَتَازِلُهِم ليواصِلُوا البحث عَنْهُ فِي الصيباح .. ولكن ل الضِّمَاح كانِتُ المُقَلِّمَاةُ مَعْسُمًا عَلَمْ أَصِحَابِهُ أَنْهُ وَصِلَ الْيُ مِبْزَلِهِ سَائِلًا أَمِنَا لِل

العكاية يدويها سناجيها بناسته الميقول انه عندما فقد الخز أمل في وصول مرافقيه اليه اخذ الجاهه صوب الدينة ف جنع الظلام غير اله يأى شي وبسك لا على الطريق ما يتد حقة من التراب وشمها حيث ان عاسة الشم التي وفيها الله صبحاته وتعالى أبياء تعرفنه قلدان خاسَّة البصر شكنه من معرقة فلنطاق من والفة التراب ويهد الاسلوب ليستهاع الوضول إلى اطراف الدينة عثى اخل أحد سائقي السيارات على الطريق واوسيله ال منتان

أى بي سي التحقق من الاتتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS طبعت بمطابع دار البراد ـ جدة



AL-BILAD